

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**КОРРЕКЦИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 471 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль Логопедия  
факультета психолого-педагогического и специального образования

СТРИЛКИ АННЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

Научный руководитель

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Т. А. Бочкарева

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ В. П. Крючков

Саратов,

2017

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время одной из актуальных проблем педагогической практики является создание условий для формирования способности к овладению речевыми навыками у детей дошкольного возраста, формирования у старших дошкольников так называемой «готовности к школе». Такие характеристики, как развитие познавательной активности, мышления, речевых навыков как предпосылок формирования письменной речи являются определяющими при оценке подготовки детей к предстоящей учебной деятельности.

Проблема формирования устной и письменной речи у детей старшего дошкольного возраста отражена в работах Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Н. С. Жуковой, Е. М. Мастюковой, Т. Б. Филичевой, Л. Г. Парамоновой и др. Авторы отмечают, что педагогический процесс необходимо целенаправленно ориентировать на постоянное обогащение самостоятельного детского опыта, создавая условия для проявления субъектной позиции ребёнка в его речевом развитии.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает осваивать письменную речь. Недостаточный уровень сформированности письменной речи проявляется в различного рода трудностях, испытываемых детьми в процессе обучения.

Овладение графомоторным навыком является наибольшей проблемой, возникающей в период обучения в начальной школе. Этот навык многокомпонентный, он требует больших усилий и определённого уровня сформированности как речевых, так и неречевых психических процессов. К ним относятся развитие зрительно-моторной координации, оптико-пространственной ориентации и зрительного гнозиса, тонкой дифференцированной моторики кистей и пальцев рук, межполушарного взаимодействия.

Многие авторы, среди которых Н. Н. Волоскова, О. А. Карабанова, Т. С. Комарова, Б. Ф. Ломов, Г. Г. Мисаренко и М. Г. Храковская занимались проблемами состояния составляющих графомоторного навыка.

В работах Т. В. Ахутиной, Э. Г. Симерницкой, А. В. Семенович, М. Аксеновой, Т. А. Аристовой, М. М. Безруких есть задания, выявляющие сформированность этих компонентов.

Известно, что недостаточный уровень сформированности графического навыка или какого-либо из его компонентов влечёт за собой большие трудности, связанные с освоением детьми общеобразовательной программы. В связи с этим, важной является работа по формированию графомоторных навыков, способствующая успешному усвоению письма и выявлению предпосылок нарушений письменной речи, а как предтеча – диагностическая работа, позволяющая выявить исходный уровень развития графомоторных навыков дошкольника.

**Актуальность** данной работы заключается в том, что на сегодняшний день в доступной литературе встречается не так много исследований, рассматривающих особенности развития графомоторного навыка старших дошкольников. В основном, уровень сформированности графомоторных навыков обследуется не изолировано, а в комплексе методик, направленных на определение психологической и психолого-педагогической готовности к школе в целом. Существует множество методик, позволяющих диагностировать готовность детей дошкольного возраста к обучению в школе, но готовых методик обследования именно графомоторных навыков единицы.

Все это определило выбор проблемы исследования.

**Объектом** исследования является графомоторный навык детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

**Предмет** исследования - особенности реализации графомоторного навыка детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с речевыми нарушениями в сравнении с нормально развивающимися сверстниками.

**Цель** данной работы - коррекция графомоторных навыков старших дошкольников с нарушениями речи посредством изобразительной деятельности.

Достижению поставленной цели способствовало решение следующих **задач**:

- 1) Изучить теоретические аспекты готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и без них;
- 2) Проанализировать методики диагностики уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) Диагностировать уровень развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нормой развития / с речевыми нарушениями;
- 4) Разработать и апробировать комплекс коррекционных упражнений на базе изобразительной деятельности для развития графомоторных навыков старших дошкольников с речевыми нарушениями.

**Методы** исследования: теоретические – анализ психолого-педагогической и методической литературы, педагогический эксперимент (констатирующий), статистические – качественная и количественная обработка результатов эксперимента.

Исследование и дальнейшая коррекционная работа проводились на базе МДОУ "Детский сад № 95" Ленинского района г. Саратова и дошкольного отделения ГБОУ СО «Школа–интернат АОП № 1 г. Саратова» в 2017 году.

Для проведения экспериментального обследования и дальнейших коррекционных мероприятий были сформированы 2 группы воспитанников возраста 6-7 лет: 1-я группа – 12 человек с речевыми нарушениями; 2-я группа – 12 детей без нарушений речи.

Работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка используемых источников и Приложений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе освещены теоретические аспекты изучения проблемы развития графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста, а именно: готовность к обучению грамоте и роль графомоторных навыков в этом процессе; понятие и функциональный базис графомоторных навыков; формирование графомоторных навыков в норме и у детей с речевыми нарушениями; коррекционно-развивающий потенциал изобразительной деятельности, в частности, метода фрактального рисунка. Был проведён обзор и краткий сравнительный анализ методик диагностики уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В качестве итогов первой главы сформулируем следующее:

Успешное обучение ребёнка грамоте может осуществляться на основе определённого уровня готовности, которая предполагает не только общую психологическую и специальную подготовку, но и формирование у детей графомоторных навыков. Их становление зависит от достаточного развития общей и мелкой моторики, серийной организации движений, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, в соответствии с чем и выстраивается система профилактической и коррекционной работы, ставятся психолого-педагогические и коррекционно-развивающие задачи.

Значительно осложнять процесс письма может несформированность механизмов, отвечающих за состояние "фона" двигательной активности - тонус мышц, поддержание позы, координацию движений.

У детей с ОНР овладение графическими навыками осложняется общей соматической ослабленностью, замедленным развитием локомоторных функций, отставанием в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения. У детей данной категории наблюдаются особенности мелкой моторики пальцев рук, появляющиеся в недостаточной координации пальцев, кисти руки. При

проведении специальных проб более отчётливо обнаруживается резко выраженная замедленность, застревание на одной позе, пропуск отдельных элементов и другие особенности. Нарушение кинестетического праксиса (праксиса позы пальцев, орального и артикуляционного праксиса) и серийной организации движений у детей с ОНР явно проявляется при сравнении их с детьми без речевых нарушений. Нормально развивающиеся дети имеют достоверно более высокие значения этих показателей во всех возрастных группах.

Дети с дизартрией отличаются двигательным беспокойством, склонностью к раздражениям, колебаниям настроения, суетливости, проявлению грубости и непослушания. Или же наоборот пугливы и заторможены в незнакомой обстановке, плохо приспосабливаются к новым обстоятельствам и избегают трудностей. Несмотря на то, что у детей не наблюдаются выраженные параличи и парезы, моторика их отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью, они беспомощны в навыках самообслуживания, отстают от сверстников по ловкости и точности движений, у них с задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности, в школьном возрасте, как следствие, отмечается плохой почерк. Для многих характерно замедленное формирование пространственно-временных представлений, оптико-пространственного гнозиса и конструктивного праксиса.

Наряду с традиционными средствами коррекционно-педагогического воздействия на детей с проблемами в развитии всё более востребованным становится искусство, в частности, изобразительная деятельность. На сегодняшний день для развития речи используется множество техник рисования, среди которых набирает популярность техника фрактального рисунка.

Изобразительная деятельность оказывает положительное воздействие не только на эмоционально-волевую сферу ребёнка, но и на развитие мелкой

моторики рук и становление графомоторных навыков, являющихся неотъемлемой частью процесса письма.

Ряд авторов, исследовавших проблему обучения письму, рекомендуют на дошкольном этапе воспитания и обучения активно использовать рисование в качестве наиболее доступной формы работы не только для подготовки детей к овладению графикой письма, но и для диагностики готовности детей дошкольного возраста к овладению навыками письма.

На сегодняшний день существует множество методик, позволяющих выявить уровень сформированности ручной умелости и графической подготовленности детей старшего дошкольного возраста. Они оценивают уровень координации движений, пространственных представлений, произвольного внимания, самостоятельной работы и умение действовать по инструкции.

Своевременная диагностика состояния графомоторики у детей и коррекция её нарушений может предупредить трудности овладения письмом.

Вторая глава работы посвящена развитию графомоторных навыков старших дошкольников с речевыми нарушениями средствами изобразительной деятельности. В рамках озвученного направления была произведена диагностика уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и без них, разработан комплекс коррекционно-развивающих упражнений по формированию графомоторных навыков с использованием фрактальных рисунков для детей с речевыми нарушениями и продемонстрированы результаты повторного обследования и их интерпретация.

В качестве диагностической методики была взята методика обследования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного — младшего школьного возраста, разработанная учителем-логопедом С. К. Пименовой, которая включает в себя четыре серии заданий, ориентированных на исследование возможностей обводки, штриховки,

копирования и самостоятельного рисования. Для анализа состояния графомоторного навыка используются определённые критерии (метрические, топологические, координаторные характеристики, контроль, переключаемость, устойчивость программы, стратегия деятельности, скорость выполнения, сила нажима, чувство ритма).

