

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

**Воспитание английской леди в XVII веке**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса 262 группы  
направления 46.04.01 «История»  
Института истории и международных отношений  
Жарой Марины Андреевны

Научный руководитель  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

Н. С. Креленко

Зав.кафедрой  
профессор, д.и.н.

\_\_\_\_\_

Л.Н. Чернова

Саратов 2017

**Введение.** Научная актуальность обращения к проблеме воспитания и образования английской леди в XVII веке определяется тем, что изучение процесса становления системы женского образования в XVII веке позволяет глубже осознать причины и последствия происходящих изменений в социальном статусе женщины, в том числе и в современном обществе. К тому же, несмотря на наличие значительного количества специальных трудов по различным аспектам положения женщин в данную эпоху, абсолютное большинство из них на иностранных языках. Ко всему прочему, далеко не все из них касаются проблем образования, одной из важнейших даже в современном мире. В российской же научно-исследовательской литературе, проблема женского образования рассмотрена достаточно слабо.

Историографическую базу данной работы, составляют исследования, которые можно разделить на несколько групп. Во-первых, это литература об интересующем нас периоде в целом (то есть Англии XVII века). Данная тема отражена в работах: Дж.М. Тревельяна<sup>1</sup>, А.Л. Мортон<sup>2</sup>, совместном труде В.М. Лавровского и М.А. Барга «Английская буржуазная революция».<sup>3</sup>

Во-вторых, это работы посвященные гендерной проблематике. Данная тема раскрывается в работах: С. Мендельсон<sup>4</sup>, П. Крауфорд<sup>5</sup>, Н. Дэвис<sup>6</sup>, Л.П. Репиной<sup>7</sup>, Н.Л. Пушкаревой<sup>8</sup>. В-третьих, литература, касающаяся конкретно воспитания и образования знатных женщин в стюартовскую эпоху. Данной

---

<sup>1</sup> Тревельян Дж. М. Социальная история Англии. М., 1959.

<sup>2</sup> Мортон А. Л. История Англии. М., 1950.

<sup>3</sup> Лавровский В.М., Барг М.А. Английская буржуазная революция. М., 1958.

<sup>4</sup> Mendelson S. The Mental World of Stuart Women. Amherst, 1987.

<sup>5</sup> Mendelson S. H., Crawford P. Women in Early Modern England. 1550-1720. Oxford, 1998.

<sup>6</sup> Дэвис Н. 3. Дамы на обочине: три женских портрета XVII века. М., 1999.

<sup>7</sup> Репина Л.П. Женщины и мужчины в истории: Новая картина европейского прошлого. Очерки. Хрестоматия. М., 2002.

<sup>8</sup> Пушкарева Н.Л. Женщины России и Европы на пороге раннего нового времени. М., 1996.

проблемой занимались такие исследователи как: Т.Л. Лабутина<sup>9</sup>, М.А. Буланакова<sup>10</sup>, Трофимова<sup>11</sup>, Федоров<sup>12</sup>, Камм<sup>13</sup>.

Целью настоящей работы является рассмотрение состояния образования английских леди XVII века и то, какую роль в этом сыграли видные представители просветительского движения, такие как: Д.Дефо, Дж. Свифт и Г.С. Галифакс.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи.

-сформулировать общую характеристику воспитания и образования английской леди XVII века и ее специфику

-рассмотреть основные формы и методы обучения девочек указанного периода, насколько продолжительным и углубленным оно было

-проанализировать идеи ранних просветителей о женском образовании и воспитании на примере трех представителей Г.С. Галифакса, Д. Дефо и Д. Свифта.

Хронологические рамки данного исследования – это период правления династии Стюартов, с 1603 по 1714 год, то есть весь XVII век и немного затронут XVIII век.

Методология основывается на принципах историзма и научной объективности, а также автором используется историко-критический метод, базирующийся на изучении источников.

В качестве законодательного источника в данной работе мы используем хрестоматию «Законодательство английской революции 1640-1660 гг. » под

---

<sup>9</sup> Лабутина Т.Л. Воспитание и образование англичанки в XVII веке. СПб., 2001.

