

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории и  
педагогике искусства

**Черлидинг как средство привлечения  
студентов на занятия по физической культуре**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 2 курса 221 группы  
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Развитие личности средствами искусства»  
Института искусств

Малаевой Альбины Александровны

Научный руководитель  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры теории, истории и  
педагогике искусства

\_\_\_\_\_ Е.П. Шевченко

Заведующий кафедрой  
доктор педагогических наук, профессор

\_\_\_\_\_ И.Э. Рахимбаева

Саратов-2017

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность.** Физической активности человека на протяжении жизни придается всё большее значение. Следствиями такой позиции являются не только сохранение физического здоровья, но активное долголетие. В настоящее время на всех уровнях государственного управления растёт осознание необходимости решения проблем обеспечения массового спорта, организации пропаганды физической культуры, в целях укрепления здоровья, предупреждения заболеваний, повышения и пропаганды здорового образа жизни. Возникает вопрос о необходимости более широкого взгляда на среду вузовского образования, основанный на принципах интегративности, целостности, открытости среды к культуре и социуму с применением новых технологий физического воспитания.

Массовая физическая культура и спорт, прежде всего социальное явление, так как несет в себе основы здорового образа жизни. Отвлечение студенческой молодежи от негативных явлений, к которым относится курение, алкоголизм, наркомания и токсикомания, хулиганство и другие пагубные стороны социальной среды, формирует этику человеческих отношений, создает условия демографического развития за счет формирования благополучных семей. Снижение двигательной активности в первую очередь сказывается на проявлении нарушений со стороны нервной, сердечнососудистой систем, систем пищеварения и органов дыхания. Поэтому, именно такой учебный предмет как физическая культура, может сформировать у студентов навык сохранения высокой физической и творческой активности на долгие годы, так как приобретение знаний и реализация их на практике приобретают особую значимость в становлении гармонически развитой личности.

Одной из главных задач современности является активное внедрение физической культуры в жизнь, повышение интереса молодежи к своему здоровью в том числе и через физическую культуру, а также разработка новейших методик обучения как в школьном, так и вузовском образовании.

**Объект** нашего исследования – физическая культура и спорт.

**Предмет** – черлидинг как артистический вид спорта.

**Цель** выпускной квалификационной работы магистра – введение элементов черлидинга в преподавание физической культуры в вузе для привлечения студентов к предмету.

**Задачи** выпускной квалификационной работы магистра:

1. Раскрыть понятие «физическая культура», определить роль физической культуры в современном обществе и образовании.
2. Рассмотреть характеристики специалиста в области физической культуры.
3. Изучить основы организации физического воспитания студентов в вузе.
4. Рассмотреть эстетическую направленность физической культуры и спорта.
5. Изучить виды спорта в структуре спортивного клуба вуза, в том числе черлидинг.
6. Ввести в занятия физической культурой в СГУ элементы черлидинга и провести экспериментальную проверку.

**Методологическую основу** составляют работы, раскрывающие вопросы:

- становления духовных качеств молодого поколения, роль педагога физической культуры (Ореховой Т.Ф., Змановского Ю.Ф., Старковской Л.В.).
- решения общих проблем формирования морального социального поведения гражданина (Волковой Н.П., Лозовой В.И., Бойко А.М., Беха И.Д., Азарова Ю.Л., Керпенчука С.И., Троцко А.В., Ващенко Г.Г.).
- трудностей, возникающих при построении в вузах спортивной культуры учащихся (Волковым Н.И., Зациорским В.М., Матвеевым

Л. П., Набатниковым М.Я., Кузнецовым В. С., Абалаковой Н.П., Бальсевичем В.К.).

- психологии спорта и влияние на развитие личности (Выготский Л.С., Виленский М.Я., Соловьев Г.Г., Головченко О.П.).

**Практическая ценность** выпускной квалификационной работы магистра определяется возможностью использования предложенной системы в ежедневной практике в вузе.

