

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ АГРАММАТИЧЕСКОЙ  
ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 571 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиля «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Бударинной Марины Олеговны**

Научный руководитель  
докт. социол. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Зав. кафедрой  
Докт. филол.наук, профессор

В.П. Крючков

Саратов, 2017

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** обусловлена тем, что заикание является сложным и часто встречающимся речевым нарушением в дошкольном возрасте и на современном этапе логопедической науки продолжается поиск эффективных методов и приемов его преодоления. В представленной работе предлагается адаптированный вариант методики Н.А. Чевелевой с использованием технологии оригами.

Актуальной проблемой нашего времени, является постоянный рост количества детей имеющих речевые нарушения. Как отмечает Виктор Калягин: «Значение речи для человека столь велико, что смело можно сказать – без речи нет человека. А заикание относится к одному из самых распространенных расстройств речи». Это сложное нарушение речи. Обычно оно возникает в раннем детстве в возрасте от двух до пяти лет, в период формирования речи, в результате воздействия на организм ребенка неблагоприятных факторов внутреннего и внешнего генеза. При отсутствии необходимой помощи может сохраняться многие годы, являясь помехой при выборе профессии, обучении и в личной жизни. Нарушаются возможности общения с людьми, происходит изменение характера, появляется ощущение почти постепенного страха речи, желание уйти от речевых контактов, уменьшается возможность проявить свои способности.

Затрудняя общение, заикание часто формирует у человека черты характера, осложняющие его жизнь: робость, неуверенность в своих силах, зависимость от окружающих. Заикание на начальной стадии обычно не очень беспокоит ребенка, но, усиливаясь, оно вызывает, особенно у детей более впечатленных, болезненные переживания: боязнь говорить, желание скрыть свой недостаток. Заикающиеся дети начинают избегать разговоров, смущаются, тихо говорят. Подобное переживание отрицательно действует на психику, изменяет характер ребенка. Поэтому очень важно начинать коррекцию заикания уже в дошкольном возрасте.

Оригами – это искусство складывания из бумаги. С помощью этого метода развивается мелкая моторика, точность движений, способность слушать и слышать, повторять. При этом речь ребенка развивается.

Сложность заболевания, комплексный характер нарушения, слабая адаптация детей, страдающих заиканием, к социуму, поэтому задача логопеда заключается в коррекции, прежде всего, коммуникативной функции ребенка. Этим объясняется стремление логопедов найти максимально продуктивные методики, способствующие развитию общительности ребенка и уменьшению запинок.

Логопедическая работа с дошкольниками с заиканием представлена в методических рекомендациях Н.А. Власовой и Е.Ф. Рау ("Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками". - М., 1959), С.А. Мироновой ("Обучение и воспитание заикающихся дошкольных учреждений". - М., 1983), Г.А. Волковой ("Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников". - М., 1983).

В основу системы преодоления заикания, предложенной С.А. Мироновой, положена деятельность ребенка, организуемая по разделам: "Ознакомление с окружающей природой", "Развитие речи", "Развитие элементарных математических представлений", "Рисование, лепка, аппликация, конструирование".

В методике Г.А. Волковой представлена система комплексной работы с заикающимися детьми, которая состоит из разделов: методика игровой деятельности, логоритмические занятия, воспитательные занятия, воздействие на микросоциальную среду детей.

Н.А. Власова и Е.Ф. Рау предлагают работать над речью ребенка, переходя от простых ее форм к сложным: от сопряженной речи, через отраженную и вопросно-ответную речь, к описанию знакомых картинок, пересказу прослушанного текста, к спонтанной и эмоциональной речи.

Выбор методики преодоления заикания у дошкольников зависит от типа учреждения, в котором пребывают дети (логопедическая группа

детского сада или условия стационара). Однако все авторы указывают, что преодоление заикания у дошкольников возможно лишь при комплексном воздействии, одной из составляющих которого является логопедическая ритмика.

