

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Развитие образования  
в эпоху «Каролингского возрождения»**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 412 группы  
направления (специальности) 46.03.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Черновой Евгении Николаевны

Научный руководитель  
д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Л.Н. Чернова

Заведующий кафедрой  
д.и.н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Л.Н. Чернова

Саратов 2017

**Введение.** На конец VIII – третью четверть IX вв., эпоху правления королей франков из династии Каролингов, в Западной Европе приходится яркий период интеллектуального и культурного подъёма, известный как «Каролингское возрождение». В это время наблюдался расцвет литературы, искусств, архитектуры, теологических изысканий. Мощный импульс получило развитие средневековой латыни, на основе латинского алфавита возник особый шрифт – каролингский минускул.

А началось все со школы, с того, что там стали изучать грамматику, изучать латинский язык – язык богослужения, изучать Библию и богословскую литературу, изучать свободные искусства, то есть все то, что могло пригодиться в понимании божественной истины, и все, что могло пригодиться в том, чтобы это знание привить широкой аудитории<sup>1</sup>.

Для Каролингов вообще был свойственен акцент на образование, стремление к знанию, интерес к латыни и вообще к книге как к культурному и историческому феномену<sup>2</sup>. Каролингская эпоха была, с момента начала Средневековья, первым временем, когда огромное наследство, историческое и культурное (языческое, христианское), стало активно осваиваться и интегрироваться внутрь новой, средневековой культуры. Это выражалось в том, что с конца VIII и в IX в. каролингские эрудиты, монастыри или церкви, каролингский королевский двор иницируют поиск рукописей. Это происходит по всей Европе. Они начинают изучать архивы своих монастырей, вытаскивать оттуда какие-то старые рукописи, с трудом их разбирать и переписывать. Во Франкское королевство попадает огромное количество рукописей из других регионов Европы: из Италии после завоевания Лангобардского королевства, из Испании вместе с эмигрантами, которые бежали к каролингскому двору под защиту франкского государя от арабов, с Британских островов, откуда прибывало огромное количество миссионеров, которые везли с собой

---

<sup>1</sup> Сидоров А.И. Каролингское возрождение. URL: <https://postnauka.ru/video/68111> (дата обращения: 02.06.2017).

<sup>2</sup> Сидоров А.И. Каролингское историописание. URL: <https://postnauka.ru/video/73561> (дата обращения: 02.06.2017).

тексты. И у этих текстов, что принципиально важно, появилась аудитория, чего не было раньше<sup>3</sup>. То есть, появились грамотные, образованные люди, которые могли понять и оценить текст, книгу. Именно ролью, значением образования в Каролингскую эпоху обусловлена *актуальность* обращения к теме бакалаврской работы.

Для подготовки выпускной квалификационной работы привлекались источники двух типов: нарративные и законодательные. Особый акцент сделан на нарративные источники, представляющие собой воспоминания и научные труды современников Каролингского периода.

Главный источник, проливающий свет на личность Карла Великого и на события, происходившие во Франкии в VIII–IX вв. – сочинения биографа Карла Великого Эйнхарда под названием «Жизнь Карла Великого»<sup>4</sup>. Сочинения ученого, поэта, богослова и одного из важнейших деятелей и идейных вдохновителей Каролингского возрождения Алкуина Йоркского<sup>5</sup> являются ценнейшим источником при изучении образования в Каролингскую эпоху. Так же важнейшим источником по истории школьного образования раннего Средневековья является сочинение Рабана Мавра «О воспитании клириков»<sup>6</sup>. В бакалаврской работе также использованы данные из *Анналов королевства франков*<sup>7</sup>, *Фульдских анналов*<sup>8</sup>, *Лоршских анналов*<sup>9</sup>, и из *Сен-Бертенских ан-*

---

<sup>3</sup> Сидоров А.И. Каролингское историописание. URL: <https://postnauka.ru/video/73561> (дата обращения: 02.06.2017).

