

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСГРАФИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 571 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиля «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кудасовой Дины Владимировны

Научный руководитель: _____ Е.С. Гринина
канд. психол. наук, доцент

Зав. кафедрой: _____ В.П. Крючков
доктор филол. наук, профессор

Саратов, 2017

ВВЕДЕНИЕ

Восприятие – это целостное отражение объективной реальности в результате непосредственного воздействия объектов реального мира на органы чувств человека. Точность зрительного восприятия, возможность сохранения зрительных образов в памяти способствуют эффективному формированию навыков чтения и письма. Недостаточное развитие зрительного восприятия у младших школьников может приводить к нарушению пространственного ориентирования, плохому развитию глазомера, уменьшению объема зрительного восприятия и, как следствие, развитию нарушений письменной речи, поскольку слабо сформированное зрительное восприятие мешает адекватному узнаванию и пониманию букв, цифр, работе с графическими образами.

Изучением этапов формирования восприятия, его видов и особенностей, нарушений, способов развития занимались Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.В. Лаврентьева, С.Л. Рубинштейн, В.В. Юртайкин и др. Проблему восприятия у детей младшего школьного возраста подробно рассматривали В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Б.И. Игнатьев, А.А. Люблинская, А.А. Реан, Н.С. Шабалин, Д.Б. Эльконин и др. Изучением восприятия детей разного возраста, имеющих речевые нарушения, занимались Л.И. Белякова, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова и др. Особенности зрительного восприятия детей с дисграфией исследовали М.Е. Хватцев, О.А. Токарева, И.Н. Садовникова, Т.В. Ахутина, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев и др.

Несмотря на имеющиеся в литературе данные об особенностях восприятия детей с нарушениями речи, этот вопрос нуждается в дальнейшем детальном изучении. Анализируя причины возникновения трудностей устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста, следует обратить особое внимание на развитие зрительного восприятия. Это очень важный аспект, поскольку, с одной стороны успешность овладения чтением и письмом связана с высоким уровнем развития зрительного восприятия, а с другой стороны они являются условиями дальнейшего прогресса в ходе обучения

детей в школе.

Актуальность работы заключается в выявлении особенностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией, что будет способствовать разработке и реализации адекватных коррекционно-развивающих мер.

Объект исследования: зрительное восприятие детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: зрительное восприятие детей младшего школьного возраста с дисграфией.

Цель работы: на основе изучения особенностей зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с дисграфией разработать и апробировать на логопедических занятиях систему упражнений по его развитию.

Гипотеза: предполагается, что зрительное восприятие младших школьников с дисграфией характеризуется недостаточной целостностью, константностью, дифференцированностью. Разработка и реализация на логопедических занятиях системы упражнений будет способствовать оптимизации развития зрительного восприятия у детей рассматриваемой группы.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития восприятия у детей с дисграфией;
- экспериментально изучить особенности зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией;
- разработать и апробировать на логопедических занятиях систему упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с дисграфией;
- выявить эффективность разработанной системы упражнений и ее влияние на развитие зрительного восприятия младших школьников с дисграфией.

Методологическую основу исследования составили теоретические

положения в области исследования зрительного восприятия (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Т.В. Лаврентьева, С.Л. Рубинштейн, В.В. Юртайкин и др.); проблем восприятия у детей младшего школьного возраста (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Б.И. Игнатъев, А.А. Люблинская, А.А. Реан, Н.С. Шабалин, Д.Б. Эльконин и др.); изучения восприятия детей разного возраста, имеющих речевые нарушения (Л.И. Белякова, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Е.М. Мастюкова и др.); особенностей зрительного восприятия у детей с дисграфией (М.Е. Хватцев, О.А. Токарева, И.Н. Садовникова, Т.В. Ахутина, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев и др.).

Методы исследования:

- теоретические – анализ литературных источников по исследуемой проблеме;
- эмпирические – изучение документов; эксперимент;
- статистические – методы количественной и качественной обработки результатов.

