

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**РАБОТА С ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА ПРЕДМЕТАХ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 354 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СИДЕЛЬНИКОВОЙ ИРИНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
доктор филол. наук, профессор _____ И.А. Тарасова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор _____ Л. И. Черемисинова

Саратов
2017

Введение. В настоящее время современному обществу нужны люди, которые будут не просто потребителями знаний, но и будут заниматься активным их поиском. Современное общество нацелено увидеть в выпускнике компетентную личность, со сформированными коммуникативными, языковыми и информационными навыками, которая умеет работать в команде и готова к постоянному самообразованию. Вышеназванные умения и навыки начинают формироваться еще на ступени начального образования. Умение младшего школьника извлекать и осмысливать из учебной литературы нужную информацию формирует интерес к научному знанию.

В современном образовании это направление можно проследить во многих нормативных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится, что метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе является умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач. Согласно методическому письму «О преподавании учебных предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в зоне внимания учителя должен быть анализ научного текста, пересказ текстов. Важно, чтобы ученик мог определить главную мысль, выразить в связной речи научную информацию, раскрыть свое понимание понятия или термина.

Но, тем не менее, согласно данным международного проекта «Исследование качества чтения и понимания текста», российские школьники начальных классов продемонстрировали низкий и средний уровень сформированности умений работать с текстом. Поэтому обучение работе с текстом должно быть базовым в языковом образовании младших школьников.

Актуальность настоящей работы следует из противоречия между потребностью общества в настоящее время в личности, которая умеет работать

с разной информацией, и недостаточным уровнем сформированных у младших школьников умений извлекать эту информацию из текста.

Проблема нашего исследования заключается в поиске способов и путей обучения учащихся начальной школы работе с текстовой информацией на предметах филологического цикла на примере учебно-научного и художественных текстов.

Цель нашей работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить результативность методики, формирующей умение извлекать информацию из учебно-научных и художественных текстов.

Объект исследования – процесс обучения учащихся начальной школы работе с учебно-научным и художественным текстами.

Предмет исследования – методика обучения младших школьников извлечению информации из текста с опорой на ключевые слова учебно-научных и художественных текстов.

При достижении поставленной цели мы руководствовались следующей **гипотезой**. Обучение младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами на предметах филологического цикла будет проходить результативно, если:

- внедрена методика обучения младших школьников, формирующая умение работы с учебно-научным и художественным текстами с опорой на ключевые слова;

- данная методика включает в себя обучение восприятию и пониманию учебно-научного и художественного текстов; формирование умений извлекать и обрабатывать информацию из учебно-научного и художественного текстов;

- выявлены критерии и показатели, на основе которых выделены уровни сформированности информационно-аналитических и художественно-эстетических умений у младших школьников.

На основании цели исследования и рабочей гипотезы были определены следующие **задачи исследования**:

1) изучить и проанализировать степень разработанности проблемы обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами на предметах филологического цикла в педагогической теории и практике, определить теоретико-методологические основы исследования;

2) провести диагностику сформированности умений работать с учебно-научным и художественным текстами у младшего школьника и определить динамику развития указанных умений после завершения опытно-экспериментальной работы;

3) разработать методику обучения младших школьников, формирующую умение работать с учебно-научным и художественным текстами с опорой на ключевые слова;

4) экспериментально проверить эффективность разработанной методики.

Для решения поставленных задач нами были использованы следующие **методы исследования**: теоретические методы: теоретический анализ психолого-педагогической, лингвистической литературы, публикаций и материалов в педагогической и периодической печати, изучение педагогического опыта; анализ нормативных документов; анализ учебно-методических комплектов по русскому языку и литературному чтению для начальной школы; эмпирические методы: педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, опытно-экспериментальная работа, обработка полученной информации при помощи методов сравнительного анализа.

Теоретико-методологической основой нашего исследования являются: теория текста (И.Р. Гальперин, Н.С. Валгина и др.); идеи в области функциональной стилистики и стилистики художественной речи (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, М.Н. Кожина и др.); идеи освоения учебно-научного и художественного текстов в учебном дискурсе (Т.В. Матвеева, Н.А. Ипполитова, Е.П. Суворова и др.).

