

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ национальный исследовательский
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

*Кафедра логопедии
и психолингвистики*

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Использование логопедической ритмики в работе по преодолению
задержки речевого развития у дошкольников**

Автореферат

выпускной квалификационной работы

студента (ки) 4 курса 472 группы

специальности 050715 – Логопедия

факультета психолого-педагогического и специального образования

Бурмистрова Альбина Игоревна

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Е.А. Георгица

Зав. кафедрой:

д.ф.н., доцент

В.П.Крючков

Саратов, 2017

Введение

Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Поэтому своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

Задержка речевого развития у ребенка – это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также, как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты. Задержка в развитии речи отражается на формировании всей психики ребенка. Она затрудняет общение ребенка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоционально-волевую сферу.

В дошкольном возрасте выработка спокойной и плавной речи затруднена, и руководящая роль музыки имеет решающее значение. Легкость, с которой ребенок воспринимает музыку, непосредственность этих восприятий, а также его способность быстро инстинктивно познавать содержание и простейшие средства выразительности музыки, облегчают задачу исправления речи. На занятиях музыка не просто сопровождает движение и речь, а является его руководящим началом. Содержание музыки, оттенки, её темп и другие средства музыкальной речи могут быть использованы для упорядочения характера и темпа движения, особенно нужного детям, страдающим темповыми расстройствами речи. Между речевой функцией - ее двигательным, исполнительным компонентом - и общей двигательной системой организма, имеется тесная функциональная связь.

С начала изучения детей с речевыми нарушениями возникла идея использования музыкальной ритмики в системе коррекционно-педагогического процесса. В результате возникла проблема включения музыкальной ритмики в этот процесс, ее адаптация в зависимости от речевого нарушения. Далькроз, Александрова Н. Г., Збруева Н. П., Румер М. А., Ветлугина Н. А. и многие другие авторы говорили о большой значимости музыкальной ритмики для всестороннего развития ребенка, для формирования и коррекции нарушенных речевых функций. Благодаря занятиям музыкальной ритмики дети развиваются как психически, так и физически, эмоционально и эстетически. Однако сегодня не существует методики включения логоритмических игр и упражнений с детьми дошкольного возраста с задержкой речевого развития в систему образования.

Актуальность проблемы нашла своё отражение в теме выпускной квалификационной работы: «Использование логопедической ритмики в работе по преодолению задержки речевого развития у дошкольников»

Объект исследования: коррекционный процесс дошкольного образовательного учреждения

Предмет исследования: использование логоритмических средств в коррекционной работе по преодолению задержки речевого развития у детей

Цель исследования: теоретическое и практическое изучение проблемы использования логоритмики в системе комплексного преодоления задержки речевого развития

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- выявить особенности речевого и психомоторного развития дошкольников с задержкой речевого развития;

- отобрать эффективные методы и приёмы логоритмики в исправлении речевых нарушений у младших дошкольников;
- экспериментально проверить эффективность использования логоритмических средств в коррекционно-логопедической работе по преодолению ЗРР у дошкольников.

Методы исследования: изучение и анализ литературных источников, наблюдение, беседа, тестирование, эксперимент, количественный и качественный анализ.

База исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №131» г. Саратова.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Краткое содержание.

В данной выпускной квалификационной работе представлено теоретическое и практическое исследование проблемы использования логопедической ритмики в работе по преодолению задержки речевого развития у дошкольников.

Изучив научно – методическую литературу по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что логопедическая ритмика все более широко используется в различных реабилитационных методиках как одно из самостоятельных средств коррекционного воздействия и в сочетании с музыкально-ритмическими упражнениями.

В настоящее время в нашей стране имеется широкая сеть логопедических детских садов, в которых помогают детям, имеющим дефекты речи. В специализированных речевых учреждениях, в которых проводятся логоритмические занятия, познавательные, эстетические,

воспитательные и коррекционные задачи решаются совместно музыкальным руководителем, логопедом и воспитателем как в процессе всего курса обучения и воспитания, так и в течение очередного занятия.

Термин задержка речевого развития (ЗРР) широко применяется в логопедической практике. Этот диагноз уместен по отношению к детям раннего возраста. Примерно до пяти лет остается надежда на доразвитие нервных структур, ответственных за речь.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно растет мозг ребенка и формируются его функции. «Для речи, — пишет проф. М. М. Кольцова, — таким «критическим» периодом развития являются первые три года жизни ребенка: к этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года речи малыша не было уделено должного внимания, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное».

Самым тяжелым последствием задержки развития речи является постепенное замедление темпа интеллектуального развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются с прямым участием речи. Задержка речевого развития при отсутствии своевременно начатых коррекционных занятий будет тормозить и искажать весь дальнейший ход психического развития ребенка.

Таким образом, речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни

ребенка. Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное - значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное - значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полную меру его возможностей на каждой возрастной ступени. Одним из средств, способствующих развитию речи детей является логопедическая ритмика.

Для обоснования теоретических положений, нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого является проверка эффективности использования логопедической ритмики в работе по преодолению задержки речевого развития у детей дошкольного возраста.