Экспериментальная база и выборка: МАОУ «СОШ № 2» г. Балаково, Саратовская область. В эксперименте принимали участие 22 учащихся 2-3 класса в возрасте 8-10 лет; из них 12 человек с дисграфией и 10 человек – с нормативным развитием письменной речи.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении сформулированы объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, обоснована актуальность работы, представлена методологическая основа исследования и используемые методы.

Первая глава «Теоретические аспекты проблемы развития восприятия у детей с дисграфией» отражает результаты анализа теоретических источников по изучаемому вопросу. Первый параграф посвящен вопросам терминологии, наиболее подробно рассмотрено зрительное восприятие.

Восприятие имеет определенную структуру и состоит из операций обнаружения, различения, идентификации и опознания. К характеристическим свойствам восприятия относят: осмысленность, предметность, целостность и структурность, постоянство, избирательность и апперцепцию. Кроме того, у восприятия имеются свойства, которые можно количественно измерить: объем, скорость, точность, полнота и надежность.

Зрительное восприятие представляет собой совокупность процессов построения зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы. Зрительное восприятие можно разделить на следующие этапы: выделение общих структурных особенностей объекта; восприятие отношения предметов и пространства, а также предметов между собой и деталей этих объектов. Эта ступенчатость и позволяет создать четкое и целостное представление об объекте. Зрительное восприятие играет чрезвычайно важную роль в психическом развитии детей, формировании у них представлений об окружающем мире. Слабое развитие зрительного восприятия, трудности ориентации в пространстве, нарушение зрительно-моторной координации могут служить предпосылкой возникновения трудностей при обучении чтению и письму. Все это позволяет говорить о том, что восприятие охватывает все уровни психической деятельности человека и является активным процессом, складываясь из совместной работы органов чувств и давая представление о предмете или явлении окружающего мира.

Зрительное восприятие лежит в основе таких форм познания как запоминание, мышление, воображение и является результатом усвоения ребенком так называемой «сенсорной культуры», т.е. общепринятых представлений о цвете, форме, материале, пространственном расположении и других свойствах объектов. В зрительном восприятии можно выделить: стимульно-различительную; аналитико-синтетическую и коммуникативно-воспитывающую функции. В целом развитие восприятия можно охарактеризовать как процесс перехода от слитного, синкретического, фрагментарного восприятия к расчлененному, осмысленному и

категориальному отражению вещей, событий и явлений в их пространственных, временных и причинных связях.

Второй параграф посвящен специфике и этапам развития восприятия в детском возрасте. Л.С. Выготский высказывал идею о целостности восприятия, характерной для ребенка с момента его рождения.

Согласно концепции Л.С. Выготского онтогенез восприятия – системный процесс, протекающий на основе сочетания органического созревания и обучения. Развитие восприятия как сложного системного акта занимает длительное время – от рождения до 15-18 лет. В первые месяцы жизни у ребенка активно развиваются сами анализаторы, прежде всего зрение и слух. Ближе к полугоду может различать основные цвета, формы, реагирует на интонацию, музыку. К годовалому возрасту появляется одно из важнейших свойств восприятия – предметность. В 2 года ребенок уже может предугадывать динамические взаимоотношения между предметами. К трехлетнему возрасту различает основные геометрические формы, основные и некоторые дополнительные цвета, может вычленять в конкретных предметах основные неизменные признаки, что является первым шагом к абстрактному мышлению. Между тремя и шестью годами появляется способность мысленно расчленять предмет на части и объединять их в целое, выделять контур, структуру предметов, пространственные особенности и соотношения частей. У младших школьников (7-11 лет) зрительное восприятие помогает развиваться представлениям об окружающем мире. Именно этот возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений о том, что окружает ребенка.

В третьем параграфе дано определение дисграфии, охарактеризованы ее разновидности, а также рассмотрены особенности зрительного восприятия детей с дисграфией.

