

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

**Женщины на фронтах Великой Отечественной Войны  
(1941-1945 гг.)**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса, 411 группы,  
направление подготовки 46.03.01 – История,  
уровень высшего образования выпускника бакалавр  
Института истории и международных отношений

**Муравлева Марина Юрьевна**

Научный руководитель:  
профессор кафедры отечественной  
истории и историографии, доктор  
исторических наук, профессор

\_\_\_\_\_

Дата, подпись

**А. А. Герман**

Заведующий кафедрой отечественной  
истории и историографии, доктор  
исторических наук, профессор

\_\_\_\_\_

Дата, подпись

**В. Н. Данилов**

Саратов – 2017

## **Введение**

*Актуальность темы* определяется интересом, который возрос к роли женщины в годы Великой Отечественной войны. Устоявшаяся точка зрения являет нам войну, как войну мужчин. Женщины же изображаются самоотверженными медсёстрами, романтическими шпионками, работниками тыла, которые взвалившие на свои хрупкие плечи заботу о домашнем хозяйстве в отсутствие своих мужей. Мужчины в это время уходят на войну, участвуют в кровопролитных сражениях, находятся в страшных лагерях для военнопленных, и умирают ужасной, но героической смертью. Все это является типичной картиной распределения гендерных ролей и, к сожалению, она не в состоянии рассказать всей истории военного времени. Мужчины не единственные, кто непосредственно принимал участие в боевых действиях. Женщины также ходили в атаку и носили оружие. Наравне с мужчинами они жили в окопах и землянках, храбро терпели весь неустроенный быт войны.

Отличительной чертой Второй мировой войны являлась огромная втянутость в вооруженный конфликт гражданского населения, и женщин в том числе. Однозначным лидером по масштабам женского участия в войне оказался Советский Союз. Красная армия - первая европейская армия XX века, включавшая в себя отдельные женские боевые подразделения на регулярной основе. Официальная российская историография выдвинула предположение, что число женщин, которые были вовлечены в боевые действия на стороне СССР, составляет 800 000 человек. Также имеются сведения, что в определенный период женщины составляли примерно 8% личного состава Красной армии. К сожалению, эта цифра являет собой лишь голую констатацию факта.

Женщины вели службу как медицинский персонал в военных госпиталях, они осуществляли второстепенные работы, наравне с мужчиной сражались на передовой и в отрядах партизан. Но, тем не менее,

соотношение вольнонаемных и военнослужащих, добровольцев и мобилизованных, их социальный, национальный состав, а также семейное положение не известны. При подсчете военных потерь официальная статистика в индивидуальную группу женщин не выделяла. Умалчивалась также информация о количестве раненых, контуженных и ставших инвалидами среди женского пола. Таким же «закрытым» стало и число женщин, которые принимали участие в партизанском движении.

Изучение темы участия советских женщин в Великой Отечественной войне при помощи методики гендерного исследования, неизбежно останавливает внимание на проблеме «совместимости» женщины и войны. Женщины, как правило, оставались один на один с повседневностью фронта – это и не особо удобная военная форма, отсутствие специализированных женских средств гигиены, необходимость в совместном проживании с мужчинами, и что самое главное дефицитом медицинского и гинекологического обслуживания.

Иная сторона феномена – спорность отношения военного мужского большинства, а также общего мнения к такому фактору, как присутствие женщины в боевой обстановке, да и в армии вообще.

На сегодняшний день тема положения женщин на фронтах Великой Отечественной войны – является чрезвычайно актуальной.

*Цель работы*, как исследования - выявление основных особенностей положения женщины на войне.

Достижение данной цели предполагает решение следующих *задач*:

- анализ исторических и правовых основ проблемы женщины на войне;
- рассмотрение морально–правового аспекта решения проблемы участия женщин в боевых действиях;
- изучение неоднозначности в освещении проблемы женщин на войне;
- анализ материально – бытовых условий женщин-фронтовичек.

Стоит отметить необходимость поставленных задач. Рассмотрение всех пунктов в совокупности будет достаточным для того, чтобы считать обозначенную цель достигнутой.

