

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕ-
ДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской и зарубежной литературы

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 5 курса 511 группы

направления подготовки: бакалавриат Отечественная филология

Института филологии и журналистики

Корешкова Евгения Викторовича

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

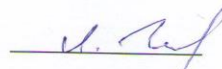
доцент, к. ф. н.

должность, уч. степень, уч. звание

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, к.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата

Горбунова Л.Г.

инициалы, фамилия


подпись, дата

Ю.Н. Борисов

инициалы, фамилия

Саратов 2017

Объектом исследования в данной работе являются народные устные рассказы о происхождении конкретной местности, первопоселенцах, об основании и заселении, о значении географических объектов. Такого рода произведения отнесены Т. М. Акимовой и В. К. Соколовой к местным преданиям. В этом ряду рассматриваются и устные произведения, в которых топонимический мотив переплетается с легендарным.

Материалом исследования являются тексты преданий, как опубликованные (сборник «Фольклор Саратовской области» Саратов»¹ (1946г.) составленный Т. М. Акимовой, труд «Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской губернии»² (1890г.) А.Н. Минха, «Нижегородские предания и легенды»³ (1971г.) В.Н. Морохина, сборник «Топонимические предания Воронежской области»⁴ (2001г) составленный Е. А. Орловой.); так и архивные: тексты из личного архива, представляющие собой записи, сделанные в селе Борисоглебовка Федоровского района Саратовской области в период с 2013 по 2017гг.; материалы Учебной Лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой».

Постановка проблемы и методика исследования текста. Местные предания и легенды относятся к области несказочной фольклорной прозы. Существует проблема четкого определения и разграничения жанров несказочной прозы. Местные предания об истории родного края непременно со-

¹ Акимова Т. М. Фольклор Саратовской области Саратов, 1946.

² Минх А. Н. Народные обычаи, суеверия, предрассудки и обряды крестьян Саратовской области (собраны в 1861 – 1868 гг.). СПб., 1890.

³ Морохин В.Н. Нижегородские предания и легенды. 1971.

⁴ Топонимические предания Воронежской области. / Сост. Е. А. Орлова Воронеж, 2001.

отнесены с фактами прошлого и могут отражать историческую эпоху и ситуацию данной местности.

Актуальность исследования. В науке до сих пор не существует общего мнения о том, какое место занимают местные предания среди жанров не-сказочной прозы. Нет точного определения и исчерпывающего представления об особенностях данного жанра. Поэтому изучение поэтики местных преданий и характера бытования является актуальной проблемой фольклористики.

Цель нашей работы заключается в изучении местных преданий в их современном бытовании на материалах Саратовского края. Для ее достижения необходимо решить ряд задач:

- Прежде всего, необходимо предпринять экскурс в историю изучения жанра преданий и местных преданий, дать оценку определениям и классификациям, обратив внимание на жанровые особенности. (Глава 1.)
- Сделать предварительные выводы и, наметив пути дальнейшего исследования, обратиться к изучению поэтики местных преданий, привлекая материалы для анализа и сравнения, выявить и показать жанровые особенности, определить обязательные признаки и дать им характеристику. (Глава 2.)
- Далее, - рассмотреть местные предания и устные рассказы конкретной местности, а именно, предания села Борисоглебовка Федоровского района Саратовской области. Охарактеризовать тематический состав и особенности поэтики. (Глава 3.)

Новизна исследования заключается в том, что в ней рассматриваются местные предания конкретной местности в их современном бытовании; осуществлена попытка расширить и конкретизировать представления о поэтике и традиционном бытовании данного жанра и выявить механизмы текстообразования местных преданий, предложив их классификацию по сюжетно-тематическому принципу.

Теоретической базой исследования послужили труды С.Н. Азбелева, Т. М. Акимовой, В.П. Аникина, Т.В. Зуевой, В.К. Соколовой, В.Я. Проппа, Б.П. Кирдан, Е.А. Костюхина, Н.А. Криничной, А.Н. Минха, М. А. Горбатова и других исследователей.

Практическая значимость работы. Материалы исследования могут использоваться в преподавании, в общем и специальном курсах по фольклору в разделе сказочной прозы, а также для написания ВКР.

