

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**РЕЧЕГОЛОСОВАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ВУЗОВ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 272 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль
Логопедия факультета психолого-педагогического и специального образования

Демидовой Марии Игоревны

Научный руководитель
Д.ф.н., доц.
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

В.П. Крючков
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
Д.ф.н., доц.
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

В.П. Крючков
инициалы, фамилия

Саратов, 2017 год

ВВЕДЕНИЕ. В современном голосоведении тема постановки голоса и речи достаточно подробно раскрыта в работе И.А. Михалевской «Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий» [Михалевская 2005]. Особый интерес вызывает книга Е. Шестаковой «Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи», которая является книгой - тренингом и содержит интересные методики и приемы [Шестакова 2015]. Вклад в решение проблемы речевой компетенции в различных сферах высшей школы внесли работы К.Н. Волченковой «Технология формирования речевой компетентности студентов педагогических специальностей в вузе» [Волченкова 2009], Л.В. Меркуловой «Формирование речевой компетентности студента в образовательном процессе» [Меркулова 2006], Т.В. Иванчиковой «Формирование речевой компетентности студентов экономических специальностей вуза: ситуационный подход» [Иванчикова 2011], М.В. Мельникова «Формирование речевой компетентности будущих инженеров в процессе обучения английскому языку с использованием психолингвистических формул» [Мельников 2011], Т.В. Чалян «Разработка технологии формирования профессионально-речевой компетентности у студентов вуза» [Чалян 2012].

Также проблема подготовки студентов к профессиональной деятельности была поднята в кандидатской диссертации аспиранта Института искусств Саратовского университета Натальи Владимировны Павловой «Вокально-речевая подготовка студентов вузов к профессиональной деятельности» [Павлова 2016].

Объект исследования: состояние речевого голоса у студентов педагогических специальностей.

Предмет исследования: технологии коррекционно-развивающего обучения, направленного на совершенствование голоса студентов и

профилактическую работу по предупреждению голосовых расстройств будущего специалиста.

Цель выпускной квалификационной работы: на основе существующих представлений, методик сохранения здорового голосового аппарата разработать программу занятий со студентами речевых профессий, апробировать её в процессе занятий и подготовить соответствующие рекомендации.

Задачи ВКР:

- изучение и анализ научной и научно-методической литературы по теме ВКР;

- проектирование и экспериментальная апробация методики речевой подготовки студентов вузов к профессиональной деятельности как основы повышения уровня их речевой компетенции;

- подготовка рекомендаций в помощь лицам речевых профессий.

Методы исследования:

- теоретические: изучение и анализ научно-методической литературы по проблеме речевых компетенций у представителей речевых профессий;

- эмпирические: наблюдение, изучение состояния голоса студентов; проведение экспериментальной практической работы;

- статистические: количественный и качественный анализ результатов обследования и итогов проведенной работы.

Экспериментальная база исследования: Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского - группа студентов речевых профессий.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных источников, Приложений.

Основное содержание работы. Исходя из того, что современный социальный заказ предъявляет качественно новые требования к организации профессиональной подготовки будущих специалистов, в которой особое место

отводится речевой подготовке как основе профессиональной коммуникации, выпускник вуза, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования, должен обладать определенными компетенциями, в том числе «совершенствовать свою речевую культуру», «способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия» (ФГОС ВО. Направление подготовки 440303 Специальное (дефектологическое) образование. Уровень бакалавриата. 1 октября 2015 г.); «готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке Российской Федерации ... для решения задач профессиональной деятельности», «способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование...» (ФГОС ВО. Направление подготовки 440403 специальное (дефектологическое) образование. Уровень магистратуры. 28 августа 2015 г.).

В разные годы различные исследователи подходили с собственными оценками к определению причин возникновения профессиональных расстройств голоса. Какие бы подходы ни имелись у разных специалистов, на передний план выходили перегрузки голосового аппарата. В Европе существует достаточно широкий перечень заболеваний голосового аппарата, относимых к профессиональным. В России приказом Министерства здравоохранения РФ № 90 от 14.03.96 г. к профессиональным расстройствам голосового аппарата отнесены: хронический ларингит, узелки голосовых складок и контактные язвы¹. Функциональные расстройства не вошли в этот перечень, хотя все специалисты, работающие с голосовой патологией, знают, что у огромного числа преподавателей, актеров и других людей голосоречевых профессий возникают стойкие гипотонусные и гипертонусные нарушения, фонастении именно в результате их профессиональной деятельности [Лаврова 2014: 152]. Среди людей, имеющих голосоречевые профессии, подавляющее большинство

¹ Ознакомиться с приказом можно по ссылке: <http://docs.cntd.ru/document/9020003>

составляют педагоги. По данным обследований Василенко Ю.С., нарушения голосовой функции отмечаются у 40—50% таких людей [Василенко 2002]. Эти показатели совпадают с наблюдениями фониатрической лаборатории Киевского НИИ оториноларингологии [Зарицкий 1984].

