

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ  
РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III – IV УВОРНЕЙ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 472 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Логопедия»,  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Новгородовой Наталии Алексеевны**

Научный руководитель:

д. филол. н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.П. Крючков  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

д. филол. н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.П. Крючков  
инициалы, фамилия

Саратов, 2017

В настоящее время одной из актуальных проблем коррекционной педагогики является создание условий для формирования у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) способности к овладению образно-выразительными средствами речи как необходимой предпосылки гармоничного развития и социализации личности.

У детей с ОНР недостатки в речевой системе приводят к затруднениям в овладении образно – выразительными средствами речи, таким как эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, антонимы и синонимы. Недостатки в речевой системе приводят к обеднению экспрессивной лексики. Возникает необходимость изучения особенностей использования образно-выразительных средств речи детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, научного обоснования и разработки организационных форм, содержания и методов коррекционно-педагогической работы по формированию способности к восприятию и адекватному использованию образно-выразительных средств речи.

Цель исследования – апробировать содержание и методы коррекционно-педагогической работы по формированию способности к восприятию и адекватному использованию образно-выразительных средств речи старшими дошкольниками с ОНР (III уровень).

Объект исследования: способность к овладению образно-выразительными средствами речи детьми старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: процесс формирования способности к овладению образно-выразительными средствами речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) в ходе коррекционно-педагогической работы.

Для реализации поставленной цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить особенности оперирования лексикой детьми старшего дошкольного возраста с ОНР в условиях эксперимента, изучить возможности использования образно-выразительных средств речи детьми с ОНР (III уровень).
2. Разработать методическую систему усвоения образно-выразительных средств речи, способствующую развитию, формированию и обогащению связного

монологического высказывания детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень).

3. Экспериментально проверить коррекционно-развивающий эффект предлагаемой системы обучения.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы:

изучение и анализ литературных источников;

наблюдение за учебно-воспитательным процессом в дошкольных образовательных учреждениях;

изучение документации (речевые карты, диагностический материал);

констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты;

количественная и качественная обработка полученных данных.

Образность речи – это выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами и фигурами). Образные средства – это лексико-грамматические категории, для выражения которых используются все единицы языка (слово, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое). Выразительные средства языка иногда сводят к так называемым выразительно-изобразительным, т. е. тропам и фигурам, но выразительность могут усиливать единицы языка всех его уровней – начиная со звуков и кончая синтаксисом и стилями. Даже отдельный звук, не говоря уже о какой-то их комбинации, может оказаться в речи выразительным.

Художественная литература и фольклор — важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Такая работа влияет на точность словоупотребления, выбор и качество образных средств, используемых в речи детей, на развитие образного мышления и речевую культуру в целом.

Исследования особенностей речевого развития детей с ОНР старшего дошкольного возраста свидетельствуют о существенных отклонениях от нормально

развивающихся сверстников как в количественной, так и в качественной характеристике словарного запаса.

Особенности их лексики, как правило, проявляются в незнании многих слов и оборотов, в неумении отобрать из своего запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания. Возникающие у детей специфические ошибки в виде различных замещений нужной лексемы другими словами, имеющими иное значение, свидетельствуют о несформированности системы значений. Таким образом, можно сделать вывод о том, что на современном этапе логопедической практики особо остро встает вопрос о разработке эффективной методики развития образности речи как варианта коррекции связного монологического высказывания у дошкольников с ОНР.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Д/С № 67». На начальном этапе (констатирующем) были определены две группы детей: экспериментальная и контрольная. Группы состояли из 5 человек. Использовалась методика Т.С. Комаровой и О.А. Соломенниковой, чтобы определить уровень сформированности образно – выразительных средств речи у детей 5 – 6 лет. В ходе эксперимента были выделены два блока и включены в диагностический этап.

В первом блоке у детей было задание на умение восприятия текста.

Второй блок – создавать связанный текст с использованием образно – выразительных средств речи.

Для детей в возрасте 5 -6 лет характерно выделяются три уровня (высокий, средний, низкий) образно – выразительных средств речи.

Высокий уровень.

- Ребенок правильно и самостоятельно подбирает сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам.
- Умеет правильно воспринимать и понимать художественную информацию, в логической последовательности излагать своё высказывание, точно передавать художественный замысел произведения.
- Умеет правильно построить простые и сложные предложения в своем высказывании, используя разнообразие средства связи.

