

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории языка
и прикладной лингвистики

Концепты «любовь» и «страдание» на женских интернет-форумах

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 441 группы

направления 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Институт филологии и журналистики

Челмаковой Светланы Сергеевны

Научный руководитель

профессор, д.ф.н

В.В. Дементьев

подпись, дата

Зав. кафедрой

профессор, д.ф.н

О.Ю. Крючкова

подпись, дата

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Знания человека об окружающей его действительности, а также способ, которым он классифицирует мир, выражены в его языке. С другой стороны, язык – это единственное средство, при помощи которого мы проникаем в обычно скрытую от нас сферу ментальности. В случае лингвокультурологии это выражается в симбиозе языка и культуры: взаимоотношения языка, этноса и народного менталитета являются главным предметом изучения этой научной дисциплины. Основной единицей лингвокультурологии является концепт как единица коллективного сознания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой.

В настоящее время большой научный интерес представляет изучение специфики функционирования языка как средства электронного общения, в первую очередь, в глобальной сети Интернет. Если изначально сеть Интернет была создана для передачи рабочей информации, то с развитием технологий и появлением в сети индивидуальных пользователей, Интернет стал выполнять и коммуникативную функцию.

Актуальность нашего исследования обусловлена, прежде всего, динамичным развитием веб-коммуникации в настоящее время и созданием множества интернет-площадок для реализации потребности современного человека – пользователя сети Интернет в коммуникации вне реальной речевой ситуации.

Интернет-форум является одной из таких площадок, где пользователи имеют возможность обсудить какие-либо волнующие их темы и получить совет от других пользователей, как лучше поступить в той или иной ситуации, как решить свои насущные проблемы. В рамках женских интернет-форумов наиболее частотной темой для обсуждения является тема любовных отношений и смежные с ней темы.

Концепт «любовь» занимает важное место как в реальном, так и в виртуальном мире, и имеет определенную эстетическую и этическую ценность для пользователей сети Интернет.

Любовь – понятие, знакомое каждому человеку, вызывающее у разных людей сходные образы, представления и ассоциации. Более того, любовь является одной из «вечных» проблем человеческого бытия. Несмотря на то, что обращение к данной проблеме в поэзии, музыке, философии и в других сферах человеческой деятельности во все времена рождало разные представления о любви, но, тем не менее, ядерным концептуальным признаком данного понятия являлось представление о любви как о наивысшем счастье и благе.

Для современного человека проблема любовных отношений не менее важна. Как было отмечено ранее, в настоящее время обращение к данной проблеме реализуется в рамках интернет-коммуникации, в частности, в рамках женских интернет-форумов.

В связи с этим, мы выдвигаем следующие **гипотезы**:

1) изучение концепта «любовь» в рамках интернет-форума даёт наиболее наглядные, «живые» представления о его значимости для современного человеческого общества и помогает получить усредненную, общую картину отражения данного концепта в общественном сознании;

2) концепт «любовь» занимает важное место в Интернет - пространстве, которое является виртуальным отражением реальной жизни, и репрезентирован большим количеством лексем.

3) страдание является важнейшей характеристикой русской культуры, в частности, как компонент любви и страсти. В нашем исследовании мы предполагаем, что страдание является следствием присутствия в жизни человека чувства любви, так как любовь - это многоаспектное явление, оно включает в себя не только положительные стороны, но и отрицательные: любовь непосредственно связана с болью и страданием. В связи с этим, мы выдвигаем гипотезу о том, что концепт «страдание» не противопоставляется концепту «любовь»: «страдание» является неотъемлемой, значимой составляющей концепта «любовь», его концептуальным признаком.

Новизна данного научного исследования заключается в следующем: несмотря на существование в современной лингвистике значительного количества исследований о концептах «любовь» и «страдание», исследование и анализ данных концептов в рамках интернет-форума не проводилось: лингвистическая реализация концептов «любовь» и «страдание» именно в виртуальном дискурсе ранее не рассматривалась.

Целью данной работы является выявление особенностей реализации концептов «любовь» и «страдание» на базе сообщений женских интернет-форумов: выделение когнитивных (концептуальных) признаков данных концептов на базе полученного материала, а также подтверждение или опровержение выдвинутой нами гипотезы о взаимосвязи концептов «любовь» и «страдание», и о включении «страдания» в признаки концепта «любовь».

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) раскрыть значение понятий «любовь» и «страдание», а также охарактеризовать роль данных концептов в русскоязычной картине мира, опираясь на анализ исследовательской литературы по проблеме лингвокультурных и эмоциональных концептов;
- 2) выделить из корпуса текстов исследуемых форумов контексты, в которых репрезентированы рассматриваемые концепты;
- 3) на основе анализа контекстов выявить когнитивные признаки концептов «любовь» и «страдание»: рассмотреть понятийную, образную и ценностную составляющие исследуемых концептов;
- 4) сформировать обобщённое современное представление о «любви» в рамках интернет - форума, а также подтвердить или опровергнуть выдвинутую нами гипотезу о взаимосвязи концептов «любовь» и «страдание».

