

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории России и археологии

**Использование сарматской истории и археологии в педагогической
деятельности (по материалам Саратовской области)**

Автореферат магистерской работа

Студента 2 курса 265 группы

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки «**Методология исторического образования**»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Института истории и международных отношений

Кольченко Александра Александровича

Научный руководитель:

к. и. н., доцент _____ Малышев
А.Б.

Зав. кафедрой:

д. и. н., профессор _____ Мезин С.А.

Саратов 2017

Введение: Начальный этап социальных исследований у сарматов связан с изучением письменных источников. Основателем сарматологии по праву может считаться М.И. Ростовцев. В своих трудах он впервые дал широкую и достоверную картину истории сарматов. Основой для его построений служили письменные источники и материалы археологических раскопок, которые надежно уже могли быть сопоставлены с сарматами.

Второй этап изучения сарматов (1920 - 1980-е гг.) связан с расширением археологической базы исследований. Археологические комплексы становятся основным источником изучения сарматов. Хронологически этот этап совпадает с советским периодом отечественной истории, что отразилось в специфике и направленности исследований. Характерный признак советского этапа - автохтонизм, закрепленный трудами Б.Н. Гракова и унаследованный следующими поколениями советских археологов (и противостоящий миграционистским построениям М.И. Ростовцева, исходящего в этом вопросе из данных письменных источников).

В 1950 - 1980-е гг. проводятся масштабные раскопки, проводимые экспедициями в ходе новостроечных работ. В оборот вошло множество как рядовых, так и элитных погребений. В результате появляются монографии по археологии и истории сарматов разных регионов. Особое внимание археологов элитные погребения стали привлекать в 1980-е гг., когда были исследованы и опубликованы богатейшие комплексы среднесарматской культуры.

Военную организацию сарматов и проблему возникновения и функционирования катафрактарной конницы рассматривал А.М. Хазанов. Он также касался вопросов развития сарматов в своей монографии по социальной истории скифов. Своего рода итоговым трудом по изучению сарматского общества в свое время стала статья М.Г. Мошковой, написанная в масштабной работе «Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время» и посвященная экономике и социальным отношениям у сарматов. Она использовала наработки советских исследователей, особенно А.М. Хазанова.

Третий этап (1990-2010-е гг.) характеризуется сокращением объемов полевых исследований и осмыслением результатов масштабных раскопок предшествующего периода. Это позволило успешно решать традиционные проблемы сарматологии и ставить новые задачи. Если до середины 1980-х годов археологов интересовали, в основном, погребения рядовых скотоводов, то в этот период значительное внимание уделяется элитным комплексам. Появляются новые подходы, пересматриваются данные античных авторов. При изучении сарматского общества все большую роль играют данные биологической антропологии (Е.Ф. Батиева, М.А. Балабанова).

Цель дипломной работы состоит в том, что бы выяснить роль сарматской культуры в истории России и других государств Евразии и возможности использования истории сармат в педагогической деятельности.

В задачи представленной работы входило:

1. Рассмотреть изучение памятников сарматской культуры на территории Саратовской области в различные периоды;
2. Выяснить значение культуры сарматов для истории России и других государств и народов Евразии;
3. Исследовать педагогический и воспитательный потенциал сарматской тематики.

Данные задачи делятся на ряд аспектов:

1. Степень изученности сарматских памятников в XX веке и состояние сарматской археологии на сегодняшний день;
2. Что же представляет собой «савромато-сарматский мир»;
3. Материальная культура сарматов и их связи с окружающим миром;
4. Взаимодействие сарматов с соседними государствами и народами;
5. Быт, традиции, одежду и военное дело сарматов;
6. «Сарматское наследие» в истории и культуре славян и других народов;

7. Представление об истории и культуре сарматов в учебных пособиях;
8. Возможности использования сарматской тематики в музейной педагогике, в образовательном процессе, кружковой археологической работе.

Методологическую основу исследования составили такие научные принципы, как объективность и историзм. При этом объективность исторического исследования обеспечивалась рассмотрением исторических событий во всем их многообразии. Стремился не допустить тенденциозности в подборе факторов, при их освещении и анализе.

Большая часть материала введена в научный оборот на страницах археологической периодики. В моей работе меня интересовали комплексы из степей Заволжья.