Исследование проводилось в три этапа с 2014 по 2016 год:

Первый этап – организационно-подготовительный (2014 – 2015 гг.). На данном этапе был определен и сформулирован понятийный аппарат исследования, проведен анализ лингвистической и методической литературы.

Второй этап – содержательно-технологический (2015 – 2016 гг.). В ходе проведения констатирующей диагностики был определен у младших школьников уровень сформированности умений работы с учебно-научным и художественным текстами. Разработаны и апробированы комплексы упражнений, которые направлены на развитие умений младшего школьника работать с учебно-научными и художественными текстами, произведена проверка рабочей гипотезы исследования.

Третий этап – итогово-диагностический (2015 – 2016 гг.) содержит обработку материала, полученного в ходе исследования и проверку эффективности предложенной методики обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами на предметах филологического цикла, оформление материалов научного исследования.

База исследования: четвертый класс МОУ «СОШ № 1 р.п. Татищево» Саратовской области.

Научная новизна исследования заключается в следующем.

1. Показана целесообразность обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами на предметах филологического цикла на основе деятельностного подхода, с учетом особенностей психического и речевого развития учащихся начальной школы.

2. Разработана методика обучения младших школьников, формирующая умение работы с учебно-научным и художественным текстами с опорой на ключевые слова как носители текстовой информации.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

1. Уточнены функции и стилевые отличия учебно-научного и художественного текстов.

2. Выделены и интерпретированы информационно-аналитические умения при работе с учебно-научным и художественным текстами: умения производить поиск, воспринимать, понимать, обобщать, анализировать, систематизировать информацию; использовать данные умения при создании собственных учебно-научных и художественных текстов.

3. Определены и обоснованы показатели и критерии сформированности информационно-аналитических и художественно-эстетических умений у младших школьников в работе с учебно-научными и художественными текстами: умения, связанные со способами действий при восприятии и понимании учебно-научного и художественного текстов; умения извлекать и осмысливать информацию учебно-научного и художественного текстов; текстовые умения, связанные со способами действий при создании учебно-научного и художественного текстов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и рекомендации по обучению младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами помогают совершенствовать процесс обучения младшего школьника работе с учебно-научным и художественным текстами. Теоретические положения и практические материалы исследования могут быть использованы педагогами общеобразовательных учреждений.

Основные положения работы представлены в качестве научного доклада на Всероссийской научной конференции «Проблемы филологического образования», посвященной памяти профессора А.А. Демченко (Саратов, СГУ, май 2016 года). По теме работы имеется публикация:

Сидельникова, И.А. Работа с текстовой информацией на предметах филологического цикла (на примере учебно-научного и художественного текстов)/И.А. Сидельникова//Проблемы филологического образования: межвуз. сб. научных трудов. Вып. 8/ под ред. Л.И. Черемисиновой. Саратов: Саратовский источник, 2016. С.147-152.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первом разделе работы «Теоретические основы обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами» нами рассмотрены: понятие текста и его стилевые разновидности, основные черты научного и художественного стилей, информативность как текстовая категория и специфика ее проявления в стилевых разновидностях текстов, понятие ключевого слова в научном стиле и художественной речи, образовательные программы для начальной школы в аспекте обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественным текстами. В результате было выявлено, что в учебном процессе основными видами текстов являются учебно-научный и художественный текст. Художественные и учебно-научные тексты относятся к разным стилям литературного языка. Главная функция научных текстов — информационная, художественных — эстетическая, воздействующая. Художественные тексты – сюжетны, метафоричны, а порою и аллегоричны, то есть обладают отличными от научных средствами выразительности.

В художественных и учебно-научных текстах преобладают разные типы информации. В учебно-научных текстах преобладает содержательно-фактуальная информация, также имеет место содержательно-концептуальная информация. Но в научных текстах содержательно-концептуальная информация всегда выражена достаточно ясно, в то время как в художественных для ее декодирования требуется серьёзная мыслительная работа. Содержательно-концептуальная информация является преимущественной категорией художественных текстов. Содержательно-подтекстовая информация, в отличие от других видов информации, присутствует только в текстах художественного стиля и отражает скрытый смысл, который читатель извлекает из описанных автором фактов, событий, явлений.