<sup>4</sup> Эйнхард. Жизнь Карла Великого. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/rus11/Einhard/frametext.htm>

<sup>5</sup> См.: Алкуин. О святителях и святых церкви Йоркской // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т. М., 1994. Т. 1. С. 313–314. URL: <http://krotov.info/acts/08/3/alkuin0.htm> (дата обращения: 16.04.2017); Алкуин. Письма к Карлу Великому // Там же. С. 310–313; Алкуин. Разговор об истинной философии // Там же. С. 302–304. URL: <http://krotov.info/acts/08/3/alkuin0.htm> (дата обращения: 16.04.2017); Алкуин. Словопрение высокороднейшего юноши Пипина с Альбином Схоластом // Там же. С. 307–310. URL: <http://krotov.info/acts/08/3/alkuin0.htm> (дата обращения: 16.04.2017); Алкуин. Энхиридион, или о грамматике // Там же. С. 304–306. URL: <http://krotov.info/acts/08/3/alkuin0.htm> (дата обращения: 16.04.2017)

<sup>6</sup> См.: Храбан Мавр. О воспитании клириков // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: в 2 т. М., 1994. Т. 1. С. 317–341.

<sup>7</sup> Из *Анналов королевства франков* // Корсунский А. Р. Возникновение феодальных отношений в Западной Европе. Учеб.-метод. пособие. М., 1979. Вып. 3. С. 39–43.

<sup>8</sup> Из *Фульдских анналов* // Там же. С. 48–50.

налов<sup>10</sup>. Эти источники подробно представляют историю Франкского государства с VIII по IX вв.

Большим подспорьем в исследовании стали работы французского историка-медиевиста Жака Ле Гоффа<sup>11</sup> - «Цивилизация средневекового Запада» и «Интеллектуалы в Средние века». Американский историк Гарольд Лэмб<sup>12</sup>, который подробно останавливается на биографии императора. Французская историк и философ Рене Мюссо-Гулар<sup>13</sup> в своем исследовании проводит разносторонний анализ основ власти Карла Великого, а также идеи новой императорской власти в Европе. Работы С. Лебека<sup>14</sup>, Л. Тейса<sup>15</sup> и Д. Хэгерманна<sup>16</sup> помогают составить полное представление о Каролингской эпохе – от территориальных завоеваний Карла Великого и его внутренней политики до анализа религиозной и культурной жизни каролингского общества.

А.П. Левандовский в своих работах охватывает сразу несколько тем, основываясь на различных источниках, но прежде всего, на труде Эйнгарда. Это – и личность Карла Великого, и его завоевания, и политический, экономический, социальный и духовный аспекты жизни общества и государства того периода<sup>17</sup>.

Образованию в Средневековой Европе посвящена работа А.Н. Джуринского<sup>18</sup> «История зарубежной педагогики», а так же статья В.А. Ермолаева<sup>19</sup>,

---

<sup>9</sup> Лоршские анналы // Хрестоматия по истории средних веков / под. ред. С. Д. Сказкина: в 3 т. М., 1963. Т. I. С. 458–470.

<sup>10</sup> Из Сен-Бертенских анналов // Корсунский А. Р. Возникновение феодальных отношений в Западной Европе. Учеб.-метод. пособие. М., 1979. Вып. 3. С. 44–47.

<sup>11</sup> *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. М., 1992; *Он же.* Интеллектуалы в средние века. СПб., 2003.

<sup>12</sup> *Лэмб Г.* Карл Великий. Основатель империи Каролингов. М., 2002.

<sup>13</sup> *Мюссо-Гулар Р.* Карл Великий. М., 2003.

<sup>14</sup> *Лебек С.* История Франции. Происхождение франков V – IX вв. М., 1993. Т. 1.

<sup>15</sup> *Тейс Л.* История Франции. Наследие Каролингов. IX – X вв. М., 1993. Т. 2.

<sup>16</sup> *Хэгерманн Д.* Карл Великий. М., 2003.

<sup>17</sup> *Левандовский А. П.* Белый слон Карла Великого. М., 1993; *Он же.* Карл Великий. Через Империю к Европе. М., 1995; *Он же.* Карл Великий. М., 1999.

<sup>18</sup> *Джуринский А.Н.* История зарубежной педагогики. М., 2000.

<sup>19</sup> *Ермолаев В. А.* Образование в раннесредневековой Европе (VI – X вв.) // Средневековый город. Саратов, 2000. Вып. 14. С. 15–34.

а так же статья А.А. Фортунатова<sup>20</sup>. Исследованием культурной жизни франкского общества занимается и М.С. Петрова<sup>21</sup>. Большое значение имеет работа Г.Г. Пикова «Из истории Европейской культуры»<sup>22</sup>.