В результате диагностики нами было выделено три уровня успешности выполнения заданий. Дети без речевых нарушений показали высокий и средний уровень сформированности графомоторных навыков, а дети с речевыми нарушениями – средний и низкий. Среди детей с речевыми нарушениями самые низкие результаты выполнения заданий каждой серии демонстрируют дети с минимальными проявлениями дизартрии.

У детей с низким уровнем развития графомоторного навыка, в частности, у воспитанников с дизартрическим компонентом, наблюдается нарушение мышечного тонуса, что отражается на силе нажима (дети либо сильно нажимают на карандаш и ручку и получают жирные, неровные линии, либо слишком слабо - линии плохо видны, дрожащие). Нет плавности в выполнении движений: дети не могут провести линии без отрыва карандаша от бумаги. При выполнении заданий поворачивают лист. Размер изображений резко изменён, границы контура не соблюдены. При штриховке не соблюдается расстояние между линиями. Дети не справляются с выполнением заданий под ритм. Для них характерна хаотичная стратегия деятельности, т.к. усвоить и удержать её трудно. Наблюдается большое количество персевераторных ошибок. При копировании и самостоятельном рисовании не соблюдаются пространственные признаки, пропорции. На рисунках отсутствуют второстепенные детали. Детям трудно контролировать свою деятельность, даже после указания на ошибки они не исправляют их. Задания выполняют медленно.

Воспитанники со средним уровнем демонстрируют слабость кистей и пальцев рук. Движения неточные, плохо координированы. Часто дети не



могут завершить предложенное задание за установленное время. При ритмизации нарушается программа деятельности, нарастает мышечное напряжение. Присутствуют персевераторные ошибки. При копировании и самостоятельном рисовании неточно располагают детали относительно друг друга, не соблюдают пропорции. Копируют и выполняют рисунок снизу вверх и справа налево. Пользуются непоследовательной стратегией деятельности. Допущенные ошибки исправляют с подсказкой исследователя.

Дети с высоким уровнем успешно справляются с большинством заданий из всех серий. Соблюдают размер изображений и границы контура. Все детали при рисовании и копировании соответствуют предложенному образцу, правильно расположены относительно друг друга. Сила нажима умеренная. Возможно усиление нажима при самостоятельном рисовании и копировании. В основном трудности связаны с выполнением деталей, требующих тщательной прорисовки. Пользуются последовательной стратегией при выполнении заданий. Справляются с предложенными заданиями за предоставленное время. Допущенные ошибки исправляют самостоятельно. Данная группа по показателям приближается и местами приравнивается к сверстникам с нормальным развитием.

Группа учащихся с нормальным развитием выполняет задания без ошибок, связанных с реализацией графомоторного навыка. Не выявлено нарушений тонуса мышц кистей и пальцев рук - сила нажима умеренная. При выполнении заданий с ускоренным темпом есть изменения размера изображения при обводке и выходы за границы контура при штриховке. Возникает общее напряжение, отмечается увеличение силы нажима. Копирование и самостоятельный рисунок выполняют последовательно, сохраняя размер изображения и расположение его частей. Ошибки, допускаемые в процессе выполнения, исправляют самостоятельно.

У воспитанников всех групп возникают трудности при выполнении заданий в ускоренном темпе. Такой вариант выполнения предлагается при

исследовании возможностей обводки и штриховки. При ускорении темпа дети не соблюдают границ строки, не учитывают размер изображаемого элемента, не удерживают программы деятельности. Ошибки, связанные с программированием, регуляцией и контролем деятельности являются специфическими не только для детей старшего дошкольного возраста, но и для первоклассников. Они связаны с несовершенством тормозных механизмов (основы регулирующего влияния высших корковых центров на низшие подкорковые), незрелостью высших центров.

Результаты обследования показали, что самыми проблемными сериями заданий, вызвавшими у детей обеих групп наибольшее количество затруднений при их выполнении, оказались задания 1 и 2 серий – возможности обводки и штриховки. Наиболее успешно воспитанники обеих групп (с речевыми нарушениями и без) справились с заданиями 4 серии – самостоятельным рисованием, где большинство детей из каждой группы показали высокий результат выполнения.

Полученные результаты свидетельствуют, прежде всего, о необходимости систематического включения заданий на развитие графомоторных навыков в занятия детей с речевыми нарушениями, что и обусловило необходимость проведённой коррекционной работы.

Так как наиболее затруднительными для детей экспериментальной группы оказались задания первых двух серий, выявляющие возможности обводки и штриховки, коррекционно-развивающая работа была направлена, в первую очередь, на задания данного типа. На протяжении десяти недель во все виды занятий детей речевой группы включались элементы рисования: штриховка, обводка, дорисовывание и пр. В качестве одного из базовых компонентов в предлагаемом нами комплексе упражнений использовался фрактальный рисунок. В качестве направлений работы были выделены: формирование и развитие зрительного гнозиса, зрительно-моторной

координации, оптико-пространственной ориентации и выстроили комплекс упражнений по каждому из них.