Отличительной особенностью художественного текста является то, что он строится по законам ассоциативного мышления. Жизненный материал преобразуется в своего рода «маленькую вселенную», увиденную глазами данного автора. Поэтому в художественном тексте за изображенными картинами жизни всегда присутствует подтекстный, интерпретационный план, «вторая действительность». Учебно-научный текст, как правило, одномерен и однопланов. Художественный текст и учебно-научный текст демонстрируют разные типы воздействия – на эмоциональную сферу личности и сферу интеллектуальную. Наконец, различны эти тексты и по функции – коммуникативно-информационной (учебно-научный текст) и коммуникативно-эстетической (художественный текст).

При работе с учебно-научными и художественными текстами в начальной школе используются разные методы и приемы работы.

Основными формами и методами работы с учебно-научным текстом являются: составление вопросов к тексту и ответы на них; определение основной мысли текста; комментированное чтение текста; деление текста на смысловые части, составление тезисного плана, вспомогательных схем; подбор примеров, раскрывающих основные идеи текста; восстановление деформированного текста на основе полученных знаний.

Основными приемами работы с художественным текстом являются: конструирование образа автора, выявление его отношения к происходящему; работа с образными средствами (эпитетами, сравнениями, олицетворениями, метафорами), выявлением их роли в создании художественной картины; развитие творческого воображения; актуализация образного типа мышления учеников.

Методическая работа с учебно-научными и художественными текстами в начальной школе реализуется при помощи современных средств обучения, важное место среди которых принадлежит учебнику. Нами были проанализированы учебные программы «Школа 2100» (авторы Р. Н. Бунеев, Е.В.

Бунеева, О.В. Пронина) и «Школа России» (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горещкий) в аспекте обучения младших школьников работе с учебно-научным и художественными текстами по предмету русский язык.

По результатам сопоставительного анализа учебников по русскому языку рассмотренных программ можно сказать, что работа с учебно-научным текстом представлена лучше в учебниках программы «Школа 2100», которые предлагают достаточно много заданий на развитие умений работы с этим видом текста: выявление ключевых слов в тексте; членение текста на части, использование вопросных планов текста; определение известной/неизвестной информации в учебно-научном тексте (по вопросам); составление (дописывание) инструкции к тексту и т.п. Отрицательным является то, что в учебниках данной программы приемы работы с учебно-научным и художественным текстом практически не различаются. В свою очередь, в учебниках программы «Школа России» авторы больше внимания уделили работе с художественным текстом, включая достаточно много заданий и упражнений, помогающих выявить концептуальную информацию, определять отличительные признаки художественного текста, определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок, определять тип текста, составлять план текста и т.п. Работа с учебно-научным текстом представлена в данных учебниках, на наш взгляд, не достаточно хорошо.

Во втором разделе работы «Обучение младших школьников работе с учебно-научным и художественными текстами на предметах филологического цикла» мы обратились к содержанию обучения младших школьников работе с этими видами текстов.

Результаты обучения младшего школьника работе с текстовой информацией как учебно-научных, так и художественных текстов проявляются в формировании необходимых умений. Для выявления уровней сформированности умений работать с учебно-научным и художественным текстами у учащихся экспериментального класса было проведено

диагностическое исследование, результаты которого показали, что у школьников наблюдается критический уровень сформированности данных умений. С целью его повышения был проведен формирующий эксперимент, в течение которого была разработана методика обучения младших школьников работе с ключевыми словами как способу извлечения информации из учебно-научного и художественного текста, формирующая умение анализировать текст с опорой на ключевые слова как опорные вехи понимания смысла. Данная методика включает следующие компоненты.

Цель методики — формирование информационно-аналитических умений при работе с учебно-научным и художественным текстами: умений воспринимать, понимать, различать, анализировать, обобщать, систематизировать информацию текстов учебно-научного стиля и художественного стиля.

Задачи методики: обучить воспринимать, понимать и отличать учебно-научный и художественный тексты; сформировать умения извлекать и обрабатывать информацию учебно-научного и художественного текстов, обучить созданию учебно-научных и художественных текстов.

Принципы организации обучения являются научность, сознательность, доступность, систематичность, последовательность.

