

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

**Неформальная молодежная культура периода Перестройки: на примере
Саратовской области**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса, 411 группы,
направление подготовки 46.03.01 История,
уровень высшего образования выпускника бакалавр
Института истории и международных отношений

Минликаевой Натальи Игоревны

Научный руководитель:
доцент кафедры отечественной
истории и историографии, кандидат
исторических наук, профессор

Дата, подпись

А.В. Лучников

Заведующий кафедрой отечественной
истории и историографии, доктор
исторических наук, профессор

Дата, подпись

В. Н. Данилов

Саратов 2017

Содержание

Введение	3
Основное содержание работы	9
Заключение	11

Введение

Данная работа посвящена неформальной молодежной культуре середины 1980-х годов и ее проявление в Саратовской области в этот период.

Предметом исследования является неформальная молодежная культура СССР как историко-социальный феномен. **Объект исследования** - интервью участников неформальных групп, а так же региональная пресса и периодическая печать. **Хронологические рамки** работы включают в себя период Перестройки в Советском Союзе, с середины 1980-х и до начала 90-х годов XX века

Актуальность выбранной темы состоит в следующем: Глубокие трансформации в сегодняшнем социуме - природный, общественно-духовный, экономический кризисы, совершенствование инновационного прогресса, появление и применение новейших информационных технологий, конструирование обновленных общественных контактов, необходимость в различных видах взаимодействия и взаимопроникновения между культурами - возбудили внимание к социокультурному размежеванию общества. Данная дифференциация применима в первую очередь к наиболее уязвимой социальной группе, а именно к молодежи. Совершаемые в настоящее время события в молодежной среде не могут не возбудить напряженных диспутов среди представителей различных наук, таких как социология, история, политология, психология, философия и др. Наибольший интерес для данной работы представляет вопрос неформальных молодежных объединений как предмета социально-исторического исследования.

Участие подрастающего поколения в общественно-социальной жизни особенно интересно в связи с изучением самого развития молодежи, а так же с рассмотрением обновления стратификации всего общества. Так как именно активное молодое поколение и его преобразовательная деятельность могут поменять специфику социального развития страны. История показывает, что в различные эпохи, когда получалось объединить и сориентировать молодежь, общество и государство явно двигалось в положительном

направлении в решении глобальных, политических, социальных, экономических и задач.

На сегодня актуальность данной работы обусловлена тем, что молодежь, являясь особенной социальной стратой, и ее социализация напрямую влияет на будущее страны. Принимая во внимание этот факт, развитие согласования и взаимозависимости органов местного управления и молодежных групп является одной из важнейших основ государственной политики Российской Федерации.

После распада СССР и в первые постсоветские десятилетия интерес к проблемам существования неформальных культурных молодежных объединений и исследованию накопившегося в данной компетенции исторического опыта по преимуществу был снижен. Но, потребность разработки и введения системы прогноза ситуации в молодежной среде, научно-доказанных способов организованного воздействия, современной теории неформальных объединений молодежи, как общественных групп, базирующейся на истинном представлении о неформалах и неформальных группировках, показывает эту тему как социально востребованную. Так же актуальность данного исследования представляет собой необходимость современного российского общества в организации системы воспитания молодежи, в формировании национальной концепции воспитания подрастающего поколения. В связи с этим обобщение наследия в этом векторе развития, определение проблем становления неформальных объединений молодежи является важнейшей общетеоретической и эмпирической задачей современной исторической науки. Плюс ко всему скептическое переосмысление и глубинный мониторинг исследуемого вопроса будет повышать качество молодежной политики в современных условиях страны.

Особенно актуально подобное исследование по причине того, что в современной исторической науке в подобном контексте преимущественно изучаются неформальные объединения столичных регионов. Исследований

молодежных субкультур в провинции единичны, а работ по исследованию саратовской неформальной молодежи перестроечного периода еще не предпринималось.