Одной из главных задач моей работы, было, познакомиться с этапами изучения истории сарматов в Поволжье в частности в Саратовской области. Письменные источники довольно фрагментарны и исследователям приходится уделять приоритетное внимание археологическим источникам. Растущие объемы археологических данных (для сарматов в большинстве случаев это погребальные комплексы) выводят археологию на первое место по информативности в исследовании сарматов. Однако для интерпретации археологических данных требуются материалы сравнительной этнографии.

Археология – это комплексная историческая наука, изучающая прошлое людей по вещественным материалам. Специфический объект археологии – вещь, предмет – требует особенных методов изучения, отличающихся от общеисторических. Так археология заимствовала у физики спектральный анализ, у химии – качественный, у математики – статистику и аналитические приемы обработки информации, у биологии – приемы классификации видов и так далее.

Изучение археологии считается сферой высшего образования. Это объясняется сложностью изучаемого материала. Несмотря на это в нашей

стране давние традиции использования археологии в образовании и воспитании школьников. Первые школьные археологические кружки России появляются уже в 20-х годах прошлого века в городах Сибири. Их инициаторами и руководителями становятся школьные учителя и профессионалы – археологи, которые работают в местных школах, исторических и краеведческих музеях. Среди них можно назвать такие выдающиеся фамилии как В.П.Левашова, Н.К.Ауэрбах, В.А.Городцов, П.П.Хороших, Г.П.Сосновский и другие.¹ В 30-е годы, сложные для исторической науки, интерес к школьной археологии напротив возрос. Это связано с ростом интереса к местной истории, краеведению. В 40 – 50-е годы школьникам под руководством своего учителя В.Ф.Шаманского довелось принять участие в работах археологической экспедиции А.П.Окладникова, известного советского археолога.² В конце 50 – начале 60-х годов в журнале «Советская археология» существует целая рубрика «В помощь учителю и краеведу». В ней публикуются такие известные ученые как А.А. Монгайт, Д.А. Крайнов, Б.А. Колчин и другие. В это время происходит подъем школьного краеведческого движения, составляющей частью которого становятся археологические кружки. В 70 – 80-х годах прошлого века проведение летних археологических лагерей с участием школьников становится нормой в отечественных экспедициях. В 90-х годах происходит распад советской системы воспитания, прекращает свое существование пионерская организация, закрываются школьные музеи и детские центры, на базе которых и существовали археологические кружки.

Сегодня школьное археологическое движение вновь возрождается как часть туристическо-краеведческого направления дополнительного образования, основой целью которого остается воспитание.³

¹ Бородовская Е.Л. Традиции детских археологических кружков Западной Сибири 1920-1990 г.г.//Материалы www.websib.ru

² Там же.

³ Смотри, например: Пежемский В.Г. Педагогический потенциал экспериментальной археологии //Материалы www.archeoclub.narod.ru; Бородовская Е.Л. Проблемы воспитания детей в условиях археологической экспедиции //Наследие и современность. Информационный сборник. Вып. 11.

Педагогический потенциал археологической науки был осознан давно и применялся в течение длительного времени. Опыт использования педагогического потенциала археологии нашел свое отражение в термине «педагогическая археология». Впервые он был введен А.М. Буровским в 1990 году.⁴

Д.В. Бровко в своей статье «Феномен педагогической археологии», определяет это понятие как «интегрированную систему технологий, форм, методов организации познавательной, творческой, социальной активности детей, имеющую широкую прогностическую направленность».⁵ Автор статьи выделяет следующие, важные для нас, признаки «педагогической археологии» (далее – ПА):

«1. Объект ПА – особая педагогическая система краеведческой работы в дополнительном образовании.

2. Предмет ПА – взаимодействие педагогических технологий и прикладного интегрированного характера археологии.

3. Метод ПА – деятельностный подход к развитию личности, системный характер как антропологического явления».

Апробация работы: Отдельные результаты исследования были апробированы автором исследования в докладе «Исследования археологических памятников сарматской культуры на территории Саратовской области в 2002-2005 годы» на международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Новый век: человек, общество, история глазами молодых».

Исходя из целей и задач моей работы, определена ее структура. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. М.: Ин-т Наследия, 2002. С.103-105; Мезенцев А.Л. Развитие детского самоуправления через организацию научно-исследовательской деятельности в клубе юных археологов «Резерв» // Доклад на краеведческой конференции по проблемам детского туризма, посвященный 85-летию дополнительного образования. г.Находка, 2004. (по материалам www.rezerv.narod.ru) и другие.