При приеме в педагогические вузы необходима оценка пригодности голосового аппарата абитуриента к получению голосоречевой профессии подобно тому, как это делается в театральных институтах, с анализом абсолютных и относительных противопоказаний.

Определение профессиональной пригодности в первую очередь должно учитывать состояние гортани и требования, предъявляемые к голосовой функции — соответствие оптимальным нормам по высоте, силе, тембровым характеристикам. Голос педагога должен обладать выносливостью, быть устойчивым, способным переносить значительные нагрузки.

Как указывает Е. В. Лаврова в учебном пособии для вузов «Логопедия. Основы фонопедии», человек с хорошо поставленным голосом может говорить столько, сколько требуют условия его профессии. Нормальная нагрузка для голосового аппарата — 6 ч. При большей нагрузке устает не только голосовой аппарат, а наступает общее утомление, ухудшается самочувствие. Ведь педагоги всех уровней, как правило, ведут занятия стоя и со значительной затратой эмоциональной энергии [Лаврова 2014]. Нарушения голоса разной степени выраженности влекут за собой снижение творческой активности, ограничение трудоспособности, а иногда и угрозу утраты профессиональной пригодности.

Как упоминалось ранее, самой главной превентивной мерой для формирования и сохранения полноценного голоса для людей голосоречевых профессий является правильная его постановка. Система функциональных тренировок голосового аппарата укрепляет его мышцы, вырабатывает оптимальный способ звукоизвлечения, корректирует дыхание. Фонопедические занятия формируют такой способ голосообразования, который соответствует

данному индивиду и позволяет выполнять необходимую голосовую нагрузку при минимальной затрате мышечной энергии.

Для перехода к практической части нашего исследования нужно было выяснить степень заинтересованности студентов ВУЗа в занятиях по постановке голоса и речи. Для этого нами была составлена авторская анкета, состоящая из 9 вопросов закрытого и открытого типа. По результатам анкетирования, с результатами которого можно ознакомиться в Приложении А, были сделаны следующие выводы:

1. уже сейчас на этапе обучения в вузе у студентов присутствуют неприятные ощущения и проблемы с дыханием после долгой речевой нагрузки;

2. в основном студенты обладают недостаточным количеством информации по поводу профилактики заболеваний и гигиены голоса. Респондентами выделены такие темы как дыхательная гимнастика, полоскания, избегание резких перепадов температур, горячий чай с медом, молоко, обильное питье воды, постановка голоса и речи, упражнения, диета для голоса, специальные вокальные упражнения на постановку голоса. Но все ответы имеют разрозненный характер, а особенность профилактики и превентивных мер - это комплекс процедур и мероприятий;

3. студенты осознают важность голосоречевой подготовки и заинтересованы в занятиях по постановке голоса и речи. Одной из основополагающей темой для занятий была совершенно верно выбрана тема постановки дыхания, ведь правильное дыхание влечет за собой и правильное звукоизвлечение. Также верно были приведены такие темы как гигиена и профилактика заболеваний, просодический компонент речи, дикция, ритмика и мелодика речи, раскрепощение, преодоление зажимов. Эти направления лежат в основе всех занятий, курсов по теме постановки голоса и речи.

Выяснив тот факт, что студентам интересны занятия по постановке голоса, мы приступили к следующему этапу: разработке программы речеголосовой подготовки. Для разработки программы по подготовке студентов к профессиональной деятельности необходимо было обратиться к

уже существующим. Большой интерес представляет диссертация аспиранта института искусств Саратовского университета Павлова Наталья Владимировна «Вокально-речевая подготовку студентов вузов к профессиональной деятельности» [Павлова 2016]. Работа интересна тем, что в ней подчеркивается необходимость использования игровых и тренинговых методов обучения, которые развивают творческие способности студентов, их интеллект, воображение, формируют навыки самореализации личности.

Также при составлении программы были использованы материалы И. А. Михалевской «Пособие по постановке речевого голоса для лиц речевых и вокальных профессий» [Михалевская 2005] и Е. Шестаковой «Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи» [Шестакова 2015].

