

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ**

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»
факультета естественно-научного и педагогического образования
Кутлинской Ольги Александровны.

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ И.Г. Андреева
(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись, дата)

Балашов 2017

Введение. Социокультурная обстановка в современной России характеризуется учеными как глобальный духовно-нравственный упадок. У ребенка все больше прослеживается высокая агрессивность, эмоциональная глухота, замкнутость на себе и личных интересах. В данных обстоятельствах нравственное воспитание растущего поколения делается одной из труднейших и важных проблем на сегодняшний день и требует исследования новых форм организации процесса, нравственного воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст – промежуток интенсивного познания мира и человеческих взаимоотношений, развития баз личности будущего гражданина. В этот период закладываются основы абсолютно всех базовых понятий и способностей, требуемых для последующей жизни. В данное время совершается активное ориентирование дошкольников во взаимоотношениях людей, накапливается первый опыт самостоятельных, нравственно направленных действий, формируется способность действовать в соответствии с доступными осмыслению ребенка этическими нормами и правилами.

В отечественной дошкольной педагогике разнообразные аспекты развития нравственного сознания дошкольников рассматривались в той либо другой грани в контексте исследования следующих классических течений:

- роли знаний о социальной реальности и морали в нравственном воспитании ребенка (С. А. Козлова, А. В. Запорожец, и др.);
- значимости гуманных чувств в развитии морального облика детей (Т. А. Владимирова, А. В. Запорожец, И. А. Княжева, Л. П. Стрелкова и др.);
- способностей различных видов деятельности в развитии нравственных свойств, взаимоотношений (Р. С. Буре, Л. В. Крайнева, В. Н. Давидович и др.);
- положения детей в группе ровесников (Т. А. Репина, О. М. Гостюхина, С. Г. Якобсон и др.);
- важности норм и законов в регуляции ребенком своего поведения (Т. П. Гаврилова, Т. И. Ерофеева, Е. А. Киянченко и др.);
- воспитания культуры поведения (С. В. Петерина, И. Н. Курочкина, В. Г.

Нечаева и др.).

Действующий Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве целевого ориентира на стадии завершения дошкольного образования выставляет способность ребенка к волевым действиям, следованию социальным нормам действия и правилам в различных видах деятельности, в отношениях со старшими и ровесниками (п. 4.6). Целевая нацеленность ФГОС ДО на процесс освоения нравственных норм и ценностей и следования им на стадии дошкольного детства задаёт цель для поиска эффективных способов и средств его развития, т.к. несформированность нравственного поведения приводит к зарождению деструктивного, враждебного и конфликтного поведения и как итог – к нарушенной, искажённой социализации ребёнка.

Развитие играет немаловажную роль в формировании детей. Для многих родителей процесс воспитания вызывает проблемы, так как на сегодняшний день колоссальное число информации пребывает в общем доступе, а эта информация не постоянно является полезной и необходимой детям. В связи с этим, у ребенка могут возникнуть другие ценности в жизни, поэтому современным родителям, педагогам значительно труднее развивать в детях нравственные качества. К счастью, выход все же имеется. Следует научить детей различать добро от зла. По мнению Дьяченко О.М., основная деятельность дошкольника – освоение норм поведения и деятельности людей. В этом могут помочь мультфильмы, ведь сюжеты многочисленных фильмов приближены к действительности. Жизненные ситуации поведают ребенку, каким образом необходимо вести себя, а любимые герои продемонстрируют, как необходимо поступать в той либо другой ситуации.

Мультфильмы напрямую принимают участие в воспитании и развитии детей. Согласно суждению многочисленных психологов, герои мультфильмов оказывают огромное влияние на ребенка. Красочные образы героев мультипликационного фильма притягивают интерес, завораживают детей, завладевают его сознанием. Таким образом, дети подражают

мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают формы их действия.

Мультфильмы понятны дошкольнику, так как они в доступной форме поясняют ребятам многие процессы, знакомят с окружающим миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Просмотр мультфильмов может быть для дошкольников настоящей энциклопедией нравственности, особым «сводом» моделей действия в разных моментах, если педагог ставит ребенка перед необходимостью высказывать свои оценочные суждения, обосновывать собственную точку зрения, аргументировать собственное отношение к увиденному.

Объект исследования: процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Предмет исследования: мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания дошкольников.

Цель данной работы – провести экспериментальное исследование с целью повышения уровня нравственного развития ребенка в период старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть нравственное воспитание как психолого-педагогическую проблему.
2. Выявить особенности организации нравственного воспитания в условиях в ДОУ.
3. Проанализировать мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания дошкольников.
4. Разработать конспекты мероприятий с включением героев мультфильмов, направленные на нравственное воспитание детей.
5. Систематизировать методические рекомендации по развитию нравственности у детей дошкольного возраста при просмотре мультфильмов.

Методы исследования:

— теоретический анализ научной литературы, учебных и учебно-методических материалов, касающихся специфики нравственного развития дошкольников; наблюдение, эксперимент; систематизация и обобщение результатов исследования.

