

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ДИАГНОСТИКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ МОТИВАЦИЙ
В СИСТЕМЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 354 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

РАЙКОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент _____

О. Я. Гусакова

Зав. кафедрой
док. филол. наук, профессор _____

Л. И. Черемисинова

Саратов
2017

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Главная цель образования на современном этапе – пробуждение нравственного сознания, развитие личности, способной не только потреблять, но и создавать культурные ценности.

Исключительная роль в процессе гуманитарного развития личности принадлежит чтению.

Проблема приобщения школьников к чтению находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания педагогов, библиотекарей, широкой общественности.

Чтению как социокультурному и педагогическому феномену посвящено немало исследований. В педагогической науке накоплено определенное знание об обучении школьников чтению в начальной школе (М.П. Воюшина, Т.С. Троицкая и др.), о развитии чтения в процессе литературного образования (Н.М. Свирина, С.И. Тимина и др.) и самообразования (А.К. Громцева, Н.А. Рубакин и др.), о читательской социализации (В.А. Бородина, Н.А. Кабачек и др.) и расширении поля читательских ориентаций (В.Е. Пугач, В.П. Чудинова и др.), о воспитании читателя (Г.А. Иванова, Н.Н. Сметанникова, И.И. Тихомирова и др.), о роли педагога в приобщении школьников к чтению (Т.Г. Браже, В.Г. Маранцман и др.), о социологических аспектах чтения (В.Я. Аскарова, С.Г. Вершловский, Ю.М. Тугов и др.), о чтении в контексте библиотечного дела (Н.Е. Добрынина, В.С. Крейденко, А.В. Соколов и др.), о дидактической проблематике развития культуры чтения и учебной книги (Р.У. Богданова, О.Е. Лебедев, Е.И. Казакова, М.В. Кларин, Н.И. Роговцева и др.).

В нашей стране и за рубежом имеется определенный практический опыт приобщения школьников к чтению в современной социокультурной ситуации. Это и модернизация учебных материалов, и совершенствование педагогических

технологий работы с текстом, и привлечение всех заинтересованных сторон к приобщению школьников к чтению. Однако этот опыт является локальным и пока еще недостаточно проанализированным.

В современной науке вполне сложилось представление о чтении школьников как о развивающейся системе, включающей в себя:

- читателей-школьников как представителей социума и участников педагогических процессов;
- тексты вербальной природы, различающиеся по своей направленности, содержанию, способам представления и освоения;
- представителей социума (школу, семью, общество), непосредственно или опосредованно влияющих на взаимодействие школьника с текстами.

Системообразующим фактором, обеспечивающим жизнеспособность этой системы, по общему признанию, является удовлетворение разнообразных личностных читательских потребностей школьников (духовных, информационных, гедонистических, образовательных, социальных, развлекательных). Это означает, что моделью приобщения школьников к чтению, сообразной особенностям современной социокультурной ситуации, является модель, которая учитывает читательские мотивации ребенка.

В последнее время психологи и методисты все чаще пишут о необходимости специальной работы по формированию мотивационной сферы личности школьника, о значимости мотивации, для успешности обучения, для превращения младшего школьника из объекта в субъект учебной деятельности.

Большой вклад в изучение вопроса формирования мотивационной сферы младших школьников внесли М.В. Матюхина, Е.П. Ильин, И.И. Тихомирова, Г.М. Первова, Л.А. Заева, А.Н. Леонтьев и др. Известен ряд экспериментов, отражающих читательские мотивации учащихся младших классов. Однако и здесь предстоит еще много работы.

Современный методический подход к проблеме модернизации литературного образования предполагает учет мотивационной сферы.

В основе современной концепции начального этапа литературного образования лежит идея базовой, а не пропедевтической роли начального этапа литературного образования. Именно в начальной школе ученик впервые становится *читателем*, у него формируются мотивы, установки, умения, литературоведческие представления, обеспечивающие читательскую и литературно-творческую деятельность.

Мотивация читательской деятельности и необходимые для ее осуществления знания и умения включаются в содержание литературного образования младших школьников. И это означает, что без понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, без изучения мотивации, обуславливающей читательский спрос и характер литературно-творческой деятельности школьников, сегодня, вряд ли, достижимы предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению, установленные Стандартом начального образования.

Таким образом, социально-педагогическая значимость проблемы и ее недостаточная практическая разработанность определили *актуальность* темы выпускного квалификационного исследования.