В исследованиях А.М. Шишкова<sup>23</sup>, А.И. Сидорова<sup>24</sup>, Б.И. Ярхо<sup>25</sup>, подробно изучаются биографии основных деятелей «Каролингского возрождения», а также, что не менее важно, дается анализ их произведений.

Таким образом, в историографии по Карлу Великому и его империи почти не осталось тем, которые были бы совсем не освещены. Однако стоит принять во внимание то, что процесс становления образования и культуры в империи часто рассматривается как единый процесс развития европейской цивилизации, и отдельных крупных работ, посвященных именно теме образования в Каролингской империи, крайне мало.

**Цель** работы – изучить развитие образования во Франкской империи периода «Каролингского возрождения».

Для достижения цели исследования поставлены следующие **задачи**:

– выявить предпосылки оживления культурной жизни во Франкском королевстве на рубеже VIII–IX вв. и определить сущность «Каролингского возрождения»;

---

<sup>20</sup> *Фортунатов А.А.* Алкуин как деятель Каролингского Возрождения. Ч. 1. Алкуин и англо-саксонская школа // Учен. зап. Моск. гор. пед. ин-та. М., 1941. Т. 3. С. 22-46.

<sup>21</sup> *Петрова М. С.* Марциан Капелла (просопографический очерк) // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. М., 2000. Вып. 2. С. 110–141; *Она же.* Эйнхард – биограф Карла Великого // Карл Великий. Реалии и мифы. М., 2001. С. 57-74; *Она же.* Эйнхард и его святые мертвецы // Средние века. 2004. Вып. 65. С. 289-295; *Она же.* Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347-351; *Она же.* Репрезентация прошлого средневековым историком: Эйнхард и его сочинения // История и память: историческая культура Европы до начала Нового времени / под ред. Л. П. Репиной. М., 2006. С. 242-276.

<sup>22</sup> *Пиков Г. Г.* Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002.

<sup>23</sup> *Шишков А. М.* Средневековая интеллектуальная культура. М., 2003.

<sup>24</sup> *Сидоров А. И.* К вопросу о культуре чтения в каролингскую эпоху // Мир истории и история мира в раннесредневековой Европе. Иваново, 2005; *Он же.* Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху Каролингского возрождения. СПб., 2006; *Он же.* Сочинения античных, раннехристианских и «варварских» историков в культурном пространстве каролингской эпохи // Средние века. 2008. Вып. 69 (3). С. 46-80.

<sup>25</sup> *Ярхо Б.И.* Поэзия Каролингского возрождения. М., 2010.

- охарактеризовать личность одного из самых выдающихся представителей Каролингов – Карла Великого;
- определить содержание школьного образования в эпоху «Каролингского возрождения»;
- выявить особенности методики преподавания и охарактеризовать учебные пособия;
- определить роль Карла Великого и его сподвижников в развитии образования в Каролингской империи.

Поставленные цель и задачи определили структуру бакалаврской работы, которая состоит из «Введения», двух глав, «Заключения» и «Списка используемых источников и литературы».

**Основное содержание работы.** Термин «Каролингское возрождение» описывает культурный подъем во Франкском государстве в VIII–IX вв., который выразился в привлечении ко двору ряда образованных деятелей, организации новых школ, повышении внимания к античной литературе и к светским знаниям вообще, развитию литературы, изобразительного искусства и архитектуры. Термин «Каролингское возрождение» впервые был упомянут в первой половине XIX в. французским историком Жан-Жаком Ампером. Но широкое распространение этот термин получил только в начале 1920-х гг.<sup>26</sup>.

Исследователи, изучающие культуру раннего Средневековья, в большинстве своем определяют Каролингское возрождение в первую очередь как культурный подъем, связанный с политической консолидацией Франкского государства. Так, например, характеризует Каролингское возрождение А.А. Фортунатов<sup>27</sup>. Некоторые историки под Каролингским возрождением понимают резкий подъем культуры, которая находилась в сильном упадке в предшествующие века. Например, Жак Ле Гофф отмечает, что масштабы Каролингского возрождения сильно преувеличены, оно не было новаторским<sup>28</sup>.

---

<sup>26</sup> Пиков Г. Г. Из истории европейской культуры. С. 176.

<sup>27</sup> Фортунатов А. А. Возникновение средневековой школы // Западноевропейская средневековая школа и педагогическая мысль. М., 1990. С. 45.

<sup>28</sup> Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века. СПб., 2003. С. 9.