<sup>10</sup> Буланакова М.А. Представление о материнстве в стюартовском обществе и повседневный опыт английских аристократок. // Человек. Природа. Общество. Актуальные проблемы. 2010. №.12.

<sup>11</sup> Трофимова В.С. «Ученейшая дама» Батшуа Мейкин и проблема семьи в Англии XVII века // Адам и Ева. Альманах гендерной истории.. Вып. 15 М., 2008, С.102.

<sup>12</sup> Федоров С.Е. Некоторые черты бытового поведения знатной женщины в стюартовскую эпоху: Элизабет Берте и Мэри Уиддрингтон // Англия XVII: социальные группы и общество. СПб., 1994.

<sup>13</sup> Kamm J. Hope Deferred: Girl's Education in English History. London., 1965.

редакцией Н.П. Дмитриевского<sup>14</sup>. В книге собраны главнейшие законодательные акты, изданные в эпоху английской революции. Проанализирована часть о женских петициях, проведенных 16, 23, 24 и 25 апреля 1649 года.

Использованы мемуары. Это автобиография герцогини Маргарет Кавендиш «Письма Общения»<sup>15</sup> написанная в форме писем. М. Кавендиш (1623-1673) - английская писательница, супруга герцога Ньюкасла из рода Кавендишей. Во всех своих текстах автор осуществляет перенос жизненной ситуации в плоскость нравоучительного повествования, в соответствии со шкалой моральных ценностей и приоритетов аристократического круга дает самостоятельную оценку событиям и человеческим поступкам.

Другой источник, уже эпистолярного жанра, письма Дороти Осборн к будущему мужу Уильяму.<sup>16</sup> Много в них и рассуждений о жизни, обществе, сопутствующих непростых исторических событиях.<sup>17</sup> В том числе Дороти писала о своем образовании.

Перейдем к произведениям ранних просветителей. Следует признать, что они отводили в своих трудах женской тематике далеко не первое место. К примеру, мы в своей работе рассматриваем книгу маркиза Галифакса «Новогодний подарок для леди, или Наставление дочери»<sup>18</sup>, изданную в 1688 году. Действительным достижением «Совета» можно назвать пристальное внимание автора к вопросам светского поведения женщины, ее возможностям саморепрезентации в обществе, умелого сочетания куртуазности и доб-

---

<sup>14</sup> Дмитриевский Н.П. Законодательство английской революции 1640-1660 гг. Л., 1946.

<sup>15</sup> Cavendish M. CCXI Sociable Letters, Written by the Thrice Noble, Illustrious and Excellent Princess, the Lady Marchioness of Newcastle. L., 1664 <http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Newcastle%2C%20Margaret%20Cavendish%2C%20Duchess%20of%201624%3F-1674> Дата обращения 20.10.2016.

<sup>16</sup> Letters from Dorothy Osborn to Sir W.Temple. London, 1906 <https://archive.org/details/lettersfromdorot00tempiala> Дата обращения 16.03.2017.

<sup>17</sup> Буланаква М.А. Литературные «опыты» англичанок стюартовской эпохи: опыт исторического прочтения // Адам и Ева: альманах гендерных исследований. М., 2002 №.3 С.216.

<sup>18</sup> Галифакс Г.С. Новогодний подарок для леди, или Наставление дочери // Лабутина Т.Л. Мир английской леди. Воспитание, образование, семья. XVII – начало XVIII века. М., 2016.

родетели. Хотя книга была адресована дочери Галифакса - Елизавете, ей суждено было стать руководством в жизни для многих юных аристократок. Это произведение было своеобразным "эталонном" дамского чтения, как в Англии, так и за ее пределами.<sup>19</sup>

Также стоит рассмотреть произведение еще одного просветителя. Это «Очерк о проектах» Даниэля Дефо, а точнее его статью из раздела «Об академиях» под названием «Женские академии»<sup>20</sup>. Д.Дефо (1660-1731) - английский писатель и публицист, а также один из известнейших деятелей Просвещения.<sup>21</sup> В своем труде «Очерк о проектах», написанном в 1693 году, Дефо, с одной стороны, по заслугам оценивал природные достоинства и способности женщин, а с другой - указывал их подчиненное место в обществе. В своем «Очерке...» он выступал с конкретным планом мероприятий, направленных на реализацию права на образование представительниц «слабого пола».