Цель исследования: характеристика неформальной молодежной культуры Саратовской области периода Перестройки в контексте общесоюзного уровня развития молодежных субкультур. Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи:**

- проанализировать факторы, вызвавшие появление феномена неформальной молодежной культуры в Советском Союзе, детерминировать понятие «неформальные молодежные объединения» в официальной коннотации;
- охарактеризовать столичную неформальную молодежь в перестроечное время;
- исследовать неформальные молодежные объединения Саратовской области периода Перестройки, выявить их специфику в сравнении со столичными регионами.

Работа основана на анализе следующих исследований: зарубежная историография представлена такими учеными как Ф.Трэшер, П.Кресси, а также С.Эйзенштадтом и Т.Парсонсом. большое научное значение для данного исследования имеют труды ученых различных научных дисциплин. Отечественную историографию по заданной проблематике можно разделить по предметности изучения. Так, к первой группе можно отнести работы, написанные в рамках исторической науки. Ко второй группе относятся социологические исследования. К третьей – труды по психологии.

В рамках первой группы можно выделить две основные тематики. К первой тематике относятся работы, посвященные к анализу формальных объединений молодежи, в частности ВЛКМ, перестроечного Периода, позволяющие выявить причины создания уже неформальных молодежных групп, а так же провести сравнительный анализ комсомольских организаций и молодежных субкультур, плюс ко всему выявить причины кризиса

комсомола. К данной тематике, прежде всего, относятся работы В.К.Криворученко. В них автор характеризует основные этапы становления ВЛКСМ, раскрывая влияние государственной политики в плане демократизации на структуры комсомола. Пересмотр прошлого и настоящего комсомольских организаций охарактеризован в работе Д.Р.Полыева.

Ко второй тематике первой группы отечественной исторической научной литературы можно отнести исследования о неформальных молодежных группах. Впервые всесторонне исследование неформального движения молодых людей СССР, начиная от 1920 и по 1990-е годы, было проделано В.И.Соколовым.

Ко второй группе отечественной историографии можно отнести труды в области социологии. Большое значение имеют работы В.Левичевой и В.Ливанова. Они стали изучать неформальные объединения молодежи на базе НИЦ ВКШ. В своем исследовании В.Ф.Левичева рассуждает о перспективе неформальных объединений молодежи в демократическом мире и о том, какой вклад они могут принести в общество. Отдельно нужно сказать о социологе Е.Л.Омельченко. Ее работы посвящены изучению молодежной культуры во всей своей специфике. Также в ее трудах сделаны обобщение по литературе посвященной неформалам, выявлены причины девиантного поведения подростков. Характерной особенностью данной группы литературы является большое количество статей в различных научных и публицистических сборниках. Так, большой интерес представляют работы узкой специфики, посвященные отдельным неформальным молодежным объединениям. Сюда можно отнести работы Е.В.Гутова и О.Г.Заярной, посвященные истории металлистов. А.Н.Ильин, О.В.Орлова, Е.Ю.Сластина, А.Троицкий и О.А.Аксютинина в своих статьях сосредоточили внимание на панках СССР перестроечного периода. Д.В. Громов в контексте исследования «моральных паник» рассказывает о специфическом движении люберов. Стоит упомянуть о статье А.

Богомолова, в которой автор рассказывает о московских хиппи, основываясь на воспоминаниях очевидцев и интервью участников этого движения.

В третьей группе отечественной историографии можно выделить ряд работ по психологии. Одним из важнейших исследований является труд А.Маркова и В.Н.Шкурина. основной акцент там сделан на выявление внутренних психологических причин появления субкультурных молодежных образований. Д.В. Ольшанский в своей работе попытался выявить основные типичные черты неформала 80-х годов XX века, понять чем руководствовался подросток, вступая в неформальное объединение. И.Ю.Сундиев, Л.А.Радзиховский пытались зафиксировать зачатки молодежных субкультур и проследить трансформацию сознания участников этих объединений. Самой значимой работой в области психологии считается «Культура и мир детства» М.Мид. Она дает понять основы психологии молодежи, внутренние и внешние факторы, влияющие на формирование личности подростка.