Культурный подъем империи Карла Великого был связан в первую очередь с политическим объединением бывших римских провинций. Христианское население этих самых провинций нашло спасение в лице империи Карла Великого. Закончилась смута, и территория Западной Европы вновь оказалась под властью одного человека. Богатое наследие прошлых веков, в виде античных сочинений, и желание возродить Западную Римскую империю подвигло Карла на отход от «варварских» традиций и создание империи.

Симбиоз франкской и галло-римской культуры привел к тому, что государство Франков обзавелось постоянной столицей. Активно начали проповедоваться античные учения в совокупности с христианскими догматами. Приобщение к ценностям эпохи римских императоров началось «сверху». Элиты стали изучать латынь и читать античную философию и постепенно прочувствовали родственную связь с вечным городом.

Карл Великий целенаправленно поощрял светскую культуру, приглашая в свою столицу Аахен филологов, архитекторов, музыкантов и астрономов со всех земель империи, а также из Ирландии и Англии. Так например, под руководством великого англо-саксонского ученого Алкуина, который был у Карла фактически «министром образования» империи, и при участии таких известных деятелей, как Теодульф, Павел Диакон, Эйнгард и многих других (все они входили в Дворцовую академию) активно возрождалась система образования, получившая наименование каролингского Ренессанса. Благодаря лучшим умам империи Карла и других государств, зародились основы постепенного формирования облика цивилизованной и современной Европы.

Школьное дело в V–VII вв. оказалось в плачевном состоянии, которое требовало срочного вмешательства. В варварских государствах повсеместно царили неграмотность и невежество. Для наступления нового культурного подъема необходимо было воссоединить в едином центре все сохранившиеся остатки античной и христианской культуры. Каролинги радикально измени-

ли политику государства, поставили перед собой другие цели и задачи, образовали новые ценности, такие как религия, наука и просвещение.

Собирание элементов образцовой культуры, их систематизация и распространение в качестве единого целого знания было одной из забот деятелей Каролингского возрождения. Именно поэтому в каролингской педагогике активно использовалось, прежде всего, античное педагогическое наследие.

Все же светская наука занимает важное место в системе образования времен Карла Великого. Светское образование почти без изменений вносится в христианские школы. В христианских школах времен Карла Великого основу составляют семь свободных искусств, так же, как это было в греческой школе. Свободными искусствами франки занимались с целью подготовки к изучению божественной истины.

Школы, которые основали Карл Великий и Алкуин, условно можно разделить на три типа. Первый тип школ – это те, в которых преподавали семь свободных искусств, а так же богословские науки. Пример такой школы – школа, основанная самим Алкуином в городе Туре, где с 785 г. он стал аббатом монастыря св. Мартина. Ко второму типу можно отнести специальные школы церковного пения и церковной музыки. Изначально таких школ было всего две – одна в Меце, а вторая в Суассоне, они долгое время оставались самыми знаменитыми. Последний тип школ, созданных Карлом Великим, составляли первоначальные школы грамотности для мирян-простолюдинов. Центром всей этой созданной школьной системы стала придворная школа в Ахене. Она существовала и раньше, при Меровингах в ней обучали воинским доблестям детей вельмож. При Карле Великом придворная школа превращается в Академию – она служит для изучения латинского языка, Библии, семи свободных наук.

Учебный процесс был четко определен. Четыре года отводилось на курс грамматики. В первый год изучалась этимология, затем – орфография, и на третьем году изучение грамматики заканчивалось изучением метрики. Но для закрепления знаний по грамматике последний четвертый год посвящался



этому предмету. По истечении четырех лет изучения грамматики, для того чтобы перейти к следующему предмету, ученики обязаны были пройти своего рода экзамен: в назначенный день учителя предлагали учениками по несколько вопросов о предметах, которые они изучали, и о писателях, которых читали. Следующие два года были посвящены изучению риторики и диалектики. Затем, после сдачи экзамена по этим предметам, ученики переходили к новому кругу учебных предметов – квадривиуму. На изучение предметов квадривиума отводилось около трех лет, и изучались они параллельно.

О преподавании в то время лучше всего можно судить по сохранившимся книгам. Вся литература каролингского периода была подражательной христианской литературе первых веков нашей эры. Особенно хорошо это видно в работах Алкуина и Эйнхарда. Однако качество рукописей, все же, значительно улучшилось благодаря новому типу письма, разработанному при дворцовой академии – каролингскому минускулу. Этот тип шрифта был разработан во второй половине VIII в. в Аббатстве св. Петра и Корби. Каролингский минускул повлиял на форму шрифта во всех монастырских центрах, а позже стал шрифтом всей Западной Европы и основой для современного начертания латинских букв.