В связи с этим было проведено экспериментальное исследование, которое состояло из трех этапов.

На первом этапе (констатирующем) был произведен выбор методик и проведено изучение состояния речи детей с задержкой речевого развития.

На втором этапе (формирующем) были проведены занятия по развитию речи, при помощи логоритмики

На третьем этапе (контрольном) были повторно обследованы 10 детей с задержкой речевого развития с целью определения эффективности опытно-экспериментальной работы по развитию речи детей с ЗРР с использованием логоритмики.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 131 г. Саратов. В исследовании приняли участие 10 детей четвертого года жизни с задержкой речевого развития: 6 мальчиков

и 4 девочки. Контрольную группу составили дети с нормальным развитием речи (10 человек: 3 мальчиков и 7 девочек).

С помощью методик, разработанных Г.А. Урунтаевой, Н.В. Серебряковой было проведено исследование уровня развития речи детей четвертого года жизни с ЗРР и нормой речи.

В результате обследования каждый ребенок набрал определенное количество баллов, что и определило уровень развития его речи.

В ходе исследования было отмечено, что высокий и средний уровень развития речи не был выявлен ни у одного ребенка с ЗРР, что составило 0 %.

Низкий уровень показали 7 детей (70 %). Во время обследования мы отметили наличие простых фраз из 2-3 слов. Дети использовали простые конструкции предложений. Их высказывания были на уровне перечисления воспринимаемых предметов и действий.

Уровень ниже низкого показало 3 ребенка (30%). Дети пользовались жестами, мимикой, отдельными лепетными словами и звукокомплексами.

Таким образом, нами экспериментально было доказано, что уровень развития речи детей четвертого года жизни с задержкой речевого развития явно отстает от развития речи детей с нормальным речевым развитием. Констатирующий этап исследования показал, что детей с ЗРР необходимо разработать специальную коррекционную программу, которая всесторонне развивала бы речь ребенка четвертого года жизни.

Каждую логоритмическую деятельность мы совместно с логопедом, музыкальным руководителем строили с учётом единого сюжета с обязательным включением различных игр (пальчиковых, мимических, речевых, подвижных). Ярко, эмоционально, в атмосфере праздника, мы учили детей многим интересным вещам.

В игре мы создавали такие ситуации, которые стимулировали речь ребенка, активизировали словарь, обогащали сенсорный опыт.

Мы понимали, что одно из необходимых условий для получения хороших результатов — взаимодействие всех педагогов и родителей. Речевые, пальчиковые игры, динамические паузы мы использовали в своей общей образовательной деятельности. Эти же упражнения и игры мы предлагали родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Результаты уровня развития речевых умений после контрольного эксперимента улучшились. Дети с ЗРР точно и правильно звукоподражали, неточных воспроизведений и замен с пропусками было значительно меньше; артикуляционные движения, фонематическая сторона речи, звуко - слоговая структура слова речи выполнялись медленно, но правильно; грамматический строй речи, словарь и навыки словообразования, связная речь выполнялись после стимулирующей помощи.

В связи с этим, у большинства детей с ЗРР все рассматриваемые речевые умения сформированы на среднем уровне - 9 детей (90%), низкий уровень показал 1 ребенок (10%).

Таким образом, уровень развития речевых умений после проведения опытно-экспериментальной работы по развитию речи с использованием логоритмики в течение года у детей четвертого года жизни с ЗРР повысился. Следовательно, наше предположение о том, что использование в работе по развитию речи с детьми четвертого года жизни логоритмики повышает эффективность коррекции ЗРР, экспериментально доказано.

Заключение

Логопедическая ритмика, как показала наша работа, является необходимой для гармоничного развития ребенка, поскольку оказывает огромное влияние на его умственное, физическое и психическое развитие.

Кроме того, сегодня она представляет собой одно из важнейших средств преодоления речевых нарушений у дошкольников.

Анализ существующих на сегодняшний день методик, по проведению логоритмических занятий, свидетельствует о том, что методический аспект использования логоритмики в системе устранения нарушения речи, разработан недостаточно. Это свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения и развития данного направления, так как логоритмика имеет большое значение в развитии ребенка и является одним из ведущих средств по преодолению нарушений психологической, двигательной и музыкально-ритмической сфер. Кроме того, проведенное нами исследование свидетельствует о том, что как раз развитие этих сфер у детей с нарушениями речи имеет свои особенности и нуждается в дополнительной коррекционно-развивающей работе (что также говорит о большой значимости логопедической ритмики в системе устранения нарушений речи).

Составленный нами методический комплекс преодоления нарушения речи был разработан с учетом основных принципов и методов логопедической ритмики, однако он не исчерпывает все возможности логоритмического воздействия на речевые нарушения. Поэтому, мы видим необходимость в продолжении работы по данному направлению с целью создания программы логоритмических занятий для детей с речевыми нарушениями.

Проведя теоретическое и практическое исследование, мы пришли следующим выводам:

Психомоторика детей с нарушениями речи имеет свои особенности.

- Уровень развития психомоторики напрямую связан с уровнем развития речи.