Последним мы разберем еще одного автора. Это Джонатан Свифт и его «Дневник для Стеллы»<sup>22</sup> и «Письмо к очень юной леди по поводу ее замужества»<sup>23</sup> Д.Свифт (1667-1745) - англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель. «Дневник для Стеллы» написанный в период между 1710-1712 годами, опубликованный в 1766 году, является сборником писем, состоящим из 65 писем и адресованы ученице и подруге Свифта Эстер Джонсон. Просветитель был убежден главное предназначение женщины быть супругой, матерью и домохозяйкой. Свифт подчеркивал, что муж опасается образованной супруги, поскольку убежден, что, научившись самостоятельно мыслить и рассуждать, та начнет презирать его, а уважать будет «самодовольных типов, которые набрались знаний в книгах»<sup>24</sup>.

---

<sup>19</sup> Галифакс Г.С. Новогодний подарок для леди, или Наставление дочери. С. 44.

<sup>20</sup> Дефо Д. Женские академии // Лабутина Т.Л. Мир английской леди. М., 2016.

<sup>21</sup> Аникст А. А. Даниэль Дефо: Очерк жизни и творчества. М., 1957 С.13.

<sup>22</sup> Свифт Дж. Дневник для Стеллы. М., 1981.

<sup>23</sup> Свифт Д. Письмо к очень юной леди по поводу ее замужества// Лабутина Т.Л. Мир английской леди. М., 2016.

<sup>24</sup> Свифт Дж. Дневник для Стеллы. С. 75.

Магистерская работа состоит из двух глав: первая глава – обучение девочек из дворянской среды в Англии XVII века, вторая – проблема женского образования в литературе.

**Содержание основной части.** В первой главе показано, что в английском обществе XVII века было широко распространено мнение, что женский удел – это дом и семья. Идеальной считалась скромная, добронравная и молчаливая женщина. Идеал не слишком образованной аристократки долгое время был привлекательным даже для самих молодых женщин. В итоге, недооценка обществом образования для юных англичанок привела к тому, что уровень образованности женщин в первой трети XVII в. заметно понизился. Женщина занимала подчиненное по отношению к мужчине положение, как в семейных отношениях, так и в общественно - политической деятельности. Если сравнивать отношение к женскому образованию в целом, то в XVI веке, отношение к нему было лучшим, чем в XVII. В правление Елизаветы, ее двор был неким неформальным образовательным центром для аристократок (так как сама Елизавета была прекрасно образована). Женское образование рассматривалось как составляющая часть культуры Возрождения. Общество уважало образованных женщин и восхищалось их интеллектом. Годы правления Елизаветы Тюдор (1558-1603) историки окрестили «золотым веком» образованных леди.

Примерным идеалом женщины же в то время, по версии итальянского гуманиста Б. Кастильоне («Книга о придворном») являлась домохозяйка и домоправительница, не слишком усердная в грамоте, но зато искусная в музыке, танцах и рукоделии.

Если же говорить об идеале женщины через призму религии, то там все было еще проще, что можно увидеть по высказыванию Мартина Лютера о месте и роли женщины в обществе - это «оставаться дома, вести хозяйство и рожать детей». Протестантская церковь стремилась утвердить свои позиции в образовательной системе, в результате чего уровень женской образованности в стране заметно понижался. И если в XVI в. знание латыни или греческого,

чтение в подлиннике произведений Платона и Аристотеля, по замечанию английского ученого Л. Стоуна, «добавляло шарма аристократке», то в конце XVII в. Платон уже мало кого интересовал. После королевы Елизаветы, ценившей образованных женщин, отношение к ним в обществе изменилось: вместо былого восхищения они стали подвергаться насмешкам.