Основными учебными книгами были *Аббедарий* и *Псалтирь*. *Аббедарий* – прототип современного букваря, написанный на латыни. Работа с учащимися по этому пособию сопровождалась устными наставлениями на родном языке. При изучении *Аббедария* происходило деление учащихся на тех, кто завершал обучение на элементарном уровне, и тех, кто продолжал учебу. *Псалтирь* сначала заучивали наизусть, и только потом читали<sup>29</sup>.

Все обучение строилось на принципе заучивания: все вопросы и ответы известны заранее, ученику оставалось только повторять поучения учителя. Наряду с изучением грамматики, риторики и диалектики шло чтение классических авторов, из которых приводились примеры на то или иное правило. Почти каждое важное правило иллюстрировалось примерами из классиче-

---

<sup>29</sup> *Джуринский А.Н.* История зарубежной педагогики. С. 112.

ских писателей. Отрывки некоторых текстов заучивались наизусть. Для этой цели существовали сборники наподобие современных хрестоматий<sup>30</sup>.

Карл Великий справился со своей задачей, сумев объединить все сохранившиеся остатки античной и христианской культуры в единую более-менее упорядоченную систему и возродив затухающее школьное дело. Для достижения этой задачи император приложил немало усилий, приглашая ученых людей из других государств, издавая капитулярии, выстраивая четкий учебный процесс.

**Заключение.** Таким образом, можно сказать, что предпосылками культурного подъема империи Карла Великого стали, в первую очередь, политическое объединение и симбиоз франкской и гало-рискской культуры. Богатое наследие прошлых веков и желание возродить Западную Римскую империю подвигло Карла на отход от «варварских» традиций и создание могущественной империи. Все это обеспечило не только политическое объединение, но и мощный культурный подъем. Карл Великий смог не только укрепить свою империю, но и расширить ее и вывести на путь «возрождения». Постепенное создание системы образования и приобщение к грамотности и наукам светских людей положило начало новой эпохе в средневековой Европе.

Главным итогом развития каролингской педагогики стало складывание, пожалуй, первой в истории Европы модели педагогической системы, особенностями которой являются определенный рационализм в структуре и программе образования, появление и развитие идеи всеобщего образования, складывание основ секулярной педагогики и начало демократизации системы образования.

К X веку мощный культурный импульс, который придало Европе Каролингское возрождение, постепенно сходит на спад. Победы, завоевания, реформы, слава и величие Карла Великого исчезли вместе с ним. Его можно назвать метеором, вырвавшимся из мрака варварства, для того, чтобы так же

---

<sup>30</sup> Там же. С. 199.

быстро исчезнуть во мраке феодализма<sup>31</sup>. Это было обусловлено многими причинами: политический упадок государства, постоянные войны и междоусобицы, в ходе которых уничтожались многие памятники искусства и очаги образованности, - все это служило тормозом в развитии культуры в целом и образования в частности.

Карл Великий увеличил территории своего государства, объединив под своей властью очень разные народы, говорящие на разных языках. Общего между ними было очень мало – разве что, христианская религия. Именно поэтому Карл Великий столько усилий прилагал к ее насаждению на завоеванных землях. Единая вера, возможно, могла бы сплотить такую разнородную державу, но этого не произошло. Новые правители Каролингского государства не смогли на долгое время утвердить тот порядок, который был создан усилиями Карла Великого и его сподвижников, чтобы создать организованную и процветающую культурную систему.

Каролингское возрождение подарило истории многих замечательных ученых, философов, богословов, политиков, множество памятников искусства, литературы, образовавших ценнейший фонд каролингских рукописей. Важнейшим итогом Каролингского возрождения стало складывание первой в истории Европы универсальной модели педагогической системы, которая заключала в себе ряд новшеств и особенностей: впервые появляется и начинает развиваться идея всеобщего образования; впервые большой акцент делается на языке; преподавание строится таким образом, чтобы разбудить у учеников интерес к окружающему миру, закладываются основы секулярной педагогики.

---

<sup>31</sup> История Средних веков. От Карла Великого до крестовых походов / Сост. Стасюлевич М.М. Спб., 2001. С. 28.