В качестве **предмета** изучения выступают концепты «любовь» и «страдание», а также их семантические и системно-языковые особенности, отраженные в сообщениях пользователей женских форумов.

Объектом исследования являются языковые средства объективации концептов «любовь» и «страдание».

Материалом настоящего исследования послужили текстовые сообщения русскоязычных интернет-форумов «Romantic Collection», «Женское мнение» и «Woman.ru».

Для интернет-форума «Romantic Collection» в качестве объекта исследования нами был выбран раздел под названием «Нужен совет в любви». Определяющим фактором при выборе именно этого раздела для нас явилась очевидная направленность подавляющего большинства сообщений на эмоциональные переживания в контексте любовных взаимоотношений. В рамках указанного интернет-форума нами было выделено 150 контекстов, датированных 2016 годом, в которых отражены романтические отношения.

Для интернет-форума «Женское мнение» в качестве объекта исследования нами были выбраны разделы «Личная жизнь» и «Свободное общение». Выбор данных разделов также обусловлен тематической направленностью расположенных в нём сообщений. В отличие от интернет-форума «Romantic Collection», подавляющее большинство пользователей «Женского мнения» – это женщины 30-40 лет, чьи переживания в контексте любовных взаимоотношений носят не столь эмоциональную окраску. Выборка включает в себя сообщения-темы и сообщения-комментарии, датированные периодом с ноября 2016 года по апрель 2017 года, и составляет 80 контекстов.

Интернет-форум «Woman.ru» содержит раздел с названием «Любовь», в котором существуют подразделы «Мы и мужчины», «Секс», «Свадьба», «Брак» и «Обо всем». Ввиду того, что для комментариев к сообщениям на этом интернет-форуме регистрация не требуется, количество сообщений на этом ресурсе превосходит два вышеупомянутых форума. Сообщения и

комментарии часто не содержат в себе тематику указанных разделов. По этой причине выборка включает в себя небольшое количество сообщений, датированных периодом с февраля по апрель 2017 года, и составляет 70 контекстов.

В рамках данного исследования всего нами было проанализировано 300 контекстов, составляющих тексты сообщений вышеуказанных разделов трех женских интернет-форумов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава посвящена рассмотрению исследовательской литературы по проблемам лингвокультурологии, концептологии, а также интернет-коммуникации. В качестве теоретической, методической и терминологической базы мы опирались на ряд положений, выработанных в рассмотренных работах.

С нашей точки зрения, наиболее принципиальными для нашего исследования являются признаки концепта, выделенные и описанные в работах В.И. Карасика [Карасик, 2004: 109] и С.Г. Воркачева [Воркачев, 2004: 7], которые выделяют три структурных компонента концепта:

- понятийный, отражающий признаковую и дефиниционную структуру концепта;
- образный, фиксирующий когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в языковом сознании;
- ценностный (значимостный), определяющий место, которое занимает имя концепта в лексико-грамматической системе конкретного языка, куда входят также его этимологические и ассоциативные характеристики.

Рассмотрев методы анализа концептов, мы определились, что в нашем исследовании мы используем комплексную методику, которая включает как традиционные для лингвистики методы и приемы исследования (описательный, сопоставительный, сравнительно-исторический,

статистический анализ), так и сравнительно новые, в частности, концептуальный анализ.

Для анализа концептов «любовь» и «страдание» на женских интернет-форумах мы считаем удобным опираться на методику анализа интернет-коммуникации и концептов в ней.

Для выделения компонентов исследуемого концепта нами проводился анализ каждого текста сообщений на предмет слов, в которых отражены элементы, составляющие понятие «любвные отношения», и характеризующие их как в позитивном, так и негативном свете.

Вторая глава посвящена выявлению когнитивных признаков концептов «любовь» и «страдание» в текстах сообщений женских интернет-форумов. Нами рассматриваются понятийный, образный и ценностный компоненты в структуре исследуемых концептов.

В результате анализа контекстов – сообщений интернет-форумов, мы приходим к выводу, что наша гипотеза о связи концепта «любовь» и концепта «страдание» подтверждается представленным текстовым материалом. Таким образом, в настоящем исследовании концепт «страдание» рассматривается не как самостоятельный концепт, он не противопоставляется концепту «любовь», мы рассматриваем его как неотъемлемую, значимую составляющую концепта «любовь», как его концептуальный признак, компонентами которого являются признаки, составляющие понятие «страдание».