Объект исследования – взаимосвязь процесса литературного образования младших школьников и систематического целенаправленного изучения читательских мотиваций младших школьников.

Предмет исследования – содержание и организация работы по изучению читательских мотиваций младших школьников.

Цель работы – на основе изучения научных положений о связи читательских мотиваций с эффективностью образовательного процесса по литературе, а также известного методического опыта провести диагностику мотивационной сферы младших школьников, определить педагогические

условия для стимулирования у них устойчивой потребности в чтении.

Научная новизна магистерской работы заключается в систематизации научного материала по теме исследования и апробировании в разных классах начальной школы авторской анкеты, позволяющей выполнять качественный анализ сформированности читательских мотиваций у младших школьников.

Гипотезу исследования составили следующие положения:

– эффективность приобщения школьников к чтению зависит от ряда социально-педагогических условий, среди которых ведущую роль играет диалогическая позиция всех участников взаимодействия;

– результат приобщения к чтению, повышение уровня литературного развития школьников может характеризоваться через критерии и показатели проявления их личностного отношения к чтению и уровня их читательской мотивированности;

В соответствии с поставленной целью и гипотезой были определены и решались следующие *задачи*:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования;

– уточнить сущность понятий «чтение», «читательские мотивации»;

– изучить структуру мотивации как компонента читательской деятельности;

– в ходе констатирующего эксперимента определить уровень мотивации к чтению у младших школьников;

– обосновать специфику мотиваций к чтению у учащихся, принявших участие в эксперименте; установить их связь с уровнем литературного развития школьников;

– определить стимулы личностной мотивации младшего школьника.

Методологической основой исследования явились идеи о человеке как индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о роли чтения

в воспитании и образовании; о развитии человека как поэтапном процессе, в котором особую роль играет начальный период школьной жизни; о роли мотивации в обучении, о влиянии возраста и социокультурной среды на развитие читательской деятельности школьника.

Теоретическими источниками исследования выступали:

– исследования психологических аспектов чтения (Б.Т. Ананьев, В.А. Бородина, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.А. Рубакин, И.И. Тихомирова и др.); социологических аспектов (П.Б. Бирюков, И.А. Бутенко, С.Н. Плотников, В.П. Чудинова и др.); культурологических аспектов (Л.С. Выготский, В.Ф. Асмус, Ю.П. Мелентьева и др.);

– педагогические труды, касающиеся чтения школьников в учебной и воспитательной деятельности (Е.П. Ильин, В.Г. Маранцман, М.П. Воюшина, Е.И. Голубева, Л.Г. Жабицкая, Н.М. Молдавская, Н.Н. Светловская, М.В. Матюхина, Т.Г. Галактионова, М.А. Сафарова, Е.А. Колосова и др.).

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использовались методы.

Методы теоретического исследования: теоретический анализ, педагогических, психологических и методических источников.

Методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за деятельностью учителя и учащихся в учебном процессе, диагностические методы.

Опытно-экспериментальная база исследования: МОУ «Гимназия № 2» г. Саратова.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности учителей начальных классов, а также бакалавров и магистров факультета психолого-педагогического и специального образования в ходе педагогической практики.

Структура работы обусловлена логикой решения исследовательских задач. Она состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений, в которые вошли анкета, разработанная магистрантом, и анкеты учащихся начальной школы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

Первый этап исследования – проблемно-аналитический – включал анализ теоретико-эмпирической базы исследования; изучение состояния проблемы в практике современной школы. На данном этапе определялась актуальность, рабочая гипотеза, методологические основы исследования; решались задачи определения содержания и форм опытно-экспериментальной работы в пилотной школе; построение теоретической модели исследования.

Второй этап – теоретико-проектировочный – включал обоснование необходимости проведения в средних образовательных учреждениях специальной работы по изучению читательских мотиваций школьников. В ходе данного этапа изучались результаты Российских социологических опросов с целью характеристики ситуации в области детского чтения, уточнялись понятийный аппарат, социально-педагогическая сущность чтения, место чтения, а также читательских мотиваций в структуре современного образовательного процесса в СОУ.

Третий этап исследования включал опытно-экспериментальную работу по изучению читательских мотиваций младших школьников, обобщение и оформление полученных результатов. Работа была организована на базе гимназии № 2 г. Саратова.

Экспериментальное исследование проводилось в два этапа. В нем были задействованы 78 учащихся 1–4 классов.