Таким образом, анализ литературы позволяет заключить, что проблематика исследования носит междисциплинарный характер. Неформальные культурные объединения молодежи столичных регионов изучены в большей степени, чем региональные. Саратовский аспект в рассмотренных исследованиях отсутствует полностью.

Источниковая основа работы: При работе над данной темой использовались несколько видов источников. Это письменные источники, к ним можно отнести периодическую печати. В частности, при характеристике неформальных молодежных объединений использовались отдельные статьи из журнала «Огонек». При исследовании региональных неформальных молодежных групп были использованы статьи из областных саратовских газет, таких как «Заря молодежи», «Саратовские вести», «Глас Народа», веб-газета «Информационный взгляд инфо».

В данном исследовании представлены письменные источники личного происхождения в виде воспоминаний, отражающие психосоциальную

обстановку в регионе. Так же письменными источниками являются архивные документы делопроизводственной документации, а именно протоколы пленумов Саратовского горкома ВЛКСМ с 22 июня по 7 сентября 1988 года. А так же протоколы слета оперативных комсомольских отрядов города, справки, информация о работе оперативных комсомольских отрядов, борьбе с пьянством и алкоголизмом, о клубах воинов-интернационалистов и самодеятельных формированиях за 1988 год. Данные документы дают возможность рассмотреть деятельность Саратовского горком ВЛКСМ, в рамках работы с неформальными молодежными объединениями, а также увидеть изменения в криминогенной обстановке города и методы борьбы с ней.

К отдельному типу письменных источников можно отнести тексты песен рок-групп периода Перестройки. Так как они по новому раскрывают основные идеи и мысли молодежных субкультур, из текстов песен можно почерпнуть основные ценности жизненных установок определенных неформальных объединений.

К отдельным видам источников относятся статистические данные, отражающие демографическую ситуацию в Саратовской области на период Перестройки, а также мониторинг криминальной обстановки в молодежной среде.

Так же в работе были использованы устные источники. К ним относится интервью с жителями города Саратова, проживающими в регионе на период 1985-1991 годы. Именно этот тип источника придает новизну исследованию, помогает раскрыть новые, ранее не изученные стороны жизни людей прошлого.

Помимо этого, в данной выпускной квалификационной работе использованы видеоматериалы, в виде документальных фильмов периода Перестройки. В них ярко отражены и зафиксированы мнения и взгляды современников происходящих событий. Что дает богатый материал для анализа данного периода.

Таким образом, анализ представленных в работе источников, позволяет говорить о комплексном изучении заданной проблематике, носящим междисциплинарный характер.

Основное содержание работы

Первая глава исследования посвящена рассмотрению таких понятий как «неформальное молодежное объединение», «субкультура», «контркультура», их характеристика и эволюция в различные периоды истории нашей страны.

Также исследованию подверглись причины порождающие появление неформальной культуры. В СССР до середины 80-х гг. XX века ни в научных изданиях, ни в прессе проблемы молодежи не обсуждались. Перелом происходит с приходом Перестройки и политики гласности. Теперь проблемы молодежи стали открыто обсуждаться. Остро встал вопрос о досуге молодого поколения, в частности, о нехватке молодежных кафе, кружков, клубов. Примечательным было то, что представители самой молодежи в обсуждении практически не участвовали. Сама цель расширения досуга молодежи в рамках официальной линии комсомола предполагала, что свободное время парни и девушки будут проводить под присмотром комсомольцев. Таким образом, нельзя не согласиться с мнением многих исследователей, о том, что неформальные объединения возникли по причине поиска источника удовлетворения, как общих интересов группы, так и для самореализации. На фоне официальных молодежных групп росло число неформалов. Большое влияние на этот процесс оказало включение страны в процесс всеобщей глобализации. Огромным и неконтролируемым потоком из других государств, прежде всего западных, в страну хлынула масс-медиа, которые увлекали молодежь новыми современными тенденциями.

Во второй главе исследования охарактеризованы наиболее массовые неформальные объединения молодежи столичных регионов на период Перестройки.

Большое распространения получила культура хиппи, вылившиеся в особое сообщество – «Систему». Большое значение в их деятельности имело творчество, пропаганда пацифизма и религиозность. Споры о массовости распространения наркотических веществ в данном сообществе ведутся исследователями до сих пор.