Структура работы. Настоящее исследование состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка использованных источников и приложения (I и II).

Содержание работы.

Во **Введении** определяется объект, предмет, материал, методологические принципы исследования, ставятся цель и ряд задач.

Первая Глава « О жанровом своеобразии местных» преданий посвящена вопросу определения жанра предания и местного предания. Предпринятый в пункте 1.1. экскурс в историю изучения жанра позволил обратить внимание на особенности, подчеркнуть важнейшие черты и сформулировать определение жанра предания. Рассматривались позиции и точки зрения ученых и этнографов: С.Н. Азбелева, В.П. Аникина, Н. А. Криничной, В. Н. Морохина, В.Я. Проппа, В.К. Соколовой, В. И. Чичерова и др.

В разделе 1.2 осуществлена попытка охарактеризовать местные предания как особый вид. Обобщены наблюдения и взгляды ученых (Т.М. Акимовой, Б. М. Соколова) на местные предания. Охарактеризована тематика и выделен важнейший жанровый признак произведений данного вида. Дана оценка классификациям (А И. Никифорова, Н. А. Криничной, В. К. Соколовой, А. Байгалиевой), в которых отводится им значимое место. Отдельным массивом рассматриваются топонимические предания

В завершение главы обобщены полученные сведения о жанре местных преданий. Подчеркивается самостоятельность местных преданий как вида. Охарактеризованы их тематика и своеобразие. Сделаны предварительные выводы. Предложен иной принцип классификации местных преданий.

Вторая глава «Об особенностях поэтики местных преданий» посвящена поэтике местных преданий и характеру традиционного бытования, освещает механизмы текстообразования

В разделе 2.1 сформулирован и охарактеризован важнейший признак местных предания – местная локализация, к чему подвели рассмотренные прежде характеристики исследователями жанра предания, в частности замечания и точки зрения ученых С.Н. Азбелева, Н. А. Криничной и В.К. Соколовой. Показана на примерах формальная сторона этого признака. В разделе 2.2 выдвинуто предположение о смещении парадигмы исторического подчеркивания в местных преданиях. Проиллюстрированы наблюдения и соображения

на этот счет. Раздел 2.3 посвящен проблеме разграничения жанров и мотивов. Рассматривают ряд случаев жанрового образования, в частности случаи, когда в топонимический мотив вплетается легендарный. Обращено внимание на то, что возрастает роль рассказчика при выявлении главного мотива.

В следующих разделах, 2.4 и 2.5, расширено представление об образе рассказчика местных преданиях и характере их бытования. Высказаны соображения и сообщены наблюдения об особенностях бытования местных преданий, в том числе о благоприятных и типологических условиях («поводах») устной передачи из поколения в поколение народных произведений подобного рода.

Цели и круг задач, расширенные представления о жанровых особенностях местных преданий, их локальном бытовании и значении рассказчика в данном жанре определили подход к характеру повествованию предания. В подразделах 2.6.2 - 2.6.3 Проведён анализ на предмет присутствия в повествовании особенностей и закономерностей. Охарактеризованы важнейшие признаки жанра и композиционные элементы повествования. Показана их формальная сторона на примерах. Высказаны соображения о их взаимосвязи, жанровой принадлежности и сделаны соответствующие выводы.

Сделаны выводы о жанровых признаках, об особенностях поэтики местных преданий и локальном бытовании.

В третьей главе **«Местные предания села Борисоглебовка Федоровского района Саратовской области»** освещается история села, приводится справочная информация, дается характеристика этническому составу, быту и укладу жизни. Рассматриваются устные народные произведения конкретной местности, исторические и топонимические. Сопоставляются факты в родственных мотивах преданий и вариантах. Указываются официальные источники материалов и информанты. Сообщается об известности среди местного

населения того или иного предания, факта. Сделаны выводы об особенностях

местных преданий с. Борисоглебовка, их поэтике и бытовании и предложена классификация по сюжетно-тематическому признаку.

В заключении сделаны соответствующие выводы о проведенном исследовании, подчеркнута его актуальность.

Также работа включает приложения (I и II) и список используемых источников.