Опираясь на необходимость в довольно сжатый срок представить как можно больше информации и возможности для речевой творческой реализации, после добавления нескольких важных тем, обработки и адаптации существующих методик модель речевой подготовки студентов педагогического факультета в течение 1 семестра выглядит таким образом:

Целевой блок

Цель: речевая подготовка студентов вузов к профессиональной деятельности. **Задачи:** формировать знания об артикуляционном аппарате и дыхательной системе в речеголосовой деятельности; формировать опыт речеголосовой деятельности студентов; способствовать творческой реализации в речевой подготовке.

Содержательно-организационный блок

Содержание: программа дисциплины поэтапной речевой подготовки студентов на основе методического обеспечения. **Репродуктивный этап:** тренинги «Основы техники дыхания», «Артикуляционный аппарат», мастер - класс «Снятие блоков и зажимов. Техники расслабления». **Продуктивный этап:** тренинги «Управление звуком», «Логика и мелодика речи», «Развитие речевого слуха». **Творческий этап:** мастер-классы «Творчество, импровизация в речи», «Импровизация в выступлении».

Результативно-оценочный блок.

Репродуктивный этап.

1. Вводное занятие. Знакомство, определения уровня мотивации студентов к занятиям.
2. Характеристики голоса. Лекционный материал о голосе, видах, характеристиках и параметрах голоса.
3. Основы техники дыхания. Строение дыхательного аппарата. Виды дыхания. Влияние осанки на дыхание. Освоение методик дыхания.
4. Гигиена голоса. Гигиена и охрана голоса. Заболевания голосового аппарата. Профилактика заболеваний. Диета для голоса.
5. Артикуляция. Знания строения артикуляционного аппарата. Гимнастики для улучшения артикуляции и дикции
6. Техники расслабления и релаксации. На занятии рассказываются техники снятия блоков и зажимов, техники расслабления.
7. Самостоятельная работа по теоретическому материалу.

Продуктивный этап.

1. Управление звуком. Параметры звука, работа резонаторов, техники для раскрытия и обогащения звука.
2. Логика и мелодика речи. Специальные приемы для украшения речи.
3. Развитие речевого слуха. Развитие аудиального канала восприятия и речевого слуха.
4. Круглый стол «Актуальные проблемы голоса и речи». Студенты готовят дополнительный материал по теме «Голос и речь», затем проходит обсуждение проблем и способы их решения.

Творческий этап.

1. Творчество, импровизация в речи. Игры, направленные на способность импровизации в речи.
2. Импровизация в выступлении. Игры, направленные на раскрепощение, развитие творческих способностей.

3. Публичные выступления. Прослушивание записей профессиональных ведущих, спикеров, просмотр видео с удачными и неудачными выступлениями, анализ, обсуждение, творческая игра «Дебаты».

4. Защита творческих проектов. Студенты готовят самопрезентацию и творческий проект «Я и мой голос в профессии».

После каждого этапа проходит проверка и оценка знаний и навыков, полученных на занятиях. По окончании первого этапа студенты пишут самостоятельную контрольную работу по теоретическому материалу. По окончании второго этапа в качестве проверки будет выступление и участие в круглом столе. По окончании третьего этапа студенты делают самопрезентацию и защищают творческий проект «Я и мой голос в профессии».

В подготовке опытно-экспериментальной работы принимали участие студенты СГНИУ им. Чернышевского. Так как участие в эксперименте не было обязательным, в нем приняло участие 30 добровольцев с разных факультетов. Из их числа были выбраны контрольная (КГ) и экспериментальная группы (ЭГ).

При формировании групп мы стремились добиться примерно одинаковой численности участников контрольной и экспериментальной групп.

С экспериментальной группой проводилась дополнительная работа по речеголосовой подготовке, контрольная группа получала информацию в рамках тех различных дисциплин, которые предусмотрены учебным планом педагогической специальности, а также из непосредственного опыта наблюдений за речевой практикой студентов и преподавателей.

Опытно-экспериментальное исследование по определению эффективности модели речевой подготовки студентов вузов к профессиональной деятельности проводилось в период с 2015 года по июнь 2017 год и состояла из трех этапов – констатирующего, формирующего и контрольного.

В процессе констатирующего этапа (2015 г. - первая половина 2 учебного семестра 2017 г.) был проведен анализ литературы по исследуемой проблеме, определена степень ее научной разработанности; формулировалась цель опытно-экспериментального исследования, задачи; были выбраны объект и предмет исследования; определены теоретико-методологические основания; обобщался и анализировался основной теоретический материал, посвященный вопросам голосовой подготовки студентов вузов к профессиональной деятельности.