Своеобразная система коррекционной работы с заикающимися дошкольниками в процессе ручной деятельности была предложена Н. А. Чевелевой. Автор исходит из психологической концепции о том, что развитие связной речи ребенка осуществляется путем перехода от речи ситуативной к контекстной, а затем на протяжении дошкольного периода контекстная и ситуативная формы речи сосуществуют.

Изучив, методики работы с заикающимися мы составили методику коррекции заикания с помощью техники оригами.

**Цель исследования:** доказать положительное влияние использования техники оригами в коррекционно - логопедической работе с заикающимися дошкольниками.

**Объект исследования:** речевая деятельность старших дошкольников 5-7 лет, страдающих заиканием.

**Предмет исследования:** нарушения темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с заиканием.

В связи с этим ставились следующие **задачи:**

- 1) Ознакомиться с теоретической базой нарушения темпо-ритмической организации речи и методиками коррекции при заикании;
- 2) Провести логопедическое обследование детей 5-7 лет с диагнозом заикание;
- 3) Разработать систему практических упражнений с использованием техники оригами для коррекции речи заикающихся дошкольников.

**Методы исследования:**

- теоретические (анализ источников литературы по исследуемой проблеме);

- эмпирические (констатирующий и контрольный эксперимент);
- статистические (методы количественной и качественной обработки результатов).

В процессе работы использовались методы анализа научной литературы, качественный анализ речи детей, метод наблюдения, эксперимента. В работе с детьми использовались метод совмещения речевой деятельности и движений, метод речевого моделирования. Так же были проанализированы методики, созданные для коррекции заикания, методика овладения техникой оригами.

**Экспериментальная база исследования:** Исследование проводилось на базе детских садов р.п. Дергачи.

**Экспериментальная выборка:** В логопедическом обследовании участвовало четыре ребенка 5-7 лет с диагнозом заикание. В р.п. Дергачи функционируют 3 детских сада общеразвивающего вида, на базе них нет ни логопедических групп, ни логопедических пунктов. По результатам психолого-педагогического обследования общее развитие соответствует возрастным нормам. Представленные дети не направлялись на ПМПК, поэтому было проведено самостоятельное логопедическое обследование.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В логопедическом обследовании участвовало четыре ребенка 5-7 лет с диагнозом заикание. Исследование проводилось на базе детских садов р.п. Дергачи. В р.п. Дергачи функционируют 3 детских сада общеразвивающего вида. На базе них нет ни логопедических групп, ни логопедических пунктов. По результатам психолого-педагогического обследования общее развитие соответствует возрастным нормам. Представленные дети не направлялись на

ПМПК, поэтому было проведено самостоятельное логопедическое обследование.

*1 этап. Констатирующий эксперимент* – обследования форм и степени проявления заикания у дошкольников.

В результате обследования были поставлены следующие диагнозы: у Дениса Б. было выявлено ОНР III уровня, у Ксении Г. ФФН, у Ильи Н. ОНР III уровня, у Александра Ф. ОНР III уровня. В рамках представленной работы мы не предъявляем результаты обследования в связи с ограничением объема материала.

Таким образом, основной формой заикания у обследованных детей являлась тоно-клоническая (3 человека), наиболее частотный фон – ОНР III уровня. С экспериментальной группой проводилась серия групповых занятий.

*2 этап. Формирующий эксперимент* – разработка и проведение системы логопедических занятий по преодолению заикания у дошкольников средствами оригами.

Целью занятий было: совершенствование плавности речи.

Задачи ставились как общие, так и специфические:

- совершенствовать плавность речи;
- уменьшить запинки в речи;
- развивать мелкую моторику рук;
- совершенствовать навыки звукопроизношение;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать монологическую и диалогическую формы речи;
- вырабатывать умение работать коллективно;
- развивать воображение творческие способности и фантазию.