На первом этапе выявлялось место чтения в системе ценностей младших школьников (1–4 классы).

Диагностика проводилась с помощью анкетирования и индивидуальных бесед с детьми.

В ходе анкетирования было выяснено:

- любят читать: 43 % младших школьников;
- не любят читать: 15 % младших школьников;
- не читают ничего, кроме заданий учителя – 10% младших школьников;
- читают на досуге только развлекательную литературу – 45% учащихся;
- читают познавательную литературу – 21% младших школьников.

Такой результат говорит о том, что большинство опрошенных младших школьников в целом ценят процесс чтения и ставят его на достаточно высокие позиции в собственном рейтинге досуговых предпочтений.

На втором этапе – определялись мотивы читательской деятельности и читательские интересы учащихся четвертых классов.

Диагностика проводилась с помощью анкетирования с опорой на полупрожективную методику незаконченных предложений, разработанную М. П. Воюшиной и индивидуальных бесед с детьми.

В ходе анкетирования было опрошено 48 учащихся двух четвертых классов, обучающихся по программе «Литературное чтение. 4 класс. В океане света.» в УМК «Школа 2100» (автор учебника – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

Для обработки полученных результатов была взята за основу классификация мотивов М. В. Матюхиной. С целью учета специфики читательской деятельности в группе мотивов, связанных с содержанием обучения, были выделены две подгруппы: эстетические и познавательные мотивы. Для обозначения мотивов, связанных с процессом обучения, был

использован термин «деятельностные». При обработке данных учитывалось число самостоятельных указаний младших школьников. Ответы учащихся суммировались, и определялось ранговое место данного мотива.

По результатам исследования первое ранговое место в таблице различных мотивов в системе мотивации младших школьников заняли деятельностные мотивы.

Было определено, что основным видом деятельности во всех классах являются чтение (100%) и совершенствование техники чтения (81%). Однако на следующем этапе дети проявляют довольно высокий интерес к рассказу учителя (37%), отдают предпочтение ответам на вопросы учителя (53%), выражают желание думать, размышлять в связи с прочитанным (45%), то есть совершают движение в сторону постижения замысла писателя. Вместе с тем только 55% из них понимают содержание своей деятельности на уроке литературного чтения, называют, хотя и в очень ограниченном количестве, интересные для них приемы анализа художественного произведения:

- сопоставительный анализ произведений разных видов искусства – главным образом, литературы и кино (23%),
- чтение по ролям (14%),
- выразительное чтение (6%),
- иллюстрирование (4%).

Остальные учащиеся, а это 35%, не имеют четкого представления о содержании своей деятельности, т.к. определяют его слишком широко – выражением «активно работать». 28% школьников и вовсе предпочитают аналитической деятельности пересказ и простое чтение или слушание текста (соответственно 18% и 10%).

Второе ранговое место в испытуемой группе заняли познавательные мотивы.

На расширение знаний о мире как о цели изучения литературы указывают все дети, однако специфику такого предмета как литература улавливают немногие. На получение знаний о писателях и книгах встретилось 40% указаний, на получение литературоведческих знаний – 0%, на расширение читательского кругозора – 81% указаний. Однако отрадно, что только 11% указаний связано с орфографическими целями, не свойственными изучению литературы в школе («Я изучаю литературу для того, чтобы знать, как пишутся слова»).

Третье место в таблице различных мотивов заняли эстетические мотивы.

Стало ясно, что 49 % учащихся видят цель обращения к художественному произведению в том, чтобы понять смысл произведения, 28% стараются читать вдумчиво, 18% детей понимают, что художественная литература способствует развитию воображения, и 70% свидетельствуют, что испытывают удовольствие от чтения, радуются, когда берут в руки красиво оформленную книгу.

Четвертое место в таблице заняли мотивы саморазвития. На эту группу мотивов в нашем эксперименте указали 81% младших школьников.

Последние ранговые места в испытуемой группе закономерно по отношению к возрасту учащихся заняли узколичностные мотивы (22%), мотив самоопределения и мотив избежания неприятностей (по 6%).

Таким образом, результаты проведенного эксперимента демонстрируют довольно низкий уровень мотивации чтения младших школьников. И это при том, что читатели данного возраста, как известно, обладают самыми благоприятными для восприятия литературного произведения чертами.