Этапы обучения. *Пропедевтический этап* (фронтальная форма работы). На данном этапе формируются умения воспринимать и понимать информацию в учебно-научном и художественном текстах; происходит развитие первоначальных умений работы с учебно-научным и художественным текстами; школьники практически знакомятся с особенностями учебно-научного и художественного текстов, учатся их различать; происходит формирование умений создавать учебно-научные и художественные тексты. *Репродуктивный этап* (групповая форма работы). На данном этапе происходит формирование умений извлекать и обрабатывать информацию учебно-научного и художественного текстов; развиваются и совершенствуются умения работать с

учебно-научным и художественным текстами; происходит формирование понятий «учебно-научный текст» и «художественный текст» на основе понимания школьниками их категориальных признаков. *Продуктивный этап* (индивидуальная форма работы). На данном этапе развиваются умения воспринимать, понимать, анализировать, различать текстовую информацию учебно-научного и художественного текстов.

Методы и приемы: соотнесение заголовка и содержания текста; определение темы текста и его главной мысли; выявление ключевых слов в тексте; членение текста на части с определением содержания каждой из его частей; составление плана текста; составление вопросов к тексту; выявление главной и второстепенной информации текста; представление текста в разных формах (схема и т.п.); нахождение дополнительной информации в других источниках (словарях, энциклопедиях и т.д.) и др.

По данной методике нами была составлена «Рабочая тетрадь для обучения младших школьников работе с ключевыми словами как способом извлечения информации из учебно-научного и художественного текстов». Рабочая тетрадь включает 10 разделов, с заданиями, формирующими определенное умение работы с текстовой информацией. Каждый раздел содержит по 3 или 4 задания с приведением учебно-научных и художественных текстов.

Согласно данной методике нами было организовано целенаправленное обучение детей экспериментального класса. Работа с детьми проводилась в ходе основных уроков по русскому языку и литературному чтению по образовательной программе УМК «Школа 2100» с включением заданий из «Рабочей тетради к методике обучения младших школьников работе с ключевыми словами как способу извлечения информации из учебно-научного и художественного текста».

Кроме того, с учащимися экспериментального класса были проведены четыре урока по литературному чтению по темам: творчество поэта Афанасия

Афанасьевича Фета (анализ стихотворений «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба у березы...») и творчество поэта Михаила Юрьевича Лермонтова (анализ стихотворений «Парус», «Утес»). Уроки проводились по разработанным нами конспектам. Целью их проведения было развитие навыков анализа художественного текста; развития умения находить ключевые слова-символы, концентрирующие в себе идейно-эстетический смысл этих художественных произведений.

По итогам проведенного нами обучения мы организовали контрольное диагностическое исследование. Результаты этого исследования показали, что 21% учащихся экспериментального класса достигли оптимального уровня, 53% учеников достигли допустимого уровня, на критическом уровне остались 26% детей.

Таким образом, динамика сформированности умений показала, что учащиеся экспериментального класса достигли желаемого уровня. Школьники могут достаточно неплохо извлекать информацию из учебно-научного и художественного текста, в том числе и при помощи работы с ключевыми словами. Сравнение результатов первого и второго диагностических исследований доказывает, что применение разработанной нами методики способствует повышению уровней сформированности умений работать с учебно-научным и художественным текстами у младших школьников.

Заключение. Проведенная нами работа подтверждает выдвинутую гипотезу и позволяет сделать следующие выводы:

1. На современном этапе такое умение, как извлекать из учебной литературы необходимую информацию и осмысливать ее предопределяет успешность всего учебного процесса, способствует развитию критического мышления, развивает самостоятельность учащихся в процессе общения с текстом, формирует интерес к научному знанию. Проблема обучения младших школьников работе с текстовой информацией на предметах филологического цикла является в настоящее время актуальной в языковом

образовании, ориентированным на умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

2. На основе теоретического анализа, опытно-поисковой работы нами была разработана и экспериментально проверена методика обучения младших школьников, формирующая умение работы с учебно-научным и художественным текстами с опорой на ключевые слова как способом развития этого умения.

3. Реализация данной методики обеспечила положительный результат. О сформированности информационно-аналитических умений у младших школьников, которые принимали участие в опытном обучении, позволяют судить критерии и показатели: умения, связанные со способами действий при восприятии и понимании учебно-научного и художественного текстов; умения извлекать и осмысливать информацию учебно-научного и художественного текстов.

На наш взгляд, проведенное нами исследование имеет перспективы дальнейшего развития и может быть соотнесено с содержанием филологического образования в начальной школе.