

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ МОТИВАЦИЙ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**НУРКАШЕВОЙ АНАСТАСИИ МУРЗАГАЛИЕВНЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ О. Я. Гусакова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор \_\_\_\_\_ Л. И. Черемисинова

Саратов  
2017

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* Как известно, кризис детского чтения проявил себя более всего в утрате интереса школьников к этому виду занятий. Для значительной части нынешних школьников чтение – всего лишь ординарная учебная деятельность, не вызывающая радости.

Кризис на то и кризис, что указывает на необходимость перемен, заставляет искать выход, действовать, строить гипотезы.

Наша задача очень простая: чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения – в знакомом открыть незнакомое, в скучном – интригующее, в привычном – необычное. Непосредственный импульс к формулировке цели исследования дали нам слова Стефана Цвейга, сказанные им по поводу чтения: «Доступность сокровища всегда лишает нас почтения к нему, и только в истинно творческие, раздумчивые, созерцательные мгновения нашего бытия привычное и обычное снова оборачивается чудом».

Уже в XIX в. чтение рассматривалось как важнейшее средство воспитания подрастающего поколения. Детская литература, составной частью которой являлась детская периодика, – единственное средство массовой коммуникации в то время – старалась учитывать стремление младших школьников к активному познанию мира, особенности протекания у них высших психических процессов, используя наиболее эффективные по своему эмоциональному воздействию выразительные художественные средства.

Проблема приобщения школьников к чтению находится в настоящее время в зоне особо пристального внимания педагогов, библиотекарей, широкой общественности.

В Национальной программе поддержки и развития чтения подчеркивается, что уровень чтения не только является определяющим фактором решения

актуальных задач российского образования, но и во многом определяет характер политики и экономики, а также национальную безопасность и конкурентоспособность страны. Это означает, что развитие чтения постепенно становится не только педагогическим, но и социальным приоритетом современности.

В нашей стране и за рубежом имеется определенный практический опыт приобщения школьников к чтению в современной социокультурной ситуации. Это и модернизация учебных материалов, и совершенствование педагогических технологий работы с текстом, и привлечение всех заинтересованных сторон к приобщению школьников к чтению. Однако этот опыт является локальным и пока еще недостаточно проанализированным.

В современной науке вполне сложилось представление о чтении школьников как о развивающейся системе, включающей в себя:

- читателей-школьников как представителей социума и участников педагогических процессов;
- тексты вербальной природы, различающиеся по своей направленности, содержанию, способам представления и освоения;
- представителей социума (школу, семью, общество), непосредственно или опосредованно влияющих на взаимодействие школьника с текстами.

В последнее время психологи и методисты все чаще пишут о необходимости специальной работы по формированию мотивационной сферы личности школьника, о значимости мотивации, для успешности обучения, для превращения младшего школьника из объекта в субъект учебной деятельности.

Большой вклад в изучение вопроса формирования мотивационной сферы младших школьников внесли М.В. Матюхина, М.П. Воюшина, И.И. Тихомирова, Г.М. Первова и др. Известен ряд экспериментов, отражающих читательские мотивации учащихся младших классов. Однако и здесь предстоит еще много

работы.

Современный методический подход к проблеме модернизации литературного образования предполагает учет мотивационной сферы.

В основе современной концепции начального этапа литературного образования лежит идея базовой, а не пропедевтической роли начального этапа литературного образования. Именно в начальной школе ученик впервые становится читателем, у него формируются мотивы, установки, умения, литературоведческие представления, обеспечивающие читательскую и литературно-творческую деятельность.

Мотивация читательской деятельности и необходимые для ее осуществления знания и умения включаются в содержание литературного образования младших школьников. И это означает, что без понимания процессов, происходящих в сфере детского чтения, без изучения мотивации, обуславливающей читательский спрос и характер литературно-творческой деятельности школьников, сегодня, вряд ли, достижимы предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению, установленные Стандартом начального образования.

Таким образом, социально-педагогическая значимость проблемы и ее недостаточная практическая разработанность определили *актуальность* темы выпускного квалификационного исследования.

*Объект исследования* – процесс формирования читательских мотиваций младших школьников.

*Предмет исследования* – содержание и организация работы по формированию читательских мотиваций младших школьников.

*Цель работы* – на основе изучения научных положений о связи читательских мотиваций с эффективностью образовательного процесса по литературе, а также известного методического опыта провести диагностику мотивационной сферы

учащихся четвертого класса; определить педагогические условия для стимулирования у детей устойчивой потребности в чтении.

*Научная новизна* магистерской работы заключается в систематизации научного материала по теме исследования, а также в апробации авторской анкеты, позволяющей выполнять качественный анализ сформированности читательских мотиваций младших школьников.