Эстетические мотивы заняли всего лишь 3 ранговое место в таблице различных мотивов в системе мотивации младших школьников. Что лишний раз подтвердило тот факт, что цель обращения к художественному произведению как к возможности постижения замысла художника остается не понятой детьми

младшего школьного возраста, а отношение к литературе как к искусству слова не занимает должного места в сознании опрошенных.

Диагностика читательских интересов младших школьников проводилась с помощью анкетирования и индивидуальных бесед с детьми. Материалом являлись произведения детской литературы.

Результаты проведенного эксперимента стали следующими.

Самым популярным жанром у детей младшего школьного возраста оказался рассказ. Из общего числа детей число, предпочитающих рассказы, составило 91,5 %.

При этом на первом месте находятся рассказы о путешествиях и приключениях.

На втором – рассказы о природе. Им отдали предпочтение 36,6 % учащихся начальной школы.

Третье место в круге детского чтения заняли рассказы о детях: эту группу литературных произведений предпочло 12,3 % школьников.

Вторым по популярности жанром у читателей младшего школьного возраста стала сказка (55% учеников). Однако этот жанр художественной литературы оказался наиболее интересен ученикам второго и третьего классов, а вот в первом и четвертом классах сказки занимают третье ранговое место.

Результаты анкетирования подтвердили непреходящую ценность таких книг как: С. Лагерлеф «Приключения Нильса с дикими гусями», Пройслера «Маленькая Баба Яга», О. Уальда («Мальчик-звезда»), Д. Толкина («Властелин колец»), Р. Киплинга («Маугли»), А. Экзюпери («Маленький принц»). Многим детям младшего школьного возраста уже доступны повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий», а также отдельные произведения Ч. Диккенса.

Выяснилось, что при выборе книг дети высоко ценят авторитет родителей (40%), приблизительно такую же значимость для них составляют советы

учителей (35%) и рекомендации друзей (39%). Что же касается СМИ, то их роль в формировании круга чтения отмечают лишь 12% опрошенных.

На *четвертом* этапе работы разрабатывались различные формы социально-педагогического взаимодействия школы и социума в решении проблемы повышения уровня мотивации к чтению у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результатами выпускного квалификационного исследования стали следующие выводы.

1. Современный социально-педагогический подход к феномену чтения предполагает его осмысление как целостного явления, которое находится во взаимосвязи с другими социально-педагогическими явлениями: с образованием, воспитанием, обучением.

2. Одним из параметров, с помощью которого можно исследовать чтение как социально-психологический феномен является мотивация (стимулы, мотивы, потребности, интересы).

✓ Мотивы и цели чтения, круг чтения, его общая и прикладная результативность являются важнейшими критериями качества чтения как базовой компетентности образования.

✓ Метод диагностики читательских мотиваций на уроках литературного чтения позволяет оперативно выявить влияние содержания и методов обучения на литературное развитие учащихся.

✓ Своевременное фиксирование качественных и количественных показателей, характеризующих изменения отношения школьников к чтению, является одним из эффективных видов взаимодействия участников образовательного процесса, позволяющего успешно решать его основные задачи.

3. При выполнении задач литературного образования следует опираться на представление о полифункциональности искусства и стремиться формировать различные читательские мотивы, не допуская превалирования познавательных, воспитательных или идеологических мотивов над эстетическими.

Читательские мотивации являются компонентами в структуре единого подхода к литературному образованию школьников и соотносятся с такими структурными элементами программ, как цель, принципы построения программы, установки, мотивы литературно-творческой деятельности школьников, базовые читательские и литературно-творческие умения, методы изучения литературы.

4. Мотивация учения – динамическая (внутренне развивающаяся) система мотивов. Однако на основании анкетирования младших школьников, проведенного нами в одной из школ г. Саратова, приходится констатировать – идея формирования содержания мотивационной сферы в процессе развития читательских способностей младших школьников глубоко усвоена современной методической наукой, но далеко не всегда реализуется на практике.

5. В современных условиях становится особенно важным вопрос о стимулах, ведущих к формированию читательского спроса школьников. В педагогической же практике пока недостаточно осознается эта задача как общепедагогическая, явно недооценивается педагогический потенциал современного социума.

6. Социально-педагогическое взаимодействие в приобщении школьников к чтению оказывается эффективным при соблюдении определенных условий, среди которых – своевременное фиксирование качественных и количественных показателей, характеризующих изменения отношения школьников к чтению, путем получения обратной связи со стороны участников взаимодействия.