- Умеет правильно использовать в своем высказывании изобразительно-языковые средства (эпитеты, сравнения, метафоры, эмоционально-оценочные слова).

Средний уровень.

- Ребенок в основном правильно умеет подбирать сравнения, эпитеты, синонимы и антонимы к словам, но иногда обращается за помощью к педагогу.

- Умеет без затруднений воспринимать и понимать художественную информацию, передавая самые общие представления о художественном замысле произведения.

- Умеет правильно строить предложения в своем высказывании.

- Умеет частично использовать разнообразные средства связи. Умеет частично использовать в своем высказывании изобразительные языковые средства.

Низкий уровень.

- Ребенок затрудняется в подборе сравнений, эпитетов, синонимов и антонимов, постоянно обращается за помощью к педагогу.

- Ребенок не умеет правильно воспринимать художественную информацию, испытывает трудность в логической последовательности излагать своё высказывание.

- Не умеет передавать художественный замысел произведения.

- Не умеет правильно строить предложения в своём высказывании.

- Не умеет использовать средства связи.

- Не использует изобразительные языковые средства в речи, повторяет одни и те же слова.

Исходный уровень сформированности образной речи у дошкольников при выполнении заданий позволил определить результат. Высокий уровень составляет 10-12 баллов, средний уровень 9 -6 баллов, низкий уровень 4 – 5 балла. Проанализировав ответы детей, мы увидели, что у многих ребят в обеих группах затруднение вызывают задания по подбору синонимов. У троих детей из экспериментальной группы и пяти воспитанников контрольной из 10 предложенных слов дети

подобрали синонимы к 4 словам. Из экспериментальной группы трое детей и из контрольной группы 3 детей подобрали менее 4 синонимов. Подбор антонимов вызвал затруднения меньше. В контрольной группе с этим заданием не справились 3 детей. В экспериментальной группе 2 детей, 4 ребенка в контрольной; и 7 детей в экспериментальной группе с заданием справились частично. Дети испытывали трудности при рассказывании сказок, редко используя в своей речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Затруднения возникали в начале пересказа сказки, при ее воспроизведении и последовательности, а также в появлении новых персонажей и ритмизированного повтора, представляющего собой предположно – падежную конструкцию. Нарушения связности изложения наблюдались почти у всех детей, такие как: повторы фраз, искажение смысла и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов. У четырех детей из контрольной группы составили трудности в пересказе. Смысловые ошибки, нарушение связности, пропуски фрагментов текста указывают на низкий уровень речевых умений, которыми пользуются детьми. Для речи детей характерно однообразие. Дети не проявили желание рассказывать и показывать сказку. Речь детей была маловыразительной и непоследовательной. У многих детей в рассказах отмечались пропуски моментов действия, представленных на картинках или вытекающих из изображенной ситуации; сужение поля восприятия картинок (например, указания на действия только одного персонажа – деда, или колобка), что свидетельствует о недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности. Часто нарушалось смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. У 7 детей рассказы сводились к простому называнию действий персонажей. Результаты выполнения третьего задания свидетельствуют о том, что у многих детей возникали трудности в полной и точной передаче сюжета, отсутствовало смысловое обобщение сюжетной ситуации. Один ребенок, несмотря на оказываемую помощь, не смог выполнить задание. У 8 детей различные нарушения при составлении рассказа были резко выражены. В целом ряде случаев, при сочетании грубых нарушений, рассказ практически сводился к ответам на вопросы и терял характер связного повествования. Были выявлены недостатки в языковом оформлении со-

общении – нерезко выраженные нарушения связности повествования, лексические затруднения. Отмечалась большая степень самостоятельности при выполнении всех видов заданий. Наибольшие трудности у детей этой группы вызывало выполнение заданий творческого характера. На основании проведенных исследований можно сделать следующий вывод: у детей контрольной группы отмечается значительное отставание в формировании образной речи. Это указывает на необходимость целенаправленной воспитательно-образовательной работы по развитию данного вида речевой деятельности. Проведенные исследования с использованием различных видов заданий выявили ряд особенностей, характеризующих состояние образной речи детей, которые необходимо учитывать при проведении дальнейшей работы.

Выявление уровня образности речи детей в самостоятельных связных высказываниях, особенностей восприятия литературных произведений, в том числе малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, фразеологизмов, загадок), можно проводить в виде индивидуальных бесед с каждым ребенком с помощью пяти серий заданий.