*Гипотеза исследования* состоит в исходном предположении, что читательские мотивации будут сформированы, если:

- проводить целенаправленную и систематическую работу по их формированию;
- применять в учебно-воспитательном процессе разнообразные виды работы, способствующие возникновению и развитию читательских мотиваций.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по теме исследования;
- уточнить сущность понятий «чтение», «читательские мотивации»;
- изучить структуру мотивации как компонента читательской деятельности;
- в ходе констатирующего эксперимента определить уровень мотивации к чтению у учащихся 4 класса начальной школы;
- обосновать специфику мотиваций к чтению у учащихся, принявших участие в эксперименте; установить связь мотиваций с уровнем литературного развития школьников.

*Методологической основой исследования* явились идеи о человеке как индивиде, личности, субъекте деятельности и индивидуальности; о роли чтения в воспитании и образовании; о развитии человека как поэтапном процессе, в котором особую роль играет начальный период школьной жизни; о роли мотивации в обучении, о влиянии возраста и социокультурной среды на развитие

читательской деятельности школьника.

Для решения поставленных задач применялись следующие *методы*:

– методы теоретического исследования: теоретический анализ педагогических, психологических и методических источников, сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение педагогических процессов.

– методы эмпирического исследования: педагогическое наблюдение за деятельностью учителя и учащихся в учебном процессе, диагностические методы.

*Структура работы* обусловлена логикой решения исследовательских задач. Она состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений, в которые вошли анкета, разработанная магистрантом.

*Практическая значимость* выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности учителей начальных классов, а также и магистров факультета психолого-педагогического и специального образования в ходе педагогической практики.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

*На первом этапе* определялась актуальность, рабочая гипотеза, методологические основы исследования; решались задачи определения содержания и форм опытно-экспериментальной работы; построение теоретической модели исследования.

*На втором этапе* рассматривалась социально-педагогическая сущность чтения; изучались: понятийный аппарат, место чтения, а также читательские мотивации в структуре современного образовательного процесса в СОУ;

рассматривалось чтение как учебный предмет в системе образовательного процесса в начальной школе; анализировали УМК по программе «Начальная школа XXI века».

*Третий этап* исследования включал опытно-экспериментальную работу по изучению читательских мотиваций младших школьников, обобщение и оформление полученных результатов. Работа была организована на базе МОУ «СОШ №5» г. Саратова.

Экспериментальное исследование проводилось в два этапа.

На первом этапе выявлялось место чтения в системе ценностей младших школьников (4 класс).

Диагностика проводилась с помощью анкетирования. Анкета состояла из пяти вопросов.

В ходе анкетирования было выяснено:

- любят читать: 41% младших школьников;
- не любят читать: 23% младших школьников;
- посещают школьную библиотеку: 18% младших школьников;
- читают на досуге только развлекательную литературу – 33 % учащихся;
- не читают ничего, кроме заданий учителя – 15% младших школьников.

Такой результат говорит о том, что большинство опрошенных младших школьников в целом ценят процесс чтения и ставят его на достаточно высокие позиции в собственном рейтинге досуговых предпочтений.

На втором этапе – определялись мотивы читательской деятельности и читательские интересы учащихся четвертых классов.

Диагностика проводилась с помощью анкетирования с опорой на полупрожективную методику незаконченных предложений, разработанную М. П. Воюшиной.

В ходе анкетирования было опрошено 22 учащихся.

Для обработки полученных результатов была взята за основу классификация мотивов М. В. Матюхиной. С целью учета специфики читательской деятельности в группе мотивов, связанных с содержанием обучения, были выделены две подгруппы: эстетические и познавательные мотивы. Для обозначения мотивов, связанных с процессом обучения, был использован термин «деятельностные». При обработке данных учитывалось число самостоятельных указаний младших школьников. Ответы учащихся суммировались, и определялось ранговое место данного мотива.

По результатам исследования первое ранговое место в таблице различных мотивов в системе мотивации младших школьников заняли деятельностные мотивы.

Основным видом деятельности в классе является чтение 18 человек (81%) и совершенствование техники чтения 15 человек (68%). Однако на следующем этапе дети проявляют довольно высокий интерес к рассказу учителя (42%), отдают предпочтение ответам на вопросы учителя (38%), выражают желание думать, размышлять в связи с прочитанным (20%), то есть совершают движение в сторону постижения замысла писателя. Вместе с тем только 20% из них понимают содержание своей деятельности на уроке литературного чтения, называют, хотя и в очень ограниченном количестве, интересные для них приемы анализа художественного произведения:

- сопоставительный анализ произведений разных видов искусства – главным образом, литературы и кино (24%),
- чтение по ролям (19%),
- выразительное чтение (11%),
- иллюстрирование (9%).