⁴ Бровко Д.В. Феномен педагогической археологии//www.center.fio.ru

⁵ Там же.

Основная часть: Следует констатировать, что на сегодняшний день достигнутые определенные успехи в изучении сарматских древностей лесостепного волго-донского междуречья. Отдельные районы этого обширного региона раскопками исследованы неплохо. Однако до сих пор по памятникам сарматской эпохи восточного лесостепного междуречья Волги и Дона, который можно выделить в отдельный район памятников сарматского времени, не существует специального исследования.⁶

Исследование памятников сарматской культуры в Саратовском Правобережье находится на самой начальной стадии, но перспективность их изучения не вызывает сомнений. Неизвестно также, какое население занимала территорию лесостепного Правобережья в раннем средневековье. Данная проблематика актуальна и по сей день. Прояснить ситуацию смогут лишь новые полевые исследования.

Сарматы оказали большое влияние на многие народы, появившиеся на исторической арене во время Великого Переселения. Ими были переняты различные детали и обычаи сарматов. Поляская знать возводила свои корни к сарматской эпохе. Сарматы даже достигли берегов Британии и там оставили свой исторический след.

Сарматская культура — одно из ярких явлений в археологии Юго-Восточной Европы. Ее изучение длится уже более века. За это время была создана обширная источниковая база. Уникальные коллекции вещей, происходящих из сарматских курганов, хранятся в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, многих других городов России, Украины, Казахстана, Республик Северного Кавказа. Трудami целого ряда ученых и в первую очередь таких, как М.И. Ростовцев, П.С. Рыков, П.Д. Рау, Б.Н. Граков, К.Ф. Смирнов, М.Г. Мошкова, были заложены и развиты основные направления в изучении истории и культуры сарматов.

⁶ Берестнев Р.С. Сарматы между Доном и Волгой (историографический аспект)//Известия ВГПУ. №3. 2016. С. 73-75.

Рассматривая сарматскую культуру в педагогическом и воспитательном контексте можно отметить все возможные мероприятия, посвященные сарматам, реконструкционные клубы и материалы, публикуемые в учебниках по краеведению. Отдельно следует сказать про музейную педагогику.

Труды Нижне-Волжского областного научного общества краеведения, (образованного в 1923 г. из Саратовского общества истории, археологии и этнографии, созданного в 1920 г. на основе Саратовской учёной архивной комиссии, учреждённой в 1886 г.), содержали исследования по истории, географии, этнографии края, а также отчеты об археологических раскопках в Саратовской области. Археологическими исследованиями разных эпох, в том числе, сарматских погребальных комплексов, в 1920-1930-е гг. занимались П.С.Рыков, П.Д.Рау, Т.М.Минаева.

Педагогическая секция краеведения ставила своей задачей помощь учительству в применении краеведческого принципа в школьной работе. Необходимость введения краеведческого материала в школе создавалась передовыми русскими педагогами еще задолго до войны и революции. Однако целый ряд условий препятствовал реформе школы в этом направлении. Одним из существенных препятствий было слабое, вообще, в дореволюционной России развитие краеведения и в частности, слабая осведомленность к самостоятельной работе в этом направлении

Музейная педагогика изучает историю и особенности культурно-образовательной деятельности, методы воздействия музея на различные категории посетителей, взаимодействие с другими педагогическими учреждениями. Это особый раздел педагогической науки и область научно-практической деятельности музея, в содержание которой входит передача культурного опыта в условиях музейной среды. Отечественное определение музейной педагогики родилось в 1989 году в НИИ культурологии, когда М.Ю. Юхневич предложил определять музейную педагогику как научную дисциплину, находящуюся на стыке музееведения, педагогики и

педагогической психологии, которая занимается исследованием принципов, методов и форм реализации образовательной деятельности музеев, предметом которой являются образовательные аспекты музейной коммуникации. Б. А. Столяров определяет музейную педагогику как междисциплинарную область научного знания, формирующегося на пересечении педагогики, психологии, искусствоведения и музееведения, и построенную на его основе специфическую практическую деятельность, ориентированную на передачу художественного опыта в условиях музейной среды.

Объект музейной педагогики – это культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, способствующие развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями в условиях музейной среды. Посетитель музея рассматривается не как объект образовательного воздействия, а как участник диалога. Предмет музейной педагогики – исследование сущности, закономерностей и методов музейной коммуникации, способствующих развитию и становлению личности в ходе общения с культурными ценностями.

