

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории и
педагогике искусства

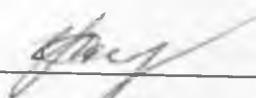
**Использование информационных технологий в преподавании
искусствоведческих дисциплин в ДШИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 3 курса 361 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиля «Развитие личности средствами искусства»
Института искусств

Серейчикас Татьяны Геннадьевны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории, истории и
педагогике искусства


_____ Е.П. Шевченко

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор


_____ И.Э. Рахимбаева

Саратов-2017

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность. Серьёзные преобразования в экономическом и общественном устройстве России, интегрирование страны в мировое сообщество обусловили необходимость реформирования в системе образования. Значение образования в современном мире велико, оно является важнейшим фактором формирования качества экономики и общественного устройства.

Одна из важнейших ролей принадлежит учреждениям дополнительного образования. Они должны стать важным фактором гуманизации общественно-экономических отношений, ведь необходимо воспитывать и готовить к жизни людей, способных быть ответственными за судьбу страны, умеющих обеспечить её интенсивное развитие.

Концепция модернизации российского образования требует обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов и курсов, но и на изменение подходов к методике преподавания, расширение арсенала методических приёмов учителя, активизацию деятельности учащихся в ходе занятий, приближение изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых общественных проблем.

Мы предполагаем, что на сегодняшний день, современная система образования, опираясь на традиционные источники информации, такие, как учебники, учебные пособия, реализуемая под руководством учителя, требует расширения информационного поля. Требуется и иная дидактическая система, иные методы и технологии обучения, адекватные личностно-ориентированному подходу в образовании.

Объектом исследования является процесс обучения искусству.

Предмет исследования – информационные технологии.

Цель исследования заключается в изучении применения информационных технологий в преподавании искусствоведческих дисциплин, а так же разработке авторского сайта с тестами по истории искусств Саратовского края.

Задачи исследования:

1. Проследить историю возникновения и развития информационных технологий.
2. Показать возможности использования информационных технологий в обучении истории искусств и искусствоведения.
3. Изучить методику применения информационных технологий на различных этапах урока искусства.
4. Использовать онлайн-тест по истории искусств Саратовского края на занятиях в ДШИ.

Методическую основу исследования составили методы анализа, синтеза, индукции. Заключение и выводы делались на основе анализа всего комплекса использованных источников, с учетом существующих научно-исследовательских традиций.

Таким образом, тема информационных технологий очень актуальна на сегодняшний день, так как она только начинает изучаться и внедряться в процесс обучения. Несмотря на это, мы проанализируем различные точки зрения на эту проблему. В своей работе мы попытаемся исследовать проблему внедрения информационных технологий в современную систему образования, и сделать вывод о том, какую же роль они играют для современных учреждений дополнительного образования.

Теоретическая и практическая часть найдет свое применение у преподавателей Детских школ искусств, Художественных школ, а так же учителей истории, МХК и краеведения в общеобразовательных школах.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные теоретические положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены автором **в докладах на 5 конференциях:**

- 1) II Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» 2015 год.
- 2) Итоговая научная студенческая конференция Института искусств 13.04.2015.
- 3) Студенческая научная конференция СГУ. 15.05.2015. Заключительное заседание, где заняла 1 место.
- 4) III Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» 2016 год.
- 5) Итоговая научная студенческая конференция Института искусств 22.04.2016

- в двух статьях:

1. Преподавание истории искусств в ДШИ с использованием информационных технологий (статья) // Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: Международный сборник научных статей студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ «Наука», 2015 – С. 133-140. ISBN 987-5-9999-2379-0 (в соавторстве с Шевченко Е.П.).

2. Информационная технология «онлайн-тесты» в преподавании искусствоведческих дисциплин (статья) // Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: III Международный сборник научных статей студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ «Наука», 2016 – С. 260-267. ISBN 987-5-9999-2657-9 (в соавторстве с Шевченко Е.П.)