I серия заданий выявляет умение детей придумывать самостоятельно рассказ или сказку, используя выразительные средства. Проверяется, может ли ребенок логически последовательно развивать сюжет в соответствии с темой, которую он сам выбрал, какие средства выразительности он будет использовать в своем сочинении.

II серия заданий направлена на выявление особенностей восприятия детьми литературных произведений разных жанров. Детям предлагаются литературные произведения разных жанров: стихотворения А. Балонского «В лесу» и И. Бунина «Листопад» (отрывок), рассказ М. Пришвина «Полянка в лесу» (отрывок), сказка «Три поросенка» в обработке СВ. Михалкова. Могут быть и другие произведения, но основным критерием выбора должна быть высокая степень образности, насыщенность средствами художественной выразительности. Задаются вопросы: «Что тебе прочитали? Почему ты думаешь, что это сказка (рассказ, стихотворение)? О чем говорится в...? Как автор называет...?» Оценивается умение различать жанр,

понимать его специфические особенности, определять тему и основное содержание произведения. Анализ ответов детей показывает, что у них не сформированы четкие представления о жанровых особенностях литературных произведений. Наиболее близким и понятным детям жанром является сказка. Легче всего дети справляются с выделением и воспроизведением эпитетов. Восприятие и выделение в тексте сравнений вызывает у них значительные затруднения, а понимание метафоры — самое трудное задание. Другие средства художественной выразительности (метонимия, олицетворение, гипербола) замечаются детьми в редких случаях.

III серия заданий определяет понимание детьми значения фразеологизмов: как в воду опущенный, дать слово, заячья душа, надуть губы, сломя голову, в поте лица, прибавить ходу. Сначала каждое выражение дается ребенку в изолированном виде, выясняется, как он его понимает, затем этот же фразеологизм предлагается в контексте. Глубину понимания ребенком фразеологизмов можно проверить через задание: «Придумай предложение или рассказ, в котором кто-то мог бы так сказать». Фиксируются и оцениваются правильные, буквальные, отрицательные ответы, точность словоупотребления, умение придумывать предложения с заданным выражением. Анализ особенностей понимания значения фразеологизмов показывает, что значительная часть детей испытывает трудности в восприятии и понимании образного содержания фразеологизмов. Вместе с тем результаты обследования показывают возможность обучения детей осознанию образного содержания и обобщенного значения фразеологизмов.

IV серия заданий выявляет понимание пословиц: Трусливому зайке и пенек — волк. Едет Емеля, да ждать его неделю. Бедному Ванюшке везде одни камушки.

Ребенку предлагается вспомнить или придумать небольшую историю, в которой кто-то из героев мог сказать такие слова. Пословица дается детям сначала вне текста, а потом в тексте, который облегчает ее понимание. При анализе оценивается не только умение объяснить значение пословицы, но и способность включить ее в соответствующую речевую ситуацию. Результаты обследования по-

казывают, что детям старшего дошкольного возраста доступно понимание обобщенного значения пословиц.

V серия заданий выявляет умения детей воспринимать и понимать образное содержание загадок, вычленять средства художественной выразительности из текста загадки. Детям предлагаются три загадки. Читается текст: «За деревьями, за кустами промелькнуло быстрое пламя. Промелькнуло, пробежало, нет ни дыма, ни пожара». (Лиса.) Ребенок отгадывает (или нет) загадку, а потом ему задаются вопросы: «Как ты догадался, что это лиса? (Понимание метафоры.) С чем сравнивают лису? Почему лису сравнивают с пламенем? (Выделение сравнений.) Как можно по-другому сказать о лисе? С чем ее можно сравнить?» Оценивается понимание детьми художественного образа, заключенного в загадке, вычленение сравнения, эпитетов, осознание метафор.

Цель формирующего этапа эксперимента – сформировать образно-выразительные средства речи у дошкольников с ОНР (III уровень).

Представленная система логопедической работы ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определяет тот круг произведений художественной литературы, который надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть, повысить уровень развития одного из компонентов связной речи – образности.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Контрольный этап эксперимента осуществлялся в апреле 2016 года.

Цель контрольного этапа эксперимента – проследить динамику сформированности образно-выразительных средств речи у дошкольников с ОНР (III уровень) по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, а также сделать выводы об эффективности представленной системы логопедической работы по формированию образно-выразительных средств речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень). После проведенной коррекционной работы необходимо было сделать контрольное изучение уровня развития образно-

выразительных средств речи у дошкольников экспериментальной группы. Детям была предложена та же система диагностики с аналогичными сериями заданий.