Именно поэтому проблема воспитания молодого поколения стала действительно насущной в раннебуржуазной Англии XVII века. В английской истории этот век был наиважнейшим и открывал собой новые возможности. Связано это с двумя буржуазными революциями, в 40-х гг. XVII в. и второй, Славной революции 1688-1689 гг. В это время страна из феодальной постепенно трансформировалась в капиталистическую.<sup>25</sup> В ходе этих двух революций происходили социально-экономические и общественно-политические изменения, в значительной степени повлиявшие на духовное развитие нации, особенно на ее культурно-образовательный уровень. Обновляющемуся обществу требовалась высокообразованная элита, также как и профессионально обученные труженики.

Так же в XVI–XVII вв. отмечается усиление внимания к авторитету и роли патриархального главы семейства в религиозной и политической мысли эпохи. Но одновременно пуритане и другие протестантские писатели всячески подчеркивали власть жены над детьми и слугами, а также значение взаимной любви и привязанности между супругами. Эта тема осваивается и гуманистической литературой католической Европы. В этой связи историки ставят вопрос о действительном характере супружеских отношений, который нередко формулируется следующим образом: какому же из двух наставлений в семейной жизни – тому, что предписывало беспрекословное подчинение жены мужу, или тому, что рекомендовало строить семью на взаимном уважении и любви - больше следовали на практике?

Заметное влияние на развитие менталитета женщин и изменение их социального положения оказала Английская революция середины 40-х годов

---

<sup>25</sup> Мортон А. Л. История Англии. С.20.

XVII в. Обучение дочерей стало постепенно приобретать жизненно важную необходимость для семей высших и средних классов страны. В XVII в. к домашнему образованию прибавилось обучение в частных пансионатах. Первые пансионаты для девочек открылись в окрестностях Лондона ещё в начале века и со временем их количество заметно увеличилось.

Образовательный процесс осуществлялся двумя категориями преподавателей: учителями-англичанами и иммигрантами, бежавшими в Англию из-за религиозных преследований у себя на родине. Учителя-иммигранты обучали, как правило, иностранным языкам, музыке, танцам, различным видам ручных ремесел. Образование девушек из аристократических семей иногда завершалось путешествиями за границу, где они могли поближе познакомиться с историей, культурой, архитектурой, достопримечательностями и обычаями других стран.

Также, мы рассмотрели основные виды образования и воспитания юных английских аристократок Раннего Нового времени: это домашнее обучение (нанятые учителя, либо родители, изредка мужья), а также пансионы, которые начали появляться, пока еще в небольшом количестве. Мы выяснили, что было множество проектов, какие-то были удачными, какие-то провалились (к примеру, католические пансионы для девочек, которые закрывались под гнетом господствующего протестантизма). Можно сказать, что общество в целом, да и, как мы увидим в второй главе, некоторые ранние просветители, осознавали необходимость в женском образовании (но пока только аристократок), но в XVII веке серьезных шагов к этому не было предпринято.

Во второй главе мы могли убедиться, что английские просветители обсуждали проблемы, связанные с интересами, заботами, занятиями, воспитанием и образованием исключительно представительниц высших и средних социальных слоев иерархического общества. В то же время интересы женщин-тружениц их мало волновали. И в том не было ничего удивительного, поскольку сами просветители являлись выходцами из семей аристократов и крупной буржуазии. Отсюда и проистекала социальная ограниченность в ос-

вещении ими женской тематики, в том числе проблемы воспитания и образования. Однако подобная ограниченность не уменьшала важности вклада, который внесли просветители в дело образования подрастающего поколения.