- тезисах:

1. Информационные технологии в преподавании истории искусств в детских школах искусств // Научные исследования студентов Саратовского государственного университета: материалы итоговой студенческой научной конференции. Саратов: Изд-во Саратов ун-та, 2015. 116 с. – С. 56-58. ISSN 2305-2937

и апробированы:

в педагогической работе в: МБУДО «Детская художественная школа» в двух классах на предмете «История искусств».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложений. Она изложена на 83 страницах. В списке использованных источников 60 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность исследования, показывается степень разработанности проблемы, ставятся: объект, предмет и цель, а также задачи, указывается методологическая основа, раскрывается теоретическая и практическая значимость, определяются методы исследования, обозначается апробация и внедрение результатов.

В первой главе рассматриваются информационные технологии и их значение в современном процессе обучения. Формулируется понятие информационной технологии, исследуется степень и возможность применения информационных технологий в обучении, а также положительные и отрицательные стороны применения информационных технологий в учебном процессе.

В выводах **параграфа 1.1** отмечено, что дошкольный специфика новых информационных технологий заключается в том, что они представляют пользователям - учителям и учащимся - огромные возможности. Использование компьютеров усиливает интерес к предмету. Позволяет учителю сэкономить массу времени, которое он раньше затрачивал на меловые записи и рисунки на доске. Для работы заранее подготавливаются

файлы на дискете, содержащие план изучаемой темы, необходимые даты, термины, схемы, вопросы. Изображение проецируется на экраны мониторов.

На уроках истории искусства и искусствоведения часто используется разнообразный текстовый материал: фрагменты из документов, научных трудов, высказывания политиков, мыслителей, кратко сформулированные основные идеи, обобщающие выводы. Учителю не надо зачитывать цитаты, достаточно открыть соответствующий файл. Нет необходимости листать учебник, книгу, исторический источник, документ. На файл учитель может занести любой материал и в нужный момент использовать на уроке. Ребятам остается только включить монитор и прочитать увиденное.

В выводах **параграфа 1.2.** отмечено что, чтобы информационные технологии заняли своё достойное место в современном процессе преподавания, нужен более продолжительный промежуток времени, так как речь идёт, во-первых, о необходимости дальнейшей разработки методики их использования в преподавании предметов гуманитарного цикла и, во-вторых, о формировании информационной культуры учителя истории искусств и искусствоведения. Только обеспечение этих двух необходимых условий позволит, творчески, на новом, более высоком качественном уровне применять информационные технологии на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся.

В выводах **параграфа 1.3** отмечено, что информационные технологии:

1. формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения;
2. повышают интенсивность обучения;
3. позволяют достигнуть индивидуализации обучения;
4. обеспечивают объективность оценивания результатов;
5. увеличивают долю самостоятельной работы.

Вторая глава посвящена изучению возможности использования информационно-коммуникативных технологий в обучении истории искусств и искусствоведения. Кроме того, рассматриваются такие информационных

технологии, как «виртуальные экскурсии» и «Онлайн-тесты», и возможность их применения в учебном процессе.

В выводах **параграфа 2.1** отмечено, что история искусств - сложный комплекс знаний, включающий в себя историю и развитие изобразительного и декоративно-прикладного искусств, историю архитектуры, скульптуры, музыки, театра, кинематографа и мультипликации. Одной из главных проблем преподавания этого предмета, как уже говорилось выше, является недостаток систематизации методик преподавания, а также подход к этому предмету, как к преимущественно теоретическому.

В выводах **параграфа 2.2** отмечено, что для эффективной реализации предмета «История искусств» в современных детских школах искусств, требуется не только компетентность педагога, но и ресурсная обеспеченность в соответствии с современными требованиями. Необходимо в полной мере использовать информационно-коммуникационные технологии: современное интерактивное оборудование, дистанционные и мультимедийные технологий обучения, электронные образовательные продукты.

В выводах **параграфа 2.3** отмечено, что виртуальные экскурсии позволяют вовлечь учеников в активное взаимодействие с экскурсоводом и подтолкнуть их к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает экскурсию более интересной и более запоминающейся.