В результате проведенной диагностики культуры устной речи старших дошкольников выявляются нарушения интонационной выразительности речи. В большей степени дети затруднялись в дифференциации интонационных структур, при воспроизведении вопросительной интонации заменяли ее на повествовательную при одинаковой силе голоса; переносили логическое ударение на менее значимое слово в предложении, каждый смысловой отрезок в сложном предложении произносили как законченное предложение, а при пересказе текста, все предложения воспроизводились с одной интонацией.

Как известно, становление и развитие речи (словаря, грамматического строя, звуковой и интонационной стороны) происходит в период дошкольного детства. Эти достижения в речевом развитии детей так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, точность, выразительность.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (поговорки, пословицы, фразеологизмы, загадки, скороговорки).

Результатом контрольного эксперимента стали полученные данные о значительном преобладании среднего и высокого уровня развития образной речи в экспериментальной группе. Показатели контрольной группы остались практически без изменений. Это доказывает эффективность предложенной нами программы развития образной речи у дошкольников с ОНР. Таким образом, это доказывает эффективность предложенной методики формирования образной речи, которая стимулирует речевое развитие детей с ОНР.

**Заключение.** Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают интерес и внимание у читателя либо слушателя, соответственно речь, которая обладает этими особенностями, и называется выразительной.

В течение всего дошкольного возраста развивается выразительность речи: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Работа по формированию выразительности речи у старших дошкольников пронизывает всю жизнь в детском саду детей, и ведётся и на музыкальных и спортивных занятиях, включая во все режимные моменты, начиная с момента прихода ребенка в детский сад.

Театрализованная игра как один из ее видов представляет собой эффективное средство социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста фольклорного или литературного произведения и участия в игре, имеющей коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития.

Результаты исследования подтверждают эффективность предложенной экспериментальной методики формирования выразительности речи детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр.

#### **Список использованных источников**

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей: методич. пособие / М.: 1973, 151 с.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека: Языки русской культуры / М.:1999, 896 с.
3. Ахутина Т.В. Единицы речевого общения, внутренняя речь и порождение речевого высказывания, / Психолингвистические исследования речевого мышления. М.: Наука, 1985, 116 с.
4. Белопольская Н.Л. Азбука настроений/ Эмоционально-коммуникативная игра. М.: Когито центр , 2000, 120 с.
5. Борякова Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевого высказывания 6-летних детей с задержкой психического развития при опоре на сюжетную кар-

тинку / Дефектология / М.: 1982, выпуск № 5

6. Вильсон Д.К. Нарушения голоса у детей: учебн. пособие / М.: 1990, 250 с.

7. Власова Т.М. / Пфафенродт А.Н. : Фонетическая ритмика: 2-е изд. перераб. , М.: Владос, 1996, 348 с.

8. Выготский Л.С. Психология: Учебник / М.: Эксмо-Пресс, 2000, 420 с.

9. Глухое В.П. Исследование состояния монологической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Дефектология, 1986, номер №6.

10. Гуменр.А.Я. Развитие познавательной деятельности учащихся с нарушениями речи. Учебник / М.: 2006, 369 с.

11. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: 2007, 756 с.

12. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи / В защиту живого слова. М.: Просвещение, 2001, 420 с.

13. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1990, 285 с.

14. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Екатеринбург: 2003, 592 с.

15. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М.: Просвещение, 1990, 384 с.

16. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания: М.: Наука, 2006, 412 с.

17. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Владос, 2003, 568 с.

18. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений : Под ред. Г.В. Чиркиной. М.: Аркти, 2003, 425 с.

19. Назарова Е.В. Формирование лексико-грамматической организации речевого высказывания у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи: Автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 2009, 389 с.

20. Орлова О.С. Коррекционно-логопедическая работа у детей с нарушениями голоса / Актуальные проблемы фониатрии. М., 2009, 557 с.

21. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверсто-

ва. М.: Владос, 1997, 340 с.

22. Современный русский язык : Под ред. В.А. Белошапковой. М.: Азбуковник, 2008, 753 с.

23. Соловьева Л.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство развития вербальной коммуникации детей с общим недоразвитием речи шестого года жизни: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2009, 368 с.

25. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием: Программа и методич. рекомендации для дошк. образоват. учр-я компенсир. вида (старшая группа). М.: Шк. Пресса, 2002, 292 с.