- Логоритмика необходима для более эффективного преодоления нарушений речи.
- Данная работа не исчерпывает все возможности логоритмического воздействия на детей с нарушениями речи, и наше исследование требует дальнейшей работы по созданию программы логоритмических занятий для детей с нарушениями речи.

Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и т.д. Дети воспринимают логоритмические занятия, как праздник красивой ре

Список литературы

- 1) Асафьев Б. В. "Музыкальная форма как процесс": книги 1, 2, Л., 2012 г.
- 2) Басов М.Я. Движения под музыку.- В кн.: Избранные психологические произведения. - М., 2014 г.
- 3) Березовский Б.Л. К методике выявления музыкальных способностей у детей. – Вопросы психологии, 2014 г.
- 4) Белякова Л. И. "Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи": М., 2014 г.
- 5) Белкина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. "Музыка и движение": М., 2015 г.
- 6) Белкина С. И. "Музыка и движение": М., 2012 г.
- 7) Бернштейн Н. А. "Физиология движений и активность": М., 2015 г.
- 8) Бернштейн Н. А. "Очерки по физиологии движений": М., 2012 г.

- 9) Волкова Г. А. "Логопедическая ритмика": М. "Просвещение", 2012г.
- 10) Власова Т. А. "Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии": М., 2015 г.
- 11) Ветлугина Н. А. "Методика музыкального воспитания в детском саду": М. "Просвещение", 2013 г.
- 12) Вайзман Н. П. "Психомоторика детей-олигофренов": М., 2013 г.
- 13) Волкова А. С., Лалаева Р. И. "Логопедия": М., 2013 г.
- 14) Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. "Фонетическая ритмика": М. "Гуманитарный издательский центр "Владос", 2015 г.
- 15) Власова Н.А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. 2-е изд. – М., 2012 г.
- 16) Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2015г.
- 17) Волкова Г.А. Психолого-логопедическое исследование заикающихся детей дошкольного возраста. – Л.,2014 г.
- 18) Волкова Г.А. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи. – М., 2014 г.
- 19) Гринер В. А. "Логопедическая ритмика для дошкольников": Уч. пед. гиз.,М., 2015 г
- 20) Гринер В. А. "Ритм в искусстве актера": М., 2012 г.
- 21) Голощекина М.П. Средства и форма работы с детьми по развитию движения. – В сб.: Развитие движений ребенка-дошкольника. М., 2012 г.

- 22) Голощекина М. П. "Средства и формы работы с детьми по развитию движения": М., 2015 г.
- 23) Журнал "Современная невропатология, психиатрия и психогигиена": М., 2013 г., том 5.
- 24) Журнал "Вопросы логопедии": Харьков, 2013 г.
- 25) Журнал "Дефектология №6": М., 2014г., Шашкина Г. Р. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-педагогических воздействий на детей с речевыми нарушениями в подготовительной к школе группе".
- 26) Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. "Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников": М., 2013 г.
- 27) Журнал "Дефектология №6": М., 2012 г., Филочева Т. Б., Чиркина Г. В. "Изучение детей с Речевые нарушения в специальном детском саду".
- 28) Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. – М., 2012 г.
- 29) Иова Е. П. "Утренняя гимнастика под музыку": М., 2015 г.
- 30) Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей. – Вопросы психологии, 2014 г.
- 31) Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. 2-е изд. – М., 2012 г.
- 32) Ковшиков В. А. "Принципы и методы логопедической работы": Л., 2014 г.
- 33) Левина Р. Е. "Основы теории и практики логопедии": М., 2012 г.
- 34) Лисина М. И., Неверович Я. З. "Развитие движений и формирование двигательных навыков": М., 2015 г.

- 35) Миронова С. А. "Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи": М., 2013 г.
- 36) Мастюкова Е. М. "Физическое воспитание детей с церебральным параличом": М., 2012 г.
- 37) Назайкинский Е. В. "О психологии музыкального восприятия": М., 2014 г.
- 38) Правдина О.В. Логопедия. 2-е изд.- М., 2012 г.
- 39) Пунина З. Е. "Ритмика для детей с расстройствами слуха и речи": М., 2012 г.
- 40) Пензуева Л. И. "Физические занятия с детьми 5-6 лет": М., 2014 г.
- 41) Правдина О. В. "Логопедия": М., 2013 г.
- 42) Руднева С., Фиш Э. "Ритмика. Музыкальное движение": М., 2013 г.
- 43) Рождественская В.И., Павлова А.И. Подвижные игры для заикающегося дошкольника. 2-е изд. – М., 2012 г.
- 44) Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 2012 г.
- 45) Сермеев Б. В. "Физическое воспитание детей с нарушениями зрения": Киев, 2015 г.
- 46) Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 2016 г.
- 47) Трофимова Г. В. "Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха": М., 2012 г.
- 48) Филичева Т. Б., Чевелева Н. А. "Логопедическая работа в специальном детском саду": М., 2014 г.

49) Хватцев М. Е. "Логопедия": М., 2012 г.

50) Шершнева Е.Ф. Музыкально-двигательные занятия с коллективом заикающихся детей младшего возраста. – В сб.: Из опыта логопедической работы.- М., 2012 г.