Учитывая, что коррекционно-развивающая работа в основном была направлена на наиболее трудные по результатам диагностики виды изо-деятельности – обводку и штриховку, результаты повторного обследования отражают динамику успешности выполнения заданий первых двух серий.

По результатам повторной диагностики на материале заданий первых двух серий методики С. К. Пименовой, воспитанники из группы с низким уровнем развития графомоторных навыков перешли в группу со средним, из группы со средним – в группу с высоким уровнем. Переход с уровня на уровень стал возможным за счёт увеличения у всех воспитанников таких показателей, как скорость выполнения, улучшения метрических и координаторных характеристик.

Что касается индивидуальных результатов, наиболее низкие результаты по-прежнему продемонстрировали дети, имеющие речевые нарушения с минимальными проявлениями дизартрии. Именно эти воспитанники не смогли преодолеть порог низкого уровня развития графомоторного навыка.

Подобные результаты объясняются, прежде всего, непродолжительными сроками коррекции. Также нельзя забывать, что результат коррекционной работы зависит от регулярности посещения занятий, что не всегда удаётся осуществить за такой короткий срок. В целом проведённую коррекционную работу можно считать успешной, что позволяет рекомендовать её практикующим специалистам.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В качестве цели данной работы была определена коррекция графомоторных навыков старших дошкольников с нарушениями речи посредством изобразительной деятельности.

Достижению поставленной цели способствовало решение ряда задач, среди которых: изучение теоретических аспектов готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и без них; анализ существующих на сегодняшний день методик диагностики уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста; диагностика уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нормой развития и с речевыми нарушениями; разработка и апробация комплекса коррекционных упражнений на базе изобразительной деятельности для развития графомоторных навыков старших дошкольников с ОНР и дизартрией.

В качестве диагностической методики была взята методика обследования графомоторных навыков у детей старшего дошкольного — младшего школьного возраста, разработанная учителем-логопедом С. К. Пименовой, которая включает в себя четыре серии заданий, ориентированных на исследование возможностей обводки, штриховки, копирования и самостоятельного рисования.

Дети без речевых нарушений показали высокий и средний уровень сформированности графомоторных навыков, а дети с речевыми нарушениями – средний и низкий.

Никакой зависимости успешности выполнения заданий от возраста детей не прослеживается: дети шести лет, воспитывающиеся в одной группе детского сада с семилетними, зачастую имеют более высокий уровень развития графомоторных навыков, чем их семилетние одноклассники.

Следует отметить, что результаты как по группам, так и внутри групп помимо количества ошибок отличаются качественным своеобразием.

У детей с низким уровнем развития графомоторного навыка, в частности, у воспитанников с дизартрическим компонентом, наблюдается нарушение мышечного тонуса, что отражается на силе нажима (дети либо сильно нажимают на карандаш и ручку и получают жирные, неровные линии, либо слишком слабо - линии плохо видны, дрожащие). Нет плавности в выполнении движений: дети не могут провести линии без отрыва карандаша от бумаги. При выполнении заданий поворачивают лист. Размер изображений резко изменён, границы контура не соблюдены. При штриховке не соблюдается расстояние между линиями. Дети не справляются с выполнением заданий под ритм. Для них характерна хаотичная стратегия деятельности, т.к. усвоить и удержать её трудно. Наблюдается большое количество персевераторных ошибок. При копировании и самостоятельном рисовании не соблюдаются пространственные признаки, пропорции. На рисунках отсутствуют второстепенные детали. Детям трудно контролировать свою деятельность, даже после указания на ошибки они не исправляют их. Задания выполняют медленно.

Воспитанники со средним уровнем демонстрируют слабость кистей и пальцев рук. Движения неточные, плохо координированы. Часто дети не могут завершить предложенное задание за установленное время. При ритмизации нарушается программа деятельности, нарастает мышечное напряжение. Присутствуют персевераторные ошибки. При копировании и самостоятельном рисовании неточно располагают детали относительно друг друга, не соблюдают пропорции. Копируют и выполняют рисунок снизу вверх и справа налево. Пользуются непоследовательной стратегией деятельности. Допущенные ошибки исправляют с подсказкой исследователя.