Использование интерактивной модели экскурсионного мероприятия предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Правильно организованные виртуальные экскурсии способствуют пониманию и раскрытию причинно-следственных связей, пониманию логических отношений между понятиями, что в целом обеспечивает прочное и глубокое усвоение предмета «История искусств».

В выводах **параграфа 2.4** отмечено, что используя такую информационную технологию в работе преподавателя, как онлайн-тесты, мы не просто автоматизируем процесс контроля усвоения знаний, но и имеем возможность контролировать усвоение тех знаний, которые не проверишь, используя общедоступные сайты. Создание онлайн-тестов по интересующим нас темам – будущее контроля знаний, которое наступило уже сегодня.

В **третьей главе** рассматривается методика применения информационных технологий на различных этапах урока истории искусства, а также описывается результат использования технологии «Онлайн-тесты» по истории искусств Саратовского края на занятиях по истории искусств в ДШИ, приводятся результаты экспериментальной проверки.

Раздел история искусств Саратовского края является одним из разделов курса «История искусств» в ДШИ. Главным объектом изучения этого раздела является культура Саратовского края. Через краеведение осуществляется связь учеников с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, создающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения раздела у учащихся развиваются познавательные интересы, уважение к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданственная ответственность за судьбу родного края и Родины.

При изучении художественной культуры Саратовского края особое внимание должно уделяться инновационным формам работы с учащимися. Специфика данного предмета заключается в том, что учитель, преподающий художественную культуру Саратовского края, располагает возможностью проводить учебные занятия с использованием материала, отражающего особенности культурного наследия своей местности.

В конце главы нами сделан вывод, что использование информационных технологий на уроках по истории искусств и искусствоведению способно существенно углубить степень запоминания материала, и оживить интерес к нему, повысить уровень наглядности, увеличить количество времени, посвященное темам раздела, улучшить

взаимоотношение между учителем и учениками. Внедрение информационных технологий в процесс обучения, их вплетение в учебный процесс - актуальная задача современного образования, реализуя которую, мы повысим интерес современных детей и подростков к культурным ценностям, и сможем вырастить высококультурное и высоконравственное поколение.

В заключении изложены основные выводы. Подведен итог, что применение новых технологий приводит к следующим результатам:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке;
2. Повышение производительности урока;
3. Установление межпредметных связей с основами информатики (ОИ) и вычислительной техники (ВТ), физики, литературы и др.
4. Возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством преподавателей истории искусств и искусствоведения.
5. Необходимость обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
6. Улучшаются взаимоотношения учителя с учениками, далекими от истории искусств, но увлеченными ПК. Подростки начинают видеть в преподавателе "родственную душу".
7. А самое главное - у учеников меняется отношение к ПК как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Подведены итоги эксперимента, с использованием авторского теста по Истории искусств Саратовского края. Он показал, что современные ученики не только с большим интересом посещают занятия по истории искусств, когда на них используются информационные технологии, но и уровень усвояемости знаний на таких занятиях значительно выше. Кроме того,

эксперимент показал, что использование информационных технологий на уроках по истории искусств и искусствоведению способно существенно углубить степень запоминания материала, и оживить интерес к нему, повысить уровень наглядности, увеличить количество времени, посвященное темам раздела, улучшить взаимоотношение между учителем и учениками.

В Приложении представлены общие виды сайтов, предлагаемых к работе учителя «Истории искусств».

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

1. Преподавание истории искусств в ДШИ с использованием информационных технологий (статья) // Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: Международный сборник научных статей студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ «Наука», 2015 – С. 133-140. ISBN 987-5-9999-2379-0 (в соавторстве с Шевченко Е.П.).

2. Информационная технология «онлайн-тесты» в преподавании искусствоведческих дисциплин (статья) // Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: III Международный сборник научных статей студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых / под ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ «Наука», 2016 – С. 260-267. ISBN 987-5-9999-2657-9 (в соавторстве с Шевченко Е.П.)

3. Информационные технологии в преподавании истории искусств в детских школах искусств // Научные исследования студентов Саратовского государственного университета: материалы итоговой студенческой научной конференции. Саратов: Изд-во Саратов ун-та, 2015. 116 с. – С. 56-58. ISSN 2305-2937