Первое знакомство детей с оригами происходит так: логопед садится за стол и раскладывает перед собой разноцветные листки бумаги 12 x12 см. затем начинает складывать из них кораблик, самолетик и т.д. Дети по своей

натуре очень любознательны и поэтому деятельность логопеда не останется незамеченной. Бумагу следует подбирать основных цветов: красный, синий, зеленый и т.д. Дети очень бережно относятся к своим работам. Научившись делать поделки из бумаги, дети охотно делятся своими знаниями. При устранении заикания необходимо обеспечить педагогические условия, которые отвечали бы общим логопедическим требованиям. Задачей занятий с этой группой детей являлось активизировать их внимание и речь детей, вызвать и закрепить постоянный интерес к занятиям. Кроме того, использование оригами на речевых занятиях помогают воспитывать в детях любовь к труду, умение доводить дело до конца, уверенность в себе.

На занятиях использовались цветная бумага, клей, фломастеры.

В ходе занятий на предварительном этапе использовались вводные беседы, основанные на работе с картинкой, персонажами сказки, акцентировалось внимание на цвете, форме, необходимости той или иной части оригами.

Основной формой занятий были фронтальные. «Значение групповых занятий особенно возрастает при использовании хоровой формы упражнений. Решающим преимуществом хоровой формы упражнений является более полное использование способности учащихся к подражанию».<sup>1</sup> Дети должны были поэтапно сопровождать свои действия речевой деятельностью. В конце каждого занятия проводилась закрепляющая беседа, где каждому ребенку представлялась возможность самостоятельно рассказать о том, что он делал (в случае затруднения допускалась помощь других детей или логопеда).

*3 этап. Контрольный эксперимент* – определение эффективности коррекционно-профилактической работы по преодолению заикания у дошкольников с помощью техники оригами.

На итоговом занятии каждый из ребят старался как можно больше сказать о том, или ином сказочном персонаже, показать его на

---

<sup>1</sup> Богомолова А. И. Устранение заикания у детей и подростков. Из опыта работы. М., «Просвещение», 1977 – 12с.

заключительном этапе работы, поэтому к этому заданию они приготовились быстро, в речевых рассказах они использовали, как мотивы русской народной сказки, так и придумали новое. Это способствовало развитию воображения фантазии. На занятиях отрабатывается, складывание каждого персонажа сказки. На первом этапе работы логопед показывает и рассказывает сам.

Дети должны отвечать уверенно и без запинок. Теперь, когда дети умеют складывать всех персонажей, на последнем занятии им раздаются роли, которые они должны сложить, при этом используются различные формы речи, диалоги. Так же логопед, каждому ребенку предлагает говорить слова героя и слова колобка, каждому по очереди. Рассмотрим подробнее речь детей на последнем занятии

Первого персонажа сказки складывала Ксения.

Рассказ ребенка

*Я беру бумагу, складываю ее вместе, затем отгибаю от середины угол, так чтобы края выпячивали, потом сворачиваю углы до середины остался квадрат, это и будет мордочкой нашего зайца. Теперь сделаем тело. Для этого брем квадрат белой бумаги и сворачиваем углы до середины, отгинаем половину этих углов, нижнюю часть складываем пополам. Заяц готов. Вот бежит заяц по дороге.*

Анализ речи ребенка рассказывала уверенно, голос тихий, дыхание смешанное, паузы правильные, темп речи неторопливый, речь монотонна, опора на согласные иногда прослеживается, первый слог звучит резко. Ксения на протяжении всего курса занятий была активной, старалась не показывать смущения, несмотря на дефект очень коммуникативная. Ксения на обследовании очень торопилась, из-за этого речь была малопонятной,

поэтому главной задачей работы с этой девочкой, стала, не только устранение запинок, но и нормализация темпа речи.

Далее на занятии было складывание волка, этого персонажа складывал Денис.