Дети с высоким уровнем успешно справляются с большинством заданий из всех серий. Соблюдают размер изображений и границы контура. Все детали при рисовании и копировании соответствуют предложенному образцу, правильно расположены относительно друг друга. Сила нажима

умеренная. Возможно усиление нажима при самостоятельном рисовании и копировании. В основном трудности связаны с выполнением деталей, требующих тщательной прорисовки. Пользуются последовательной стратегией при выполнении заданий. Справляются с предложенными заданиями за предоставленное время. Допущенные ошибки исправляют самостоятельно. Данная группа по показателям приближается и местами приравнивается к сверстникам с нормальным развитием.

Группа учащихся с нормальным развитием выполняет задания без ошибок, связанных с реализацией графомоторного навыка. Не выявлено нарушений тонуса мышц кистей и пальцев рук - сила нажима умеренная. При выполнении заданий с ускоренным темпом есть изменения размера изображения при обводке и выходы за границы контура при штриховке. Возникает общее напряжение, отмечается увеличение силы нажима. Копирование и самостоятельный рисунок выполняют последовательно, сохраняя размер изображения и расположение его частей. Ошибки, допускаемые в процессе выполнения, исправляют самостоятельно.

У воспитанников всех групп возникают трудности при выполнении заданий в ускоренном темпе. Такой вариант выполнения предлагается при исследовании возможностей обводки и штриховки. При ускорении темпа дети не соблюдают границ строки, не учитывают размер изображаемого элемента, не удерживают программы деятельности. Ошибки, связанные с программированием, регуляцией и контролем деятельности являются специфическими не только для детей старшего дошкольного возраста, но и для первоклассников. Они связаны с несовершенством тормозных механизмов (основы регулирующего влияния высших корковых центров на низшие подкорковые), незрелостью высших центров.

Что касается индивидуальных результатов, как уже было сказано, наиболее низкие результаты продемонстрировали дети, имеющие речевые нарушения, в частности, минимальные проявления дизартрии.

Более высокие показатели детей из общеобразовательной группы объясняются, прежде всего, отсутствием отягчающего фактора – речевых нарушений. Нельзя не брать во внимание и тот факт, что абсолютно все обследованные из этой группы посещают занятия по подготовке к школе, где систематически выполняют подобные задания. Дети лучше ориентируются на листе бумаги в крупную клетку, более точно передают размеры и пропорции предметов, правильно располагая их на плоскости листа. Графомоторный навык, как и любой другой, для своего формирования требует многократного упражнения. Чем чаще ребёнок упражняется – тем лучше результат.

Принимая во внимание все вышепредставленные результаты, можно сделать вывод о необходимости систематического включения заданий на развитие графомоторных навыков в занятия детей с речевыми нарушениями. Работа по развитию графомоторных навыков в общеразвивающей группе носит рекомендательный характер.

Результаты обследования показали, что самыми проблемными сериями заданий (по методике С. К. Пименовой), вызвавшими у детей обеих групп наибольшее количество затруднений при их выполнении, оказались задания 1 и 2 серий – возможности обводки и штриховки.

Так как наиболее затруднительными для детей экспериментальной группы оказались задания первых двух серий, выявляющие возможности обводки и штриховки, коррекционно-развивающая работа была направлена, в первую очередь, на задания данного типа. На протяжении десяти недель во все виды занятий детей речевой группы включались элементы рисования: штриховка, обводка, дорисовывание и пр. В качестве одного из базовых компонентов в предлагаемом нами комплексе упражнений использовался фрактальный рисунок. В качестве направлений работы были выделены: формирование и развитие зрительного гнозиса, зрительно-моторной координации, оптико-пространственной ориентации.

Учитывая, что коррекционно-развивающая работа в основном была направлена на наиболее трудные по результатам диагностики виды изо-деятельности – обводку и штриховку, повторное обследование проводилось по заданиям, аналогичным первым двум сериям.

По результатам повторной диагностики была отмечена положительная динамика уровня развития графомоторного навыка: улучшились показатели скорости выполнения задания, метрические и координаторные характеристики. Воспитанники из группы с низким уровнем развития графомоторных навыков перешли в группу со средним, из группы со средним – в группу с высоким уровнем. Наиболее низкие результаты по-прежнему продемонстрировали дети, имеющие речевые нарушения с минимальными проявлениями дизартрии. Именно эти воспитанники не смогли преодолеть порог низкого уровня развития графомоторного навыка. Подобные результаты объясняются, прежде всего, непродолжительными сроками коррекции. Также нельзя забывать, что результат коррекционной работы зависит от регулярности посещения занятий, что не всегда удаётся осуществить за такой короткий срок.

В целом проведённую коррекционную работу можно считать успешной, а поставленные цель и задачи – достигнутыми.