Методологические основы исследования: работы в области нравственного развития дошкольников таких авторов, С. А. Козлова, Р. С. Буре, Л. В. Крайнева, В. Н. Давидович, Л.С. Выготский, Т.П. Гаврилова, А.В.Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.

Практическая значимость исследования: апробированная система занятий может быть использована в педагогическом процессе ДОУ.

Теоретическая и практическая значимость исследования: более детально изучено нравственное развитие дошкольников; предложенная система занятий с использованием мультипликационных фильмов, направленных на развитие нравственной стороны личности старших дошкольников может быть использована воспитателями дошкольных образовательных учреждений в практической работе.

Основное содержание работы. В первой главе исследования «Теоретические основы нравственного воспитания дошкольников» рассмотрены основные подходы к проблеме с позиций отечественных исследований, раскрыты особенности организации нравственного воспитания в условиях ДОУ, а также показано влияние мультипликационных фильмов на процесс нравственного воспитания старших дошкольников.

Важность нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, определена введением ФГОС, в котором одной из ключевых задач определено соединение обучения и воспитания в общий образовательный процесс на базе нравственных и социокультурных ценностей и определенных в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Нравственное воспитание - основной стержень единой системы

всестороннего развития личности. Нравственное воспитание непосредственно связано с физическим, эстетическим, трудовым и умственным воспитанием.

Цель нравственного воспитания реализуется целостным содержанием воспитательной работы, которая представляет собой двусторонний ход взаимоотношений субъекта и объекта воспитания. Основные задачи нравственного воспитания: 1) развитие нравственного сознания; 2) воспитание и формирование нравственных чувств; 3) развитие умений и привычек нравственного поведения.

Нравственное воспитание продуктивно осуществляется только лишь как единый педагогический процесс, отвечающий нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни дошкольников: деятельности, взаимоотношений, общения с учетом их возрастных и личных особенностей.

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. По словам отечественного педагога И.Ф. Харламова, «формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение».

Нравственное воспитание дошкольников создает личность ребёнка, прививая значимые моральные качества ему, а кроме того содействует накоплению опыта, сформированного на традициях культуры. В рамках ФГОС учтены следующие задачи: возрождение традиций и обычаев нации; ознакомление с православной верой; духовное и эмоциональное обогащение; сохранение нравственных ценностей семьи; формирование понимания таких определений, как справедливость, сострадание, патриотизм и прочие. Приобщение ребенка к культуре, моральным нормам, традициям государства, общества и семьи основы дошкольного образования по ФГОС, на которых базируются методы работы педагогов.

К содержанию нравственных представлений, развивающихся в дошкольном детстве, принадлежат представления о явлениях социальной жизни, о труде, его социальной значимости и коллективном характере, о

нормах поведения в коллективе ровесников об почтительном отношении к старшим. Сформированные нравственные представления служат базой формирования мотивов поведения, которые побуждают ребенка к определенным поступкам.

Содержание нравственного воспитания дошкольников содержит в себя воспитание патриотизма, любовь к людям и уважения к ним и их труду, начал коллективизма и гуманизма, дисциплинированности и культуры поведения, волевых качеств характера и хороших моральных качеств личности. Нравственное воспитание происходит в ходе целой воспитательно-просветительной работы воспитателя с ребенком. Управляя самостоятельной работой, организуя труд, игры, занятия, педагог придает им воспитывающий характер.

Нравственное воспитание в детских учреждениях считается необходимой составляющей многостороннего воспитания детей, нужной предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью нравственного воспитания в детских учреждениях является интеграция его содержания в обыденную жизнь ребенка, во все типы детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Наиболее преимущественным видом медиа для обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста считается мультипликационный фильм.

Мультфильм — более действенный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку совмещает в себе слово и иллюстрацию, т.е. содержит два органа восприятия: зрение и слух. Мультфильм делается универсальным языком, помогающим многостороннему формированию ребенка.

Некоторые современные мультипликационные фильмы все же владеют обучающим и воспитательным потенциалом, который возможно применять (к примеру, определенные серии из мультипликационного сериала «Смешарики», «Барбоскины», «Лунтик» и др.).

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют взгляды об окружающем мире, знакомят с новыми

явлениями, обстановками;

- помогают увеличить словарный резерв детей, его круг интересов, развить память, фантазию и воображение;
- показывают образцы поведения, что содействует социализации, поскольку дети обучаются, копируя;
- формируют оценочное отношение к миру, развитие мышления, осмысления причинно-следственных взаимосвязей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают осуществить эмоциональные потребности.

Ученые подмечают, что персонажи фильмов приемлемо подходят для идентификации ребенка с ними, а, следовательно, восприятия нравственных ценностей, показанных в мультипликационном фильме. Кроме того ребёнок в большей степени ориентируется на последствия поступков— поощрение либо наказание, чем на саму сущность поступка и его причины.