**Методы исследования:** анализ и систематизация научной и педагогической литературы по изучаемой проблеме, экспериментальная работа, обобщение полученных результатов и педагогического опыта.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Основные теоретические положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены автором в докладах на *семи конференциях*:

1. доклад «Черлидинг как часть шоу» // Международная научно-методическая конференция «Проблемы теории и практики современной любительской хореографии» г. Саратов, 11 марта 2016 года;
2. доклад «Музыка в черлидинге» // II Международная научно-практическая конференция «УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК: Проблемы методики музыкального образования» г. Саратов, 16 марта 2016 года;
3. доклад «Эстетические виды спорта» // Пятая научная студенческая конференция Института искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского 22 апреля 2016 года;
4. доклад «Черлидинг как эстетический вид спорта» // III Международная научно-практическая конференция студентов бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» г. Саратов, 24 мая 2016 года;
5. доклад «Черлидинг в Саратове» // Международная научно-практическая конференция «Учреждения культуры и искусства в пространстве города» 19-30 сентября 2017 года;

6. доклад «Предмет «Физическая культура» в высшей школе» // Международная научно-методическая конференция «Проблемы теории и практики современной любительской хореографии» г. Саратов, 26 марта 2017 года;

7. доклад «Физическая культура в современном обществе» // ЛП Международная научно-практическая конференция «Система ценностей современного общества» г. Новосибирск, 31 марта 2017 года.

*В двух статьях:*

- «Черлидинг как эстетический вид спорта» // Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: III Международный сборник научных статей студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных / Под ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. Саратов: ИЦ «Наука», 2016. – 472 с. С. 387-398.

- «Физическая культура в современном обществе» // Система ценностей современного общества: сборник материалов ЛП Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2017. – 154 с. С. 142-148.

Апробированы в педагогической работе в:

- СГУ им. Н.Г. Чернышевского;
- танцевально-спортивном клубе «Диамонд» г. Саратов;
- СРФСОО «Саратовская областная спортивная федерация черлидинга».

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, трех приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Во введении** обосновывается актуальность исследования, показывается степень разработанности проблемы, ставятся: объект, предмет и цель, а также задачи, указывается методологическая основа, раскрывается

практическая значимость, определяются методы исследования, обозначается апробация и внедрение результатов.

В первой главе **«Физическая культура в современном обществе и системе высшего образования»** рассматривается роль физической культуры в современном обществе, характеристика специалиста в области физической культуры, а также физическая культура в системе высшего образования.

В параграфе 1.1 **«Роль физической культуры в современном обществе»** отмечено, что под физической культурой понимается сфера социальной деятельности, целью которой является укрепление и сохранение здоровья граждан, совершенствование их психофизических способностей в результате осознанной двигательной активности. Физическая культура включает в себя весь комплекс свойственных конкретному обществу задач, целей, средств и форм мероприятий, направленных на физическое развитие людей (подразумевается спорт и физическое воспитание). Современное обобщенное понятие «физическое воспитание» означает неотъемлемую составную часть единого воспитания – это педагогический, обучающий процесс, который направлен на усвоение каждым гражданином личностных ценностей физической культуры. Иначе говоря, задачей физического воспитания становится моделирование личностной физической культуры или тех аспектов общей культуры человека, которые способствуют полноценной реализации его духовного и биологического потенциала. Осознаем мы это или нет, но физическое воспитание начинается с самых первых дней рождения человека.