Письмо представляет собой одну из сложных осознанных форм речевой деятельности, которая формируется в старшем дошкольном возрасте в процессе осознанного обучения и лишь позже автоматизируется и превращается в

устойчивый навык. Для обозначения расстройства процесса письма принят термин «дисграфия», т.е. частичное нарушение письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических функций, которые участвуют в процессе письма [Дефектология 1996:30].

Наиболее обоснованной в настоящее время считается классификация дисграфий, в основу которой положена несформированность некоторых операций процесса письма, это: артикуляторно-акустическая; акустическая; основанная на нарушении языкового анализа и синтеза; аграмматическая и оптическая виды дисграфии [Логопедия 1998:471].

Практически все нарушения устной и письменной речи у детей связаны с нарушением тех или иных высших психических функций. В познавательной деятельности младших школьников с дисграфией можно выделить следующие особенности: более низкий по сравнению с нормой уровень развития мышления, внимания, памяти, восприятия, диспропорцией в развитии психических процессов, причем эти особенности четко коррелируют со степенью выраженности нарушений устной и письменной речи. Недостатки зрительного восприятия, обуславливая формирование недифференцированных образов-представлений, отрицательно влияют на развитие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и других мыслительных операций, затрудняя учебно-познавательную деятельность младших школьников.

Четвертый параграф теоретической главы содержит описание основных методов и приемов развития восприятия у детей младшего школьного возраста.

В настоящее время разработаны различные методы и приемы развития зрительного восприятия у детей: изучение реальных предметов или их изображений; изучение схематических изображений, пиктограмм, графических знаков и символов; работа с наложенными и зашумленными изображениями; группировка предметов по форме; выделение части из целого; составление целого из частей и др. Применение этих приемов в практике логопедической помощи детям с нарушениями речи может способствовать профилактике и

коррекции оптических нарушений чтения и письма.

Вторая глава «Изучение особенностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией» содержит описание констатирующего эксперимента по изучению уровня зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией и их сверстников с нормативным развитием письменной речи. Экспериментальное изучение зрительного восприятия детей младшего школьного возраста проводилось с использованием методик «Оценка уровня зрительного восприятия» М.М. Безруких, Л.В. Морозовой (сокращенный вариант); «Узнавание наложенных изображений» (фигуры Поппельрейтора), «Зашумленные изображения» А.Р. Лурия.

Проведен качественный и количественный анализ полученных результатов, который указывает на то, что зрительное восприятие младших школьников с дисграфией носит недостаточно дифференцированный, целостный, предметный характер по сравнению с их сверстниками с нормативным развитием письменной речи.

В третьей главе «Методика развития зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией на логопедических занятиях» описывается система упражнений по развитию зрительного восприятия у детей рассматриваемой категории, представлены результаты контрольного эксперимента.

Первый параграф третьей главы содержит описание цели, задач и содержания формирующего эксперимента, для проведения которого детей с дисграфией поделили на две группы – контрольную и экспериментальную, по 6 человек в каждой. Комплекс упражнений, направленных на развитие зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с дисграфией, был составлен с учетом данных об особенностях зрительного восприятия детей указанной категории, полученных в ходе констатирующего эксперимента.

Коррекционно-развивающая работа по совершенствованию зрительного восприятия проводилась на протяжении 3 месяцев в ходе логопедических

занятий, кроме того, задания на развитие зрительного восприятия давались в рамках других видов учебной и внеклассной деятельности. Продолжительность занятия составляла 20-30 минут, занятия проводились 2 раза в неделю.

Второй параграф третьей главы содержит подробное описание контрольного эксперимента, проведенного с целью проверки эффективности проведенных занятий по развитию зрительного восприятия у детей экспериментальной группы.

С целью проверки эффективности проведенных занятий был проведен контрольный эксперимент, в ходе которого был исследован уровень зрительного восприятия у детей контрольной и экспериментальной групп. Методики исследования были те же, что и на констатирующем этапе.