Мультфильмы – это превосходный метод для детей исследовать что-то новое. Бесспорно, нереально решить все трудности воспитания и обучения с помощью одних мультфильмов. Это всего лишь один из альтернатив воспитания, однако, достаточно эффективный. Чтобы извлечь наибольшую пользу от просмотра мультфильмов, следует основательно подходить к его выбору и быть уверенным в том, что дошкольник сумеет извлечь нужную, а главное полезную для себя информацию, которая пригодятся ему при формировании своего мировоззрения.

Вторая глава работы представлена экспериментальным исследованием, цель которого заключалась в повышении уровня нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Исследование включало в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Диагностика развития детей осуществлялась для решения как исследовательских, так и практических задач развивающего учебно-

воспитательного процесса в дошкольном учреждении. В эксперименте принимали участие 30 испытуемых двух детских садов.

Для выявления начального уровня нравственного развития дошкольников применяли следующие диагностики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Узнай кто это?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Чем залатать коврик?».

На этапе констатирующего эксперимента, цель которого: выявить исходный уровень нравственного развития детей старшего дошкольного возраста ЭГ, мы получили следующие результаты: 20 % испытуемых – высокий уровень нравственности, 47 % испытуемых соответствуют среднему уровню развития и 33 % находятся на низком уровне нравственного развития.

Мультипликация дает возможность продемонстрировать ребятам все стадии совершения нравственного (либо безнравственного) действия — от замысла вплоть до окончательных итогов, отследить причины, аргументы, раскрыть чувства волнение абсолютно всех соучастников ситуации, тогда как в действительности дошкольник способен видеть только отдельные части той либо другой ситуации, поэтому правильно осознать и оценить ее ребенку значительно труднее.

На наш взгляд, данные результаты могут быть улучшены за счет внедрения системы мультипликационных фильмов, направленных на нравственное развитие дошкольников. Именно это и было целью формирующего эксперимента.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о значительном повышении уровня нравственного развития испытуемых ЭГ: 47 % испытуемых достигли высокого уровня развития; средний уровень развития составили 53 % испытуемых, низкий уровень нравственного развития на третьем этапе эксперимента не выявили. Сравнительный анализ результатов нравственного развития испытуемых ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Сравнительный анализ результатов нравственного развития испытуемых ЭГ на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Следовательно, предложенная нами система мультфильмов является эффективной, что удостоверяется результатами экспериментального исследования.

Заключение. Наше представление о создании нравственных качеств дошкольников основывается на объяснение определения «нравственные качества», определение содержания и подбор технологии нравственного воспитания.

Нравственное воспитание - одна из основных сторон многогранного процесса развития личности, усвоение индивидом моральных ценностей, формирование им нравственных свойств, возможности ориентироваться на идеал, жить согласно принципам, общепризнанным меркам и правилам морали, когда взгляды и представления о должном воплощаются в настоящих действиях и поведении.

Нравственное воспитание выстраивается по двум взаимосвязанным линиям: совершенствование содержания и поиск эффективных технологий.

Многочисленные исследования предоставляют вероятность определять подходы к разработке педагогических технологий нравственного воспитания ребенка. В основании любой технологии обязаны находиться способы,

позволяющие сформировывать механизм нравственного воспитания.

Нравственное становится нравственным в том случае, если педагог учитывает и организует комплекс воздействий, способных формировать во взаимосвязи представления, чувства, отношения, привычки, нравственное поведение.

Наибольшую значимость воспитательные отношения имеют в дошкольном возрасте, когда дети наиболее восприимчивы к влияниям среды. По этой причине промежуток детства необходимо считать сензитивным, т.е. оптимальным для нравственного развития личности.

Ученые единодушны в том, что при правильной постановке воспитания у ребенка дошкольного возраста, возможно, добиться развития достаточно устойчивых нравственных качеств. Значимым в нравственном воспитании считается деятельностный подход, в результате чего обогащается практический опыт нравственного поведения.

Результативным средством нравственного воспитания в нашей работе считается мультипликация, позволяющая продемонстрировать ребятам все без исключения стадии совершения нравственного (либо безнравственного) действия — от замысла до окончательных результатов, отследить причины, аргументы, раскрыть чувства волнение всех участников ситуации, тогда как в действительности дошкольник способен видеть только лишь отдельные части той либо другой ситуации, по этой причине правильно понять и оценить ее дошкольнику значительно труднее. Наиболее непростое для дошкольника — это оценка своего поведения. Дошкольник способен описать собственные ощущения, если его обидят, и на этой основе оценить поступок обидчика, однако с трудом соотносит чувства окружающих с собственным действием.

Одним из успешных методов безболезненного взросления дошкольников и постепенного вхождения их в общественный мир, по нашему мнению, является использование мультипликационных фильмов в воспитательном процессе. Просмотр отечественных мультипликационных

фильмов благоприятно воздействует на нравственный мир ребёнка.

Мультипликационный фильм — более эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, так как совмещает в себе слово и иллюстрацию, т.е. содержит два органа восприятия: зрение и слух. Мультипликационный фильм делается универсальным языком, помогающим многогранному формированию ребенка.

Положительное влияние анимации на дошкольников вероятно при условии профессионального выбора мультфильмов, которые могут стать мощным воспитательным инструментом нравственности и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.