*Объектом исследования* данной работы являются женщины на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. *Предметом исследования* – повседневная жизнь советской женщины на фронтах в различных условиях боевой обстановки.

*Степень изученности проблемы.* История участия женщин в Великой Отечественной войне на сегодня остается ненаписанной, несмотря на то, что в последние годы все больше просыпается интерес исследователей к этой теме. На данный момент это в большей степени связано с политикой архивов и позицией связанной с администрацией военных архивов в России, которые весьма медленно и достаточно неохотно рассекречивают материалы, которые касаются последней мировой войны. Именно из-за этого исследователи вынуждены работать, в большей степени, с пластом ранее опубликованных документов, источниками мемуарного характера, которые чаще всего происходят из доперестроечного периода, фондами партийных и комсомольских организаций и материалами, которые собраны методами устной истории. Последний источник, особенно ценен в свете «закрытости» российских архивов и, к большому сожалению, грозит в скором времени «иссякнуть»: поколение ветеранов Великой Отечественной – это «уходящее поколение». Не задаваясь целью подвести общий историографический баланс темы «женщины в Великой Отечественной войне», все же стоит отметить отдельные проблемы, которые уже сегодня четко обозначились в исследованиях.

Но проблема жизни советской женщины на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. комплексно не изучалась, что и обусловило выбор темы настоящей работы.

При написании данной работы мною был привлечен целый пласт исследовательской литературы.

Первая группа это общие работы, которые освещают историю Великой Отечественной войны. Данные работы помогли понять общую ситуацию на фронтах.

Вторую группу составили исследования, которые посвящены привлечению и службе женщин в вооруженных силах в условиях войны, а также изучение исторического опыта привлечения женщин на военную службу.

Прежде всего, это книга Мурамцевой В. С. Данная работа посвящена военным и трудовым подвигам советских женщин, которые проявили себя в годы Великой Отечественной войны. Исследование раскрывает высокую политическую зрелость и невиданный в истории патриотизм. Показывает, как безгранично были преданы девушки и женщины делу ленинской партии и социалистической Отчизны. В работе повествуется о подвигах отважных советских патриоток, которые вели вооруженную борьбу за свободу и независимость своей Родины. Автор приводит примеры не только тех, кто сражался непосредственно на фронтах войны, но и на промышленных предприятиях и колхозных полях.

Также стоит выделить, диссертационную работу Вашуриной З. П. Главной поставленной задачей является изучение и осмысление отечественного опыта привлечения женщин на военную службу в XX столетии и выявление причины об условиях и особенностях такого специфического вида их профессиональной деятельности. Отметим, что Зарина Петровна уточняет социально-правовой статус женщин в Вооруженных Силах и последствия, которые возможны при увеличении численности военнослужащих-женщин. Именно этим вопросам посвящено данное исследование.

Отметим, что по различным аспектам данной тематики имеются публицистические статьи где, прежде всего, выделяются Стренина Е. А. и Люлечник В. Авторы статей повествуют о привлечении женского пола в советскую армию, а также о численности мобилизованных женщин.

Третью группу составили статьи, в которых рассматриваются отдельные аспекты военной службы женщин и их повседневность на фронте.

Также стоит упомянуть работу Ю. И. Ивановой. Юлия Николаевна посвятила свое исследование одному из наиболее слабо исследованных аспектов российской военной истории – женской проблематике в войне. Она охватывает широчайший спектр вопросов, проблем и событий.

Существенной корпус исследования составляет материал, что предоставлен в статье Ларионова А. Э. Он освещает проблему отдыха и досуга военнослужащих действующей армии (РККА) в годы Второй мировой войны. Делая упор на архивные и мемуарные источники, автор рассматривает различные грани организации отдыха солдат и офицеров Красной Армии в 1941 – 1945 гг. При их помощи осуществляется комплексный анализ приводимых исторических фактов и примеров, находящихся в контексте истории военной повседневности и событий Великой Отечественной войны. Делаются выводы о значимости отдыха и досуга на боеспособность солдат Красной Армии и на исход войны в целом.