Музейные учреждения Саратовской области могут предоставить значительные наглядные экспозиционные материалы для просмотра и изучения по сарматской тематике. Наиболее многочисленные находки коллекции, связанные с сарматами хранятся в фондах и экспонируются в Саратовском областном музее краеведения и Энгельсском краеведческом музее. Кроме того, сарматские материалы представлены также в других районных краеведческих музеях и Археологическом музее СГУ.

Материал о сарматах, который представлен в учебниках краеведения и учебных пособиях⁷, дает краткую и емкую информацию об этих кочевых племенах. Рассматривая учебное пособие по истории саратовского

⁷ История Саратовского Поволжья. Учебное пособие. М.2016.

Поволжья⁸, раздел посвященный сарматам, описывает ареал их обитания, «звериный стиль» характеризующий данную культуру, оружия, предметах быта Ученики узнают о военно-демократических союзах савроматов и поздних сарматов от «отца истории» Геродота. Обучающиеся узнают о курганах и могильниках данной эпохи.

Кружки – одна из наиболее удачных и не устаревающих форм работы с детьми. Именно в музее предоставляется возможность удачного сочетания теоретических и практических занятий с подростками. Ребята не только пополняют свои знания по древней истории и краеведению при прослушивании лекций и экскурсий на экспозиции, но и изучают тематическую литературу, работают с фондовыми материалами. В летнее время для кружковцев устраиваются выезды на археологические памятники и в экспедиции, где ребята имеют уникальную возможность первыми прикоснуться к древностям.

Изучение археологии способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами не зависимо от расовой, этнической, национальной, религиозной и социальной принадлежности.⁹

Подводя итог можно сказать, что существует три педагогически-воспитательных направления, которые надо продолжать развивать. Это, во-первых, преподаванию материала о сарматах на уроках истории и краеведения. Учитель стараться больше уделять внимания археологическим и этнографическим аспектам. Во-вторых, не забывать какую важную роль играют музеи в педагогическом процессе. Посещая все возможные экспозиции и различные выставки, посвященные кочевникам-сарматам и не только, ребята тем сам прикасаются к материальным ценностям этой эпохи в истории нашей страны, да и к истории в целом. Не надо забывать, что развитие археологических кружков тоже несет свой положительный

⁸ Данилов В.Н., Булычёв М.В., Воронежцев А.В., Гуменюк А.А., Тотфалушин В.П., Тотфалушина Л.А. История Саратовского края с древнейших времен до наших дней. Приволжское изд-во, 2010. С. 16-21.

⁹ Об этом см. например: Монгайт А.А. Археология и современность //СА, 1960, № 4. С. 200-214.

результат, как в педагогическом, так и в воспитательном плане. Вызывает у учеников интерес к «сакральным» ценностям такой науки как археология. Сплачивает и объединяет их под общей эгидой – история!

Заключение: Таким образом, в формировании сарматских культур обычно участвовали два компонента: пришлый и местный. Пришлом населением определялось, как правило, новое в материальной культуре и погребальном обряде, местное – способствовало сохранению ряда старых традиций и, в некоторой степени, преемственности между двумя культурами.¹⁰

Реализация педагогического потенциала археологии (или другой специальной исторической дисциплины) на уроках истории, способствует снижению учебной перегруженности школьников. Урок, выстроенный с использованием дополнительного яркого, наглядного, интересного материала специальных исторических дисциплин, должен быть ориентирован на развивающее обучение. На таком уроке, ребята, под руководством педагога, учатся самостоятельной работе с разнообразной информацией. Они постигают основы анализа, синтеза, классификации, обобщения и других методов познания, которые в дальнейшем могут стать прочной основой их самостоятельных исследований.

Важную роль в формировании познавательных интересов и их развитии играет дополнительное образование. Есть дети, чей интерес к археологии, возникший на уроках истории, перерос в увлечение этой наукой. Для них существуют школьные археологические объединения. Теоретические знания, приобретенные в ходе занятий, ребята реализуют во время участия в археологических экспедициях и научных экспериментах. В дальнейшем это увлечение может стать делом всей их жизни!

В ходе проделанной исследовательской работы удалось реализовать поставленные задачи и цели. Степень изученности сарматских древностей в

¹⁰ Скрипкин А.С. Азиатская Сарматия. Проблемы хронологии и ее исторический аспект. Саратов. 1990. С. 223.