Рассказ ребенка
-----------------

<i>Нам нужно два черных квадрата. берем первый сворачиваем углом пополам, затем эти углы складываем посередине. Получилась мордочка. Для тела берем и складываем трапецию затем делаем хвост, для этого сворачиваем нижнюю часть треугольника, соединяем и ставим на картинку.</i>
--

Речь без напряжения, голос громкий, дыхание и темп речи правильные. При рассказе не волнуется, лишь в некоторых словах запинки, резкое звучание первого слога. Денис на первых занятиях был очень закрытым, общался односложными фразами, молчаливый, запинки встречались часто. На занятиях с Денисом ставилась задача научить общаться развернутыми высказываниями. После прохождения курса он стал более охотно общаться, стал активнее, запинки немного сократились.

Саша коммуникативный мальчик, но очень стесняется своей речи, запинки частые, дыхание поверхностное, речевой выдох короткий. Поэтому на занятиях мы ставили перед собой ряд задач: постановка дыхания, удлинение речевого выдоха, устранение психологической установки на неудаче. На заключительном занятии Саша показал себя с хорошей стороны.

Речь ребенка
--------------

<i>Берем квадрат коричневой бумаги, сворачиваем до средней линии, потом отгибаем углы, получился ромб, складываем углы ромба, потом ну это, вот так часть сверху-это мордочка, нижнюю часть сворачиваем на верх-получились ноги. Осталось нарисовать мордочку и готово.</i>
---

Речь практически без напряжения. Голос уверенный, речь практически без запинок, дыхание правильное, речевой выдох удлинился. Александр на занятиях был активным, быстро понимал суть задания, охотно делился своими навыками складывания.

Илья уже на обследовании был очень скромным ребенком, речь монотонна, эмоции проявляет крайне редко, ответы односложные, неуверенные. На занятиях мы пытались растормозить речь Ильи, научить его выражать свои эмоции. Поэтому на последнем занятии ему представилась сыграть роль лисы, так как этот персонаж очень хитрый.

Речь ребенка
<i>Берем оранжевый квадрат, согнем пополам, затем еще пополам, затем с каждой стороны еще раз, согнем середину, получилась голова, внизу согнуть угол- это хвост.</i>

Речь без напряжения, запинки редкие, иногда делает упор на первом слоге. Дыхание плавное, делает некоторые ошибки в словах, темп речи стал более плавным, эмоции начал выражать охотнее, но в большинстве случаев делает это с помощью жестов, мимики, голосом выражает редко.

Оригами очень хорошо реализуется на логопедических занятиях. Занятия по мотивам русских народных сказок развивает у ребенка представления об окружающем мире, цвете, форме, пространстве. Так же важной особенностью техники оригами является способность развивать моторику рук. Заикающиеся очень боятся ошибок в речи, а так как сопряжение ручной деятельности и речи, снимает психологическую установку. Анализируя результаты проведенной работы, хочется отметить, что дошкольники вели себя спокойно, были заинтересованы работать, проявляли большой интерес к занятиям, учили родителей поделкам, которые мы делали на занятиях. В конце курса занятий у нас получился свой театр,

который дети могут сделать самостоятельно и научить окружающих. Стоит и дальше заниматься с детьми так как, запинки у детей иногда проявляются, плавность речи не всегда соблюдается детьми.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведенное исследование в соответствии с поставленными целями и задачами показало, что заикание – это сложное комплексное психофизиологическое нарушение темпа ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

В методическом плане принципиально для логопеда становится то, что заикание – это расстройство речи с преимущественным нарушением коммуникативной функции. Дети, страдающие этим дефектом, испытывают дискомфорт в общении, что мешает нормальном развитию и создает проблемы в социальной адаптации. Задача логопеда в коррекции заикания состоит в нормализации коммуникативной функции и развития плавности речи. Совершенствование логопедической работы по устранению заикания у детей дошкольного возраста обусловило к 80-м годам XX в. разработку различных методик.