Остальные учащиеся, а это 22%, не имеют четкого представления о содержании своей деятельности, т.к. определяют его слишком широко –



выражением «активно работать», 15% школьников и вовсе предпочитают аналитической деятельности пересказ и простое чтение или слушание текста (соответственно 7% и 8%).

Второе ранговое место в испытуемой группе заняли познавательные мотивы. На получение знаний о писателях и книгах встретилось 38% указаний, на получение литературоведческих знаний – 0%, на расширение читательского кругозора – 79% указаний. Приведем ответы детей.

*«Я изучаю литературу, чтобы познакомиться с новыми книгами, писателями».*

*«Я хочу прочитать больше книг».*

Третье место в таблице различных мотивов заняли эстетические мотивы.

Стало ясно, что 51% учащихся видят цель обращения к художественному произведению в том, чтобы понять смысл произведения, 30% стараются читать вдумчиво, 9% детей понимают, что художественная литература способствует развитию воображения, и 32% свидетельствуют, что испытывают удовольствие от чтения, радуются, когда берут в руки красиво оформленную книгу.

Последние места в испытуемой группе закономерно по отношению к возрасту учащихся занимают узколичностные мотивы (19%), мотив самоопределения и мотив избегания неприятностей (по 7%).

Таким образом, результаты проведенного эксперимента демонстрируют довольно низкий уровень мотивации чтения младших школьников. И это при том, что читатели данного возраста, как известно, обладают самыми благоприятными для восприятия литературного произведения чертами.

Эстетические мотивы заняли всего лишь 3 ранговое место в таблице различных мотивов в системе мотивации младших школьников. Все это говорит о том, что эстетический подход зачастую декларируется в программах, а на практике основное внимание уделяется чтению и пересказу текста, извлечению из него

информации. Выраженная познавательная мотивационная доминанта, собственно говоря, и фиксирует основной эффект от изучения литературного произведения в школе.

На *четвертом* этапе работы производился отбор педагогических приемов, направленных на стимулирование у детей устойчивой потребности в чтении.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Результатами выпускного квалификационного исследования стали следующие выводы.

Современный социально-педагогический подход к феномену чтения подразумевает его осмысление как целостного явления, которое располагается во взаимосвязи с другими социально-педагогическими явлениями: с образованием, воспитанием, обучением.

Деятельность личности в ситуации чтение многоаспектна и не поддается одномерному исследованию. Однако в ряде научных работ разных лет намечена группа характеристик, в определениях которых можно изучить чтение как социально-психологический феномен. Одним из таких параметров, применяемых в исследовании причин и механизмов, определяющих направленность человека на общение с книгой, является мотивация (стимулы, мотивы, потребности, интересы).

- Мотивы и цели чтения, круг чтения, его общая и прикладная результативность являются важнейшими критериями качества чтения как базовой компетентности образования.
- Метод диагностики читательских мотиваций на уроках литературного чтения позволяет оперативно выявить влияние содержания и методов обучения на литературное развитие учащихся.

- Своевременное фиксирование качественных и количественных показателей, характеризующих изменения отношения школьников к чтению, является одним из эффективных видов взаимодействия участников образовательного процесса, позволяющего успешно решать его основные задачи.

При выполнении задач литературного образования следует опираться на представление о полифункциональности искусства и стремиться формировать различные читательские мотивы, не допуская превалирования познавательных и деятельностных мотивов над эстетическими.

Мотивация учения – динамическая (внутренне развивающаяся) система мотивов. Однако на основании анкетирования младших школьников, проведенного нами в одной из школ г. Саратова, приходится констатировать – идея формирования содержания мотивационной сферы в процессе развития читательских способностей младших школьников глубоко усвоена современной методической наукой, но далеко не всегда реализуется на практике.

Проведение экспериментального исследования показало, что у учащихся четвертого класса преобладают деятельностные мотивы, в котором основным видом деятельности является чтение и совершенствование техники чтения.

Эстетические мотивы заняли всего лишь 3 ранговое место в таблице различных мотивов в системе мотивации младших школьников. Все это говорит о том, что эстетический подход зачастую декларируется в программах, а на практике основное внимание уделяется чтению и пересказу текста, извлечению из него информации. Основной целью обучения литературы в школе является воспитание эстетически развитого читателя. Для успешного развития читательской деятельности школьников, учителю необходимо выяснить уровень литературного развития и в соответствии с ним строить свою работу на уроках литературы.

Центральным звеном в работе по формированию читательских мотиваций младших школьников является организация традиционных форм урока, а также

широко распространяются на практике нетрадиционные формы урока (например, такие как литературные акции).

В современных условиях становится особенно важным вопрос о стимулах, ведущих к формированию читательского спроса школьников. В педагогической же практике пока недостаточно осознается эта задача как общепедагогическая, явно недооценивается педагогический потенциал современного социума.