Результаты контрольного эксперимента позволили отметить положительную динамику развития зрительного восприятия младших школьников с дисграфией в результате реализации на логопедических занятиях разработанной системы упражнений. Более высоким стали показатели константности и целостности зрительного восприятия, отмечено увеличение предметности и апперцепции зрительного восприятия. Однако даже после проведения коррекционно-развивающей работы некоторые показатели развития зрительного восприятия у младших школьников с дисграфией по-прежнему остаются невысокими, что может быть связано как со стойкостью рассматриваемых нарушений у детей рассматриваемой категории, так и с кратковременностью работы развитию зрительного восприятия. Тем не менее, зафиксированные улучшения в развитии зрительного восприятия детей младшего школьного возраста с дисграфией позволяют говорить об эффективности подобной работы и необходимости ее продолжения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Зрительное восприятие, являясь базовой психической функцией, представляет собой одну из основ успешного умственного, физического, эстетического воспитания и развития детей. Развитие зрительного восприятия является необходимым условием овладения детьми письменной речью.

Недостатки зрительного восприятия могут отрицательно влиять на развитие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и других мыслительных операций, затрудняя учебно-познавательную деятельность младших школьников, формирование у них навыков письменной речи.

Поскольку письмо представляет собой сложный психический процесс, базирующийся на внимании, восприятии и мелкой моторике, то его нарушение как правило, имеет системный характер, оказывается обусловленным нарушением тех или иных высших психических функций. В познавательной деятельности младших школьников с дисграфией можно выделить следующие особенности: более низкий по сравнению с нормой уровень развития мышления, внимания, памяти, восприятия, диспропорцией в развитии психических процессов, причем эти особенности четко коррелируют со степенью выраженности нарушений устной и письменной речи. Восприятие у детей с дисграфией слабо дифференцировано, они не умеют воспринимать объект целостно и выделять его главные и второстепенные признаки, дети с трудом оперируют зрительно-пространственными образами, плохо ориентируются в размерах и протяженности объектов. В отличие от детей с нормальным развитием письменной речи, у детей с дисграфией замедленно происходит развитие глазомера, который необходим для четкого зрительно-пространственного восприятия.

На этапе констатирующего эксперимента проводилось сравнительное изучение зрительного восприятия младших школьников с дисграфией и с нормативным развитием письменной речи с применением методик «Оценка уровня зрительного восприятия», «Узнавание наложенных изображений», «Зашумленные изображения». Анализ результатов исследования показал, что у детей с дисграфией отмечаются более низкие показатели целостности и константности, предметности и апперцепции зрительного восприятия, чем у их сверстников с нормативным речевым развитием. Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные свидетельствуют о необходимости целенаправленной работы по коррекции и развитию зрительного восприятия

детей младшего школьного возраста с дисграфией.

С учетом результатов констатирующего эксперимента была разработана и апробирована на логопедических занятиях система упражнений по развитию зрительного восприятия младших школьников с дисграфией, включающая упражнения на увеличение объема, точности и полноты зрительного восприятия; формирование адекватных зрительных образов предметов; совершенствование зрительно-двигательной координации и т.д. Разработанная система упражнений была апробирована на логопедических занятиях с младшими школьниками с дисграфией. Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о положительной динамике развития зрительного восприятия детей рассматриваемой категории. Так, более высокие показатели были выявлены по таким характеристикам, как целостность, константность, предметность и апперцепция зрительного восприятия. Полученные в ходе исследования данные позволяют констатировать эффективность коррекционно-развивающей работы с применением разработанной системы упражнений по развитию зрительного восприятия и необходимости ее продолжения.

Таким образом, поставленная цель исследования реализована, задачи решены, а выдвинутая гипотеза получила подтверждение. Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы в практике коррекционно-логопедической работы с детьми младшего школьного возраста с дисграфией.