Таким образом, анализ историографии данной проблемы указывает, что в настоящее время достаточно сложно найти специальные работы, полноценно освещающих проблему жизни советской женщины на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

*Методологическая основа исследования.* Данная выпускная квалификационная работа опирается на традиционные принципы и методы исторического исследования. Основополагающими принципами исследования стали историзм и объективность. На их основе широко применялся системно – исторический подход, который позволяет рассмотреть отдельные явления в их единстве со средой, социальным развитием, расчленив целое и выделить составляющие элементы с целью их глубокого познания. Данный подход предполагает широкое использование следующих методов: анализ, синтез, дедукция, индукция, систематизация, классификация и др. Помимо методов общенаучных, активно использовались

и методы исторической науки (ретроспективный, проблемно-хронологический и др.), а также отдельные методы, которые были заимствованы у других наук (таких как статистика, социология и др.) в рамках реализации междисциплинарного подхода.

*Структура* выпускной квалификационной работы отвечает поставленным целям и задачам. Материал структурирован согласно проблемно – хронологическому принципу. Работа состоит из введения, трех глав, в составе которых имеется семь параграфов, заключения, списка источников и литературы.

## **Основная часть**

*В первой главе «Участие женщин в боевых действиях»* рассматривается отклик советских женщин на начало Великой Отечественной войны, особенности несения их военной службы, а также раскрывается такая проблема, как неоднозначность в освещении проблемы женщин на войне.

Ключевой вопрос историографии Великой Отечественной войны заключается в понимании роли «человеческого фактора». Соответствие политического контроля и национального самосознания, добровольчества и принуждения, пассивного участия и героической жертвенности в ходе войны и роль этих факторов в победе – вопросы поставленные, но не разрешенные. Именно поэтому женское участие в Великой Отечественной войне особенно интересно.

В самом начале войны был зафиксирован феномен добровольчества. Среди добровольцев, которые подавали прошения об отправке в действующую армию, до 50% ходатайств было от женщин. Сведения о количестве добровольцев женского пола поступали из разных регионов страны, и росло изо дня в день.

1 сентября 1939 года в СССР был принят «Закон о всеобщей воинской обязанности». Именно с этого времени воинская служба становится

почетной обязанностью каждого гражданина, независимо от пола. До этого момента подобного прецедента в истории не было.

Известно, что к началу войны комсомольская организации была крайне сильна. Идеологическое воспитание способствовало росту патриотических настроений, в частности, среди девушек. По мобилизации комсомольских организаций, в ряды защитников Родины встали около 500 тыс. девушек, и лишь 200 тыс. из них были комсомолками. 70% мобилизованных девушек служили в действующей армии.

Идеологическая работа, которая активно проводилась ВЛКСМ среди молодежи в предвоенные годы, способствовала значительному повышению патриотического настроения в среде молодых женщин и девушек. Юношеский максимализм, желание стать полезным своей Родине, оказался в тяжелой ситуации, но соединившись с феминистическими настроениями, способствовали еще большему росту числа девушек-добровольцев.

Женщины всех возрастов и национальностей, различной профессией, воодушевленно вступали в ряды вооруженных защитников Отечества. На фронтах сражались до 1 млн. женщин. Стоит отметить, что 70% служили в действующей армии. В кругу врачей женщины числились в 41 – 43 %, среди медицинских сестер – 100 %. За годы войны было обучено свыше 300 тысяч медицинских сестер и более 900 000 сандружинников и санинструкторов. В системе всеобуча Наркомата обороны СССР было подготовлено 222 000 женщин «бойцов-специалистов»: это минометчицы, станковые и ручные пулеметчицы, автоматчицы, снайперы, связистки, специалисты дорожно-эксплуатационных служб.

В годы войны официальной пропагандой становится образ женщины–героини, прототипом которой чаще всего была партизанка или же санитарка. Именно такой образ имел весьма опосредованное отношение к женской военной повседневности, женскому восприятию войны и женскому героизму.

Изображение женщины на плакатах, в кино или литературе, популярной песне и прессе, фокусировалось на изображении ее как образа

Родины – Матери. Именно этот образ был способен возродить самосознание российской национальной державности, разумно сочетающей интересы русского народа с интересами его братьев, имеющих одну Мать, на то время – СССР.