Речевой материал логопедических занятий усваивается дошкольниками в условиях поэтапного воспитания речи: от сопряженного произношения до самостоятельных высказываний при назывании и описании знакомых картинок, пересказе прослушанного небольшого рассказа, рассказывании стихотворений, ответах на вопросы по знакомой картинке, самостоятельном рассказывании об эпизодах из жизни ребенка, о празднике и т.д.; в условиях поэтапного воспитания речи от режима молчания до творческих высказываний с помощью игровой деятельности, дифференцированно используемой в работе с детьми от 2 до 7 лет; в условиях воспитания самостоятельной речи (ситуативной и контекстной) с помощью ручной деятельности.

Безусловно, что в практике работы логопед имеет право и обязан творчески строить логопедические занятия, применяя известные методики в соответствии с контингентом заикающихся детей, их индивидуально-психологическими особенностями.

Сложность и комплексный характер нарушения, различные подходы к пониманию этой проблемы привели к появлению большого числа методов и методик. Проанализировав их, мы можем говорить о сложности проблемы заикания и о стремлении логопедов найти максимально продуктивные методики коррекции этого нарушения.

Как известно, очень благотворно воздействует на ребенка ручной труд: лепка, вырезание, поделки из бумаги, приклеивание. Во время занятий интересным ручным трудом ребенок отвлекается и забывает о своем речевом дефекте, его речь становится плавной, свободной от заикания. Необходимо, чтобы ребенок в речевом высказывании использовал ряд правил: говорить по очереди, не перебивать говорящего, говорить на выдохе и т.д. После того, как ребенок закончит фразу, следует сделать паузу, давая ему передышку. Пауза также необходима, если вы хотите ответить ребенку. В следующий раз, если он захочет что – то сказать, то делать это будет без спешки. Не стоит перебивать ребенка и заканчивать за него фразы, если он начинает заикаться. Ни в коем случае нельзя критиковать ребенка. Не стоит использовать слова «Подожди», «Подумай, перед тем как сказать», они усилят запинки. Ребенок будет напрягаться, чтобы избежать заикания, и такое напряжение будет только способствовать дальнейшему развитию недуга. Наиболее же перспективным в этом отношении, на наш взгляд, является использование методики на базе занятий оригами.

Техника выполнения оригами располагает большими учебными возможностями. Такие работы способствуют развитию глазомера, чувство формы, ритма, соотношения части и целого, пониманию инструкции и ее воспроизведение, воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению фантазии. Работа с оригами помогает ребенку приобрести новые навыки складывания. Оригами это не только интересное для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Доказано, что одним из

показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве, существует прямая связь. Занятия оригами способствуют не только развитию тонких движений пальцев, но и улучшают внимание, память, мышление и творческие способности. Кроме этого, занимаясь с детьми оригами, педагог развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей,

В исследовании рассмотрели подробнее методику коррекции заикания Н.А. Чевелевой, в которой особую роль отводят значению ручной деятельности на речь заикающегося. Эта методика предусматривает использование различных форм речи (сопряжено – отраженной, завершающей, предваряющей) и состоит из 5 этапов работы: 1 пропедевтический период, 2 сопряжено – отраженной речи, 3 завершающей речи, 4 предваряющей речи, 5 завершающий этап.

Наше исследование показало, что при системном подходе на коррекцию заикания и при использовании метода оригами на занятиях благотворно влияют на речь детей. После проведенного курса занятий, которое состояло из 40 занятий, запинки в речи детей уменьшились, речь стала наиболее плавной. У многих детей помимо запинок в речи наблюдались и другие дефекты, такие как нарушения дыхания, мелкой моторики. На своих занятиях мы ставили задачами не только коррекцию запинок, но и исправление других дефектов, таким образом, наше исследование показало, на логопедических занятиях с заикающимися можно эффективно использовать такой метод, как оригами.