степных и лесостепных районах волго-донского междуречья достигла определенных успехов. На данный момент имеется весомый пласт материала по сарматской культуре в Саратовской области. Развитие исследований в области савромато-сарматской истории и археологии в последнее десятилетие XX – нач. XXI вв. имеет свою специфику. Во многом она определяется результатами победы «судьбоносной перестройки» и развалом СССР. К результатам этого процесса можно отнести разделение специалистов ранее единой страны, что затрудняет научное общение; прекращение государственной поддержки исторической науки, что затрудняет оперативное знакомство специалистов центральных научных учреждений с материалами и научными разработками периферии и в свою очередь резко ограничивает возможности доступа учёных периферии к новинкам научной литературы. Появилась масса региональных серийных археологических изданий и тематических сборников. В них вводится в научный оборот масса вновь исследованного и давно раскопанного материала. В сарматоведении активизировалось использование методов естественных наук (прежде всего – статистико-комбинаторных 57 методов, почвоведения, палеоэкологии), в научный инструментарий археологов прочно вошли персональные компьютеры. Деятельность зарубежных и отечественных научных фондов позволила проводить некоторые целевые исследования, отдельные сарматологи получили возможность работы в зарубежных научных центрах по их грантам. Савромато-сарматская археология и история перестали представлять только академический интерес, но в ряде случаев стали предметом изучения студентами высшей школы.

Постоянное включение в научный оборот новых материалов требует уточнения или корректировки существующих устоявшихся мнений, это естественный процесс познания. Сейчас одному исследователю трудно в одинаковой степени достаточно глубоко изучить весь имеющийся материал по археологии сарматов, даже при наличии компьютерных технологий. В науке уже давно выработаны различные формы коллективного обсуждения

актуальных проблем: конференции, симпозиумы, коллоквиумы, семинары. Специалисты по сарматской археологии организовали и периодически проводят научные конференции по проблемам сарматской археологии, которых состоялось уже пять [Ростов-на-Дону (Азов) — 1988, 1997; Волгоград — 1994; Самара — 2000; Краснодар (Анапа) — 2004]. Польза от этих конференций очевидна, публикуемые доклады, материалы обсуждений являются ощутимыми вехами в продвижении изучения истории и культуры сарматов. На них рассматриваются, как правило, общие проблемы сарматской археологии. Однако при обсуждении некоторых проблем сарматской археологии возникают острые дискуссии по частным вопросам, требующим обсуждения в более узком кругу специалистов. Это привело к идее образования периодически действующего семинара, на котором эти темы могут оперативно обсуждаться.

Использование археологических, в том числе, сарматских, материалов на уроках истории может не только украсить урок, сделать его более интересным, но и поможет учителю достичь желаемой педагогической цели, которая включает в себя познавательный, развивающий и воспитательный компоненты.

Образовательный компонент использования археологического материала на школьных уроках предполагает знакомство учащихся с дополнительными историческими знаниями, что расширит их кругозор и дополнит сведения учебника. Например, большой период истории человечества – каменный век – изучается на основе данных археологии и этнографии, по причине отсутствия других категорий источников. Представляется неправильным «умалчивание» первобытной истории в отечественных учебниках. Во-первых, это обедняет наши знания о своем прошлом. Во-вторых, формирует ложное представление о первобытности как о примитивном этапе развития человека. В-третьих, именно этот период истории больше других привлекает внимание учеников и формирует у них устойчивый интерес к последующему изучению предмета.

Не менее важны археологические данные при изучении истории древних славян и других народов, обойденных вниманием авторов письменных источников. В процессе изучения истории с привлечением археологических материалов, формируется полная, объемная картина прошлого, которая более понятна учащимся и легче ими усваивается.

Сарматская история и культура может быть представлена в различных аспектах влияния на мировую историю, культуру и технику: 1) Вооружение, военное дело, тактика и стратегия; 2) Костюм, головные уборы, и обувь; 3) Искусство (звериный стиль), мифология, идеология, религия; 4) Этническая история и взаимодействие, а также генеалогия.

Весьма большим потенциалом обладают возможности использования сарматских материалов в педагогической деятельности. Это возможно в разных формах: 1) Использование сарматской тематики на отдельных уроках, в школьных факультативах, при подготовке докладов; 2) Проведение экскурсий и посещение музеев (музейная педагогика); 3) Посещение кружков и участие в экспедициях, 4) Участие в конференциях для школьников и взаимодействие со СМИ и ресурсами Интернет.