Современный человек оказывается настолько занят своими многочисленными повседневными делами, что все меньше может уделять времени для занятий спортом. К тому же в век прогресса и стремительно развивающихся технологий постепенно сокращается потребность в активном физическом труде, и многие люди сводят к минимуму свои телесные нагрузки. Немногие знают, что регулярные физические упражнения напрямую напрямую влияют на работоспособность человека, а также на его

умение концентрироваться. Учеными установлено, что занимающийся своим телом хотя бы пару раз в неделю человек демонстрирует по сравнению с лентяем существенно большую активность и выносливость, в результате чего решение ежедневных задач дается ему намного быстрее и результативней. Поэтому неудивительно, что в последнее время со стороны государства возросло внимание к здоровью населения, и, в частности, к молодежи и студентам: молодые специалисты, еще в период обучения распрощавшиеся со своим здоровьем, оказываются слабыми работниками, не способными полноценно исполнять возложенные на них обязанности. Одновременно с этим, плохое физическое здоровье очень часто негативно сказывается и на психическом состоянии, так как эти два показателя являются непосредственно взаимосвязанными.

**В параграфе 1.2 «Характеристика специалиста в области физической культуры»** сказано о том, что основоположником научной системы физического воспитания (первоначально – образования), гармонично способствующей умственному развитию и нравственному воспитанию молодого человека, является в России русский педагог, анатом и врач Петр Францевич Лесгафт (1837-1909). Созданные им в 1896 году «Курсы воспитательниц и руководительниц физического образования» были первым в России высшим учебным заведением по подготовке специалистов физического воспитания, прообразом современной Санкт-Петербургской академии физической культуры имени П.Ф. Лесгафта.

В настоящее время выпускник по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура» и профилю «Физкультурно-оздоровительные технологии» может осуществлять деятельность в учреждениях физкультурно-оздоровительного или спортивного профиля (оздоровительные клубы, фитнес-клубы), учреждениях дополнительного образования (в том числе в детско-юношеских спортивных школах). Выпускник по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Физическая культура» может осуществлять профессиональную деятельность в

образовательных учреждениях разного уровня и типа: общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детско-юношеских спортивных школах, спортивных клубах, других учреждениях физкультурно-оздоровительной или физкультурно-спортивной направленности.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает физкультурное образование, спорт, двигательную рекреацию и реабилитацию, пропаганду здорового стиля жизни, сферу услуг, туризм, сферу управления, научно-исследовательские работы, исполнительское мастерство. То есть довольно распространенное мнение о том, что бакалавра и магистранта следует готовить лишь для работы в области спорта, необходимо признать ошибочным.

**В параграфе 1.3 «Физическая культура в системе высшего образования»** отмечено, что в Российской Федерации физическое воспитание студентов в высших учебных заведениях осуществляется обычно через учебную дисциплину «Физическая культура» на кафедре физического воспитания. Установлено, что для каждого студента общая продолжительность учебно-тренировочных занятий по дисциплине «Физическая культура» и самостоятельных дополнительных занятий спортом и физическими упражнениями должно составлять в неделю не менее пяти часов.

Учебный процесс в вузе – это важнейший этап формирования будущего специалиста (бакалавра, магистра). Здесь не только постигается смысл физического воспитания и этика физической культуры, но и приобретаются специальные знания, вырабатывается устойчивая привычка к регулярным занятиям физическими упражнениями, узнаются основы спортивной гигиены.

**Вторая глава «Элементы черлидинга в преподавании физической культуры в высшей школе»** посвящена вопросам изучения эстетической



направленности физической культуры, спорта, непосредственно черлидингу как артистическому виду спорта в структуре спортивного клуба вуза, а также введению в занятия физической культуры в СГУ им. Н.Г. Чернышевского элементов черлидинга.

**В параграфе 2.1 «Эстетическая направленность физической культуры, спорта»** отмечено, что в течение многих столетий эстетика ограничивала себя сферой искусства, но формы эстетической деятельности намного разнообразнее. В процессе такой деятельности люди, руководствуясь своими вкусами, взглядами, представлениями, идеалами, создают эстетические ценности, удовлетворяют эстетические потребности не только в искусстве, но и в процессе работы, в быту, в различных сферах человеческой жизни и деятельности, например, спортивной. Мир эстетических явлений спорта разнообразен. Он содержит в себе определенные эстетические ценности, то есть объективно существующие особенности, аспекты спорта, которые приобретают эстетическую значимость для человека в определенных условиях, вызывают у него эстетические чувства, эстетическое удовольствие, оцениваются им с эстетической точки зрения. Спортивная эстетика является одной из мировоззренческих проблем, связанных с физической культурой и спортом, рассмотрение которых определяют и философию спорта.