*Во второй главе «Материально – бытовые условия женщин – фронтовичек» рассмотрены жилищные условия, а также обеспечение продовольствием и предметами первой необходимости.*

В условиях войны обеспечение продовольствием и предметами первой необходимости имеет немаловажное значение. Голодный солдат, терпящий нужду в том или ином, теряет боевой настрой.

Следует отметить, что имелось большое количество факторов, которые влияли на специфику фронтового быта. Большое значение имел театр военных действий с точки зрения климатических условий и времени года. Довольно отличался быт в период наступления, обороны или же отступления. В большей степени зависело это от близости к переднему краю, принадлежности к рядовому или командному составу, родам войск и военным профессиям, и т.п.

Наряду с продовольственным снабжением важное место занимало обеспечение воевавших солдатским снаряжением. Особенно актуальной эта проблема была для женщин, так как до Великой Отечественной войны в Красной армии не было опыта такого широкомасштабного участия женщин в боевых действиях.

Остро стоял на фронте вопрос со средствами личной гигиены. Марля, вата и бинты были необходимы раненым, их катастрофически не хватало, и о том, чтобы использовать их как средства личной гигиены не могло быть и речи. Высшее командование не ставило вопрос о том, чтобы как-то облегчить состояние женщин в определенные дни. Этой проблемы, чисто физиологической, будто бы и не было вовсе. А она была, причем усугублялась частыми заболеваниями, вызванными переохлаждением, антигигиеническими условиями.

Что касается жилищных условий, то они были крайне неоднородны. Все зависело от рода войск, где служила женщина, в каком звании, а также от непосредственного ее окружения. Так, к примеру, существовали специализированные женские части, где было не так трудно организовать быт. Иное дело, когда женщина или девушка оказывалась наедине с мужским окружением. Части красной армии на одном месте долго не задерживались. Переходы были постоянны, вследствие чего на новом месте каждый обустроивался, как мог. Бывало, что жить приходилось в наспех вырытых окопах и спать рядом с убитыми, а если повезет, то фронтовым домом становилась не безызвестная землянка, но чаще всего фронтовикам приходилось жить во временных палатках.

Но, тем не менее, женщины и на войне оставались женщинами. Одетые в грубые солдатские шинели, огромные кирзовые сапоги, а зимой ещё и ватные брюки, они казались неуклюжими, неженственными и малопривлекательными. Но в моменты передышки женщины старались, как могли, привести себя в порядок.

*В третьей главе «Социально – культурные условия положения женщин на фронте»* были показаны взаимоотношения с руководством и однополчанами, а так же продемонстрирован досуг фронтовиков.

В регулярных войсках положение женской части личного состава оставалось неопределенным. Достаточно многое зависело, не только от принятия Ставкой каких-то общих решений, но и главным образом от руководства фронта, которое не уделяло большого внимания специфическим интересам женской части армии и особенностям быта воинов-женщин. Отрываясь от повседневной мирной жизни у мужчин остается мало времени для обдумывания проблемы взаимоотношений полов. Но проблема этим не снимается. Совсем иначе, она периодическими наплывами резко дает о себе знать. Стоит оказаться в воинской части, где находятся хотя бы пара тройки женщин, как вопрос всплывет сам собой.

Женщины переносили все тяготы войны наравне с мужчинами. Вместе с ними они мерзли и мокли, рядом с ними, когда удавалось, отогревались и просыхали у костра. Все это стирало границы в повседневном общении, которые в мирной жизни существуют между мужчиной и женщиной. Усиливался процесс эмансипации.

Товарищеские отношения, обусловленные пережитыми вместе трудностями, стирали гендерное неравенство.