Другими яркими представителями столичных неформалов 80-х годов XX века были металлисты и панки. В своей основе оба этих течения имеют особые музыкальные предпочтения. Лишь внешние атрибуты роднили советских панков и металлистов с их западными прародителями. Антиправительственные выступления не лежали в основе их идеологии.

Уникальным феноменом перестроечного времени считается рождение люберецкого движения и дальнейшее его развитие в русле гопничества. Изначально любера имели определенную идеологию, в основе которой лежал культ силы, следование здоровому образу жизни. Но постепенно идеология теряла свою значимость, а люберецкое движение перерастало в ОПГ. Многие исследователи главной причиной массовости этого неформального движения молодежи называют ажиотаж в СМИ. Изначальная положительная оценка люберецких атлетов привлекала большое число их сторонников.

В третьей главе данного исследования приведен обзор неформальной культуры Саратовской области периода Перестройки, основанный на публикациях в периодических изданиях, а также на интервью, проведенных с участниками неформальных объединений 1980-х годов в Саратове. Прделанная работа показала, что на территории области было две явно конкурирующие между собой неформальные группировки. Это рокеры и гопники. Анализ показал, что и те, и другие развивались в более запоздалой манере, в сравнении со столицей. Еще одной характерной особенностью являлось всесторонняя опека комсомола. С помощью ВЛКСМ был открыт

рок-клуб, с его же помощью открывались многие атлетические залы в области.

Таким образом, именно в период Перестройки рождались те социальные противоречия, породившие неформальную культуру, выраженную в неформальных молодежных объединениях как в столичных регионах, так и в Саратовской области.

Заключение

Неформальная молодежная культура в изменяющемся социуме, представляет собой достаточно неоднозначное явление. С одной стороны, это возможный способ общественной и духовной конвертации, а с другой - средство постоянного прогресса.

Теоретический анализ понятия «неформальное молодежное объединение» показал неоднозначность, дискуссионность данной дефиниции в научной среде. История эволюции данного понятия показала, что с течением времени происходила его трансформация. Особенным этапом эволюции всех этих понятий в отечественной науке является середина 1980-х годов. Именно в это время происходит сращивание понятий «субкультура» и «контркультура», что становится характерным маркером данной эпохи.

В это время феномен молодежной субкультуры, по своему происхождению являющийся плодом западной цивилизации, на российском культурном пространстве приобрел уникальные свойства: западный вид объединения сочетается с российским «содержанием». На начальных этапах формирования неформальных объединений именно западное молодежное движение являлось эталоном для советской молодежи. Но постепенно развиваясь советские, а затем и российские субкультуры приобретали все большую специфику и уникальность. Во многом потребность в самореализации рождала молодежные субкультуры музыкальной направленности (панки, металлисты, и др.). Их музыка, во многом

изначально отвергнутая взрослым поколением, рождала основу для формирования собственного самосознания, форму протеста остальному обществу. Действительно хиппи, панки и пр. были ослеплены псевдокультурой. Но отвернуться от них из-за этого было большой ошибкой. Молодежи были нужны высокие нравственные идеалы - нужны подлинные, а не мнимые ценности. Но на пути к этим ценностям должны были стоять доброжелательность, уважение, доверие. Исключая высокомерия, пререкания, грубости и бесцеремонности.

Рассматривая специфику саратовского неформального молодежного движения, нужно, прежде всего, учитывать общую характеристику социально-экономического положения в области. Во многом именно она играет большую роль в формировании региональных особенностей молодежных субкультур. Для Саратовской области характерно некоторое однообразие неформальных объединений, наиболее широко представлены были лишь два, конфликтующих между собой, молодежных движения – рокеры и гопники.

Неформальная молодежная культура Саратова периода Перестройки, в связи со своей запоздалостью, не была оппозиционной по отношению к формальным институтам, к примеру, ВЛКСМ. Скорее наоборот, именно с помощью комсомола стало возможным массовое развитие неформальных объединений.