Активные занятия спортом в разных странах, исследования, проведенные в последние годы философами, социологами, культурологами, педагогами показали, что со спортом связан широкий спектр эстетических явлений, поэтому спортивная деятельность имеет огромный эстетический потенциал.

**В параграфе 2.2 «Черлидинг как артистический вид спорта в структуре спортивного клуба вуза»** сказано, что для спортивного уровня и привлечения к занятиям спортом студентов в каждом высшем учебном заведении созданы физкультурно-спортивные клубы, которые организуют занятия в различных спортивных секциях в учебном заведении. С сентября

2015 года в спартакиаду ВУЗов введен новый вид спорта – черлидинг, поэтому он был введен в структуру спортклуба СГУ.

Данный вид спорта относительно недавно появился в России (в феврале 2007 года черлидинг в России был официально признан видом спорта). Черлидинг – артистический вид спорта, который сочетает в себе элементы зрелищных видов спорта (художественная и спортивная гимнастика, акробатика), а также танцевальные связки и элементы шоу.

На данный момент в университете занимаются команды как по спортивному черлидингу (на базе ИФКиС), так и по танцевальному (на базе Института Искусств).

**В параграфе 2.3 «Введение в занятия физической культуры в СГУ им. Н.Г. Чернышевского элементов черлидинга»** представлен эксперимент, проведенный на занятиях по физической культуре в Институте химии СГУ. Для большинства студентов привычные занятия не представляют интереса, молодежь не видит смысла в посещении физической культуры, соответственно, развитие личности студентов на должном уровне не представляется возможным. Каким же образом сформировать у студентов позитивную мотивацию к урочным и внеурочным занятиям физкультурой, к участию в соревнованиях. Мы предположили, что черлидинг может стать одним из вариантов привлечения студентов. На наш взгляд, введение в предмет физическая культура в вузе элементов черлидинга может способствовать заинтересованности данным предметом.

В результате проведенного нами небольшого эксперимента посещаемость физической культуры студентами возросла практически в 2 раза, что говорит о повышенном интересе студентов к занятиям, которые проходят не в формальном русле, а с частичным привлечением для многих участников нового, интересного артистического вида спорта.

**В заключении** изложены основные выводы. Важно правильно выбрать развивающую среду, найти такие методы и формы, которые помогли бы студенту раскрыть себя как творческую личность. Если организацию

процесса физического воспитания в вузе проводить с учетом интересов и потребностей студентов, то можно достичь хороших результатов. Так, в своем выпускной квалификационном исследовании, мы попытались ввести в занятия физической культурой элементы такого вида спорта, как черлидинг. Для большинства студентов это оказалось совершенно новым и неизведанным направлением. На протяжении месяца экспериментальная группа студентов учили базовые элементы черлидинга, акробатики, существенно повысив свой уровень физической подготовки за короткий промежуток времени. Как известно, что в большинстве случаев занятия по физической культуре не вызывают особый интерес и посещаемость данного предмета невысокая. В результате же нашего небольшого эксперимента посещаемость возросла практически в 2 раза, что говорит о повышенном интересе студентов к занятиям. Следовательно, если в современном образовании, в данном случае – вузовском, уделять больше внимания разработке новых методик, форм обучения, вводить некоторые инновации с учетом интересов и потребностей молодежи, то в перспективе мы будем иметь более здоровое гармонично развитое молодое поколение.

В **Приложении А** представлен список основных положений рук в черлидинге с наглядным изображением. В **Приложениях Б и В** приложены фотографии студенток вуза при изучении основных элементов черлидинга во время проведения эксперимента.