Если сравнить результаты нашего исследования с общеязыковым описанием концепта «любовь» в монографии С.Г. Воркачева [Воркачев 2007], то можно сделать также следующие выводы:

Согласно исследованию С.Г. Воркачева «женские представления о любви отличаются большей духовностью, в их ответах, в отличие от мужских, любовь никогда не отождествляется с сексом и чувственным желанием» [Воркачев 2007: 141]. Наше же исследование показало, что признаки физиологической стороны любви (секс, близость) встречаются в

сообщениях женских интернет-форумов чаще, чем признаки высокодуховного чувства (48 % против 40 %). На наш взгляд, причина этого заключается в следующем:

С.Г. Воркачев исследовал концепт «любовь» на материале словарей, пословиц и поговорок, произведений русских поэтов, опросов респондентов. Соответственно, в таких условиях материал достаточно архаичен, а опросы не дадут полной картины, так как, даже мысленно ассоциируя концепт «любовь» с понятием «секс», респондент не отважится выразить это устно или письменно.

Наше исследование построено только на концептуальном анализе русскоязычных женских интернет-форумов, пользователи которых в подавляющем большинстве – молодые люди, анонимно, а поэтому достаточно откровенно, обсуждающие волнующие их темы, в том числе и сексуальные отношения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы рассмотрели понятия концепта и лингвокультурного концепта, раскрыли значения таких эмоциональных культурных концептов как «любовь» и «страдание» в русскоязычной картине мира, провели анализ исследовательской литературы по проблеме лингвокультурных концептов.

Определившись с методом исследования концептов, мы выделили из корпуса текстов исследуемых форумов контексты, в которых репрезентированы рассматриваемые концепты.

На основе анализа контекстов нами были выявлены когнитивные признаки концептов «любовь» и «страдание».

Так, в структуре концепта «любовь» в сообщениях русскоязычных женских интернет - форумов мы выделили такие понятийные признаки, как:

- 1) высокая духовность любви (бескорыстность, самопожертвование);
- 2) физиологическая сторона любви (влечение, поцелуй, близость);
- 3) эмоции, испытываемые от любви (радость, счастье).

К понятийным признакам концепта «страдание» мы причислили следующие признаки:

- 1) страдание – это душевная боль (мучения);
- 2) к страданию приводит поверхностная и непродолжительная любовь (влюблённость, увлечение), измена (реальная или воображаемая), чрезмерная зависимость от объекта любви;
- 3) страдание выражается в ревности, конфликтах, душевных переживаниях, страхе одиночества.

Для выделения образного компонента концептов «любовь» и «страдание» нами проводился анализ каждого текста сообщений на предмет слов и выражений, в которых отражены метафорические и фразеологические единицы. Здесь, по мнению С.Г. Воркачева, «особенно продуктивен признак амбивалентности любовного чувства, лежащий в основе уподобления любви болезни, пытке, борьбе, обузе и неволе, отождествления её с чудовищем и ядом». [Воркачев 2007: 167].

Ценностные компоненты концептов «любовь» и «страдание», выделенные нами, характеризуют типичные, устойчивые представления о любви, как положительные, так и отрицательные, сформированные на основе личного опыта индивида, представлений и знаний, полученных им в течение жизни, а также навязанных ему мнений и оценок других людей.

Проведенным исследованием была подтверждена выдвинутая нами гипотеза о взаимосвязи концептов «любовь» и «страдание».

Нами был также произведен сравнительный анализ нашего исследования с работой С.Г. Воркачева «Любовь как лингвокультурный концепт» и найдены как сходство, так и отличия в результатах исследования. Основные признаки концепта «любовь» в нашем исследовании в целом совпадают с результатами полученными С.Г. Воркачевым. Но, поскольку в нашем исследовании использовался анализ более современного материала, чем в его монографии, а именно концептуальный анализ сообщений интернет-форумов за последний год, то, по нашему мнению, имеет место

постепенное стирание гендерных различий в современных представлениях о любви и сексе и их взаимосвязи.

В результате проделанной работы мы можем сформировать обобщённое современное представление о «любви» в рамках интернет-форума.

Хотя современное представление о любви во многом опирается на морально-нравственные установки и исторические традиции, оно имеет и ряд особенностей, свойственных только современности. Представления о романтической любви в наше время отличаются тем, что они предполагают свободный выбор и активный поиск объекта любви. Но такое положение дел может позволить влюбленным увидеть друг в друге в первую очередь внешние черты, которые мало говорят о духовном мире личности. Сочетание же чувства влюбленности и поверхностного знания об объекте любви вряд ли может привести к серьезным отношениям. Такое положение дел, как правило, усугубляется и тем, что влюбленные находятся в плену собственных иллюзий и оторванных от жизни идеалов, которые жестко контрастируют с реалиями их обыденной жизни.