Своими произведениями они способствовали культивированию приоритета образования в жизни женщин, создавали эталон для подражания в лице образованной леди. Огромную роль идеологи просветительского движения сыграли также в деле нравственного воспитания девушек. Они высоко ценили в женщине такие качества как доброта, скромность, верность, добропорядочность, то есть тех качеств, которые обеспечивали сохранение подчиненного положения женщин. Просветители предостерегали женщин от заключения брака из корыстных соображений и советовали выходить замуж по любви. И хотя просветители продолжали отстаивать подчиненное положение женщины в обществе, тем не менее, своими произведениями они пробуждали самосознание англичанок.

Как показали в своих исследованиях С. Мендельсон и Н. Дэвис, даже редкие женщины XVII в., искавшие более широкое поле приложения своих сил, не оспаривали комплекса «гендерной асимметрии», не претендовали на привилегии мужчин в политике, праве, образовании, сексуальных отношениях, а своему проникновению в «заповедные» сферы деятельности тщательно искали оправдание.

Но хотя никто из них не ставил открыто под сомнение гендерную полярность, как она понималась современниками, реализация такими женщинами своих властных амбиций, социальных притязаний, интеллектуальных потенций и творческой энергии в скрытом виде была явлением достаточно распространенным. Из представленных исследовательницами «тройных портретов» ярко выступают спектр и пределы возможностей, которыми располагает индивид в рамках данного исторического контекста с характерной комбинацией социальной и гендерной иерархий.

Что касается непосредственно женского образования в XVII веке, то чаще всего оно носило прагматический характер. Молодым аристократкам

преподавали такие предметы, знание которых, как считалось, могло оказаться полезным в поисках супруга. Например, танцы, музыка, пение, рукоделие, домоводство, а также чтение и письмо на английском и французском языках, хотя бы на базовом уровне.<sup>26</sup>

В основном все превалировало две формы обучения: дома и в частных пансионах. В первой половине XVII века доминировало домашнее образование, которое осуществляли родители или гувернантка. Как правило, девушки получали начальное и реже среднее образование. Высшее образование для них было недоступно вплоть до XIX в. Таким образом, изначально женское образование отличалось от мужского.

Маркиз Галифакс, один из ранних просветителей, высоко оценивая роль воспитания и образования для подрастающего поколения, считал первоочередным обучение юных аристократок, поскольку именно им предстояло в будущем растить и воспитывать детей. Он считал, что от образованности матери зависел культурно-образовательный уровень детей и, Галифакс, как высокопоставленный сановник, который заботится о нуждах государства и к тому же разделявший просветительские убеждения, не остался равнодушным к проблеме женского воспитания и образования.

Д. Дефо смотрел на образование женщин исключительно с позиции мужчины. Его интересовали не интеллект и духовность женщины, но удовольствие мужчины, которому приятно общаться с образованной леди.

Д. Свифт также не волновали интересы женщин – не аристократического происхождения. Он считал, что обучение простолюдинки не имеет никакого значения для общества. Но так думали и другие просветители, в чем нет ничего, в общем-то, удивительного, поскольку все они были выходцами из аристократических или буржуазных семей. Отсюда проистекала и социальная ограниченность в освещении ими женской тематики, что не уменьшает важности их вклада в воспитание подрастающего поколения.

---

<sup>26</sup> Mendelson S. The Mental World of Stuart Women. P. 33-34.

**Заключение.** В данной работе предпринята попытка рассмотреть образование девочек из привилегированных слоев общества в Англии в рассматриваемый исторический период, мы изучили существующие учебные программы, формы и методы обучения, а также мы рассмотрели некоторые идеи ранних просветителей по данному вопросу. Так как проблема образования и воспитания подрастающего поколения была поистине животрепещущей в обществе переходного периода. Безусловно, XVII в. можно назвать переломным и важным в истории Англии, так как он открывал начало новой цивилизации.

Подводя итог нашему исследованию, следует отметить, что образование и воспитание английских леди в XVII в. проводилось в соответствии с потребностями современного им общества и носило прагматический, утилитарный характер. Воспитательно-образовательный процесс находился в прямой зависимости от влияния общественного мнения, которое формировало женский "идеал". Этот идеал не был статичным, он менялся на протяжении столетия.