Но существовала и другая сторона проблемы взаимоотношений между женщинами и мужчинами однополчанами и командирами, которая стала темой многих сплетен и анекдотов, породившая насмешливо-презрительный термин «походно-полевая жена». Как правило, попадая на фронт, каждая девушка, женщина с первой минуты становилась предметом откровенного или тайного вождения десятков, если не более, изголодавшихся по женщинам мужчин. Женщинам приходилось довольно сложно оставаться без партнера, защитника. Постоянный страх, нервное напряжение, понимание того, что смерть рядом, требовали этого. Срабатывал веками слагавшийся закон – в мужчине женщина искала защитника, способного уберечь ее от всех невзгод и проблем. Вопросы эмансипации в таком случае были неактуальны.

Всякая армия - это строго регламентированный социальный организм, в котором формализованные нормы и стандарты касаются любой стороны жизни. Именно поэтому большой ошибкой станет предположение, будто солдатский отдых – полноценное свободное время и предоставленность самому себе. Главное Политическое управление (Главпур) РККА с утвержденным еще 1 ноября 1938 г. отделом культуры и пропаганды ведал вопросами досуга красноармейцев. Безусловно, организация культурного досуга была неразрывно связана с задачами партийно-политического воспитания личного состава. Таков был взгляд «сверху», который существовал в довоенное время и который не претерпел больших изменений в военное время. Потому-то политработники зачастую стремились к

заполнению солдатского досуга разного рода воспитательными и политическими беседами. Стоит отметить, что восприятие этого в реальной боевой обстановке было достаточно разным. Далеко не всегда оно было однозначным и не всегда так, как это видится организаторами. Достаточно многое здесь зависело от личности конкретного политработника.

В воспоминаниях фронтовиков, воевавших в различных званиях и разных родах войск, можно встретить совершенно противоположные оценки политработников и их значимость. В то время, как одни ветераны признают их необходимость, другие не скрывают своего негатива и откровенно заявляют, о политработнике как о помехе, который только и делал, что мешал нормально отдыхать после боёв и тяжёлых переходов.

По свидетельству многочисленных интервью с ветеранами, воспоминания о доме и семье, о довоенной жизни, являлись существенной частью бесед во время отдыха и затишья на фронте. Они словно выполняли роль релаксационного средства, наполняя смыслом само бытие солдата на войне. Стрельба во врага и даже сама смерть становилась не бессмысленной мясорубкой, а средством защиты нормальной невоенной жизни.

Практически единственное средство поддержания связи фронтовика и дома была почта. Письма гуляли по фронту с первого до последнего дня войны. Треугольник письма в последствие стал своеобразным символом Великой Отечественной. Когда письма из дома задерживались или вовсе отсутствовали, все это нервировало солдат, и достаточно сильно снижало их общее моральное состояние. Именно по этой причине вопрос о своевременной доставки писем в действующую армию стал предметом внимания на высшем государственном уровне.

В периоды, когда войска отводились от передовой для пополнения и подготовки к очередным операциям, у красноармейцев всегда оставалось довольно много времени, свободного от учений, выполнения необходимых работ. Каждый заполнял его на свой манер: кто-то писал письмо родным, кто-то в который раз перечитывал полученные письма, третий отсыпался,

четвертый, дымя самокруткой, беседовал с приятелем. Но многих время от времени тянуло к коллективному общению, к развлечениям, к какому-нибудь культурному досугу. Чаще всего вид развлечения определялся случайными обстоятельствами, никто его не организовывал. Он был исключительно самодеятельным.

Стоит отметить тот факт, что появление деятелей культуры на передовой было достаточно редким явлением. Редким это было и для тех частей и родов войск, которые находились в сравнительно привилегированном положении.

Что касается досуга именно женщин, то вряд ли он в условиях войны значительно отличался от досуга мужского. Отдых, сон, письма, разговоры с однополчанами – это то, что заполняло свободные минуты на фронте, если не считать редких выступлений самодеятельных артистов.

В *Заключении* отмечается, что война всегда считалась исключительно мужским занятием. Женщины если и появлялись на ней, то или в роли жертвы, или же как исключение, вроде кавалер – девицы Дуровой. Двадцатый век изменил ситуацию кардинально. Великая Отечественная стала самой женственной за всю историю войной. Именно в эту войну женщины смогли не только выжить и дать начало новой жизни, но и сами взяли в руки оружие и на равных приняли бой.