В процессе формирующего этапа (второй учебный семестр 2017 г.) осуществлялась опытно-практическая работа по организации процесса обучения студентов в экспериментальной группе; разрабатывалась модель речеголосовой подготовки студентов вузов к профессиональной деятельности, которая внедрялась в учебный процесс; определялись критерии и показатели речеголосовой подготовки студентов; проводились наблюдения и анализ занятий; вносились необходимые коррективы в разрабатываемую модель; формировались предварительные выводы.

В рамках контрольного этапа (конец второго учебного семестра 2017 г.) проводилась заключительная диагностика эффективности модели; определялись уровни голосоречевой компетенции в экспериментальной и контрольной группах; систематизировались и обобщались данные экспериментальных результатов, что позволило выявить повышение уровня речеголосовых компетенций в результате речеголосовой подготовки студентов; формулировались выводы; происходило оформление выпускной квалификационной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Проблема качественного владения своим голосом у представителей педагогических профессий актуальна, что подтверждают данные о состоянии здоровья учителей во многих исследованиях. И для решения этой проблемы в содержание профессиональной подготовки педагога должен быть введен дополнительный компонент, связанный с освоением опыта

коммуникативно-творческой деятельности учителя. Таким компонентом вполне может стать отдельная дисциплина или спецкурс по работе с голосом и речью.

Данная работа посвящена разработке модели речеголосовой подготовки студентов вузов к профессиональной деятельности и экспериментальная проверка ее эффективности.

Весь процесс нашей работы можно разделить на 3 части: анализ литературы по данной теме, проведение анкетирования студентов и составление программы речеголосовой подготовки студентов к профессиональной деятельности, проведение разработанного курса.

Как выяснилось в результате анализа литературы и исследований проблема голосовой подготовки педагогических кадров есть и на данном этапе развития нашего общества она является одной из самых актуальных.

Подтверждением этого факта стали результаты анкетирования студентов нашего ВУЗа. Для выявления степени заинтересованности студентов факультета психолого-педагогического и специального образования в занятиях по постановке голоса и речи, было проведено анкетирование. Данные его анализа показали, что студенты уже сейчас сталкиваются с некоторыми проблемами после длительной нагрузки на голосовой аппарат, выявили недостаточный уровень осведомленности о профилактике заболеваний и гигиене голосового аппарата, продемонстрировали интерес учащихся к дисциплине по данной теме постановки голоса и речи.

Это и подтвердило необходимость разработки программы дополнительного спец. курса по постановке голоса и речи для студентов.

Для составления методики работы подготовки студентов к профессиональной деятельности мы использовали существующую модель вокально-речевой подготовки, разработанной Павловой Н. В., и адаптировали ее для речеголосовой подготовки студентов в течение 1 учебного семестра.

Апробация проходила на группе студентов речевых профессий Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского.

Программа разработана с учетом последних достижений в области постановки голоса при подготовке студентов педагогических профессий и разделена на 3 этапа:

- *Репродуктивный*. Задача репродуктивного этапа - формирование знаний о строении артикуляционного аппарата и дыхательной системы в речеголосовой деятельности, которые направлены на систематизацию теоретических и практических знаний и опыта использования дыхания и артикуляции, о гигиене голоса и техник снятия блоков, зажимов и расслабления.

- *Продуктивный*. Задача этого этапа речеголосовой подготовки студентов - формирование опыта речеголосовой деятельности студентов (формирование навыков правильного звукоизвлечения, знание норм литературного произношения, исправление интонационного зигзага, работа над речевой интонаций, мелодическое построение фразы и др.).

- *Творческий*. Задача этого этапа голосоречевой подготовки студентов - формирование творческой реализации голосоречевой деятельности студентов (подготовка выступлений перед аудиторией, работа над импровизацией в речи, использование элементов новизны в речеголосовой деятельности, осуществление творческой деятельности и импровизации).

В результате проведения эксперимента было выявлено повышение уровня речеголосовых навыков, о чем говорят данные диагностики речеголосовых компетенций после прохождения курса и сравнение данных экспериментальной группы с контрольной.

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы подтвердили эффективность разработанной нами модели речевой подготовки студентов ВУЗа к профессиональной деятельности.

Теоретическая часть данной работы может использоваться как дополнительный материал в образовательном процессе по теме «Фонопедия». Данные практической части могут использоваться для дальнейшего изучения проблемы в работах по теме профессиональной подготовки студентов вузов.

