

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Культура Киликийской Армении XII-XIV вв.

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 262 группы
направления 46.04.01 «История» Института истории и международных
отношений
Баласанян Светланы Валерьевны.

Научный руководитель
профессор, д.и.н.

Л.Н. Чернова

Зав.кафедрой
профессор, д.и.н.

Л.Н. Чернова

Саратов 2017

Введение. Зарождение русско-армянских отношений восходит к глубине веков. Еще в X–XII столетиях сложились торговые и культурные связи Древней Руси с Закавказьем. Начиная со второй половины XVIII в., армянский народ, не имевший в тот период своей государственности, стал связывать свои надежды на избавление от персидского и турецкого ига и воссоздание армянского государства с Российской империей.

Особенно укрепились русско-армянские отношения после присоединения Восточной Армении к России в начале XIX века. В результате длительного отсутствия государства у армян армянский народ рассеялся по всему миру. Во всех странах, где поселились армяне, стали образовываться армянские диаспоры. Такие диаспоры имелись и имеются в России. Например, в настоящее время в городе Саратове находится армянская диаспора «Крунк». Можно утверждать, что диаспоры играли и до сих пор продолжают играть важную роль в развитии и укреплении русско-армянских отношений. На сегодняшний день политические отношения, складывающиеся между Россией и Арменией, свидетельствуют о тесных союзнических отношениях и о многовековой дружбе двух народов. Этими факторами обусловлен интерес и необходимость изучения истории армянского народа. Изучение Киликийской Армении имеет многолетнюю историю. Еще в дореволюционный период в России была наработана значительная исследовательская база по этой теме.

Литературу можно разделить на группы по проблемному принципу. Проблема социальной экономики, внешней политики и международных отношений Киликийской Армении между Византийской империей, Западом и мусульманами представлена в работе Г.Г. Микаеляна¹, Я.О. Манандяна², Б.М. Арутюняна³, А. Сукиасяна «История Киликийского армянского госу-

¹ Микаелян Г.Г. История Киликийского армянского государства. Ереван, 1952.

² Манандян Я.О. О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времён (V в. до. н.э. - XV в. н.э.). Ереван, 1954.

³ Арутюнян Б.М. Социально-экономическое положение крестьян в Армении XII в. по Судебнику Мхитара Гоша // Вопросы истории. 1952. № 8.

дарства и права»⁴, монография Л.О. Бабаяна⁵, В.П. Степаненко⁶, исследование Д. Лэнга «Армяне. Народ-созидатель»⁷, К. Мутафяна⁸

По изучению правовых аспектов Киликийского армянского государства можно выделить таких ученых, как Х.А. Горосян⁹, С.Г. Петикян¹⁰ и Р.О. Авакян¹¹.

При написании магистерской работы мы опирались не только на выше-означенные труды, специально посвященные истории Армении, но также привлекали литературу общеисторического и справочного характера¹² и исследования по истории мусульманских государств Ближневосточного региона¹³.

Более обширный материал по вопросам изучения живописи, архитектуры и культуры в целом опубликован в работе профессора С.М. Тер-Нерсисян¹⁴.

Также привлечены интернет ресурсы, в которых описывается не только культура и искусство, но и традиции и обычая киликийского государства.

Источники по теме нашей магистерской работы многочисленны и не ограничиваются только материалами армянского происхождения. Впрочем, со-

⁴ Сукиасян А. История Киликийского армянского государства и права (XI–XIV вв.). Ереван, 1969.

⁵ Бабаян Л.О. Социально-экономическая и политическая история Армении в XIII–XIV вв. М., 1969.

⁶ Степаненко В.П. Княжество Рубенидов Киликии в международных отношениях на Ближнем Востоке в 20–30-е годы XII в. // Византийский временник. 1994. Т. 55 (80). Вып. 1.

⁷ Лэнг Д. Армяне. Народ-созидатель. М., 2004.

⁸ Мутафян К. Последнее королевство Армении. XII–XIV века. Можайск, 2009.

⁹ Горосян Х.А. Суд и процесс в Армении в эпоху развитого феодализма (X–XIII вв.): Дисс. ... докт. ист. наук. Ереван, 1981. URL: <http://www.dissercat.com/content/sud-i-protsess-v-armenii-v-epokhu-razvitogo-feodalizma-x-xiii-vv>

¹⁰ Петикян С.Г. Эволюция источников армянского права с древнейших времен до середины XIX в.: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Нижний Новгород, 2011.

¹¹ Авакян Р.О. Памятники армянского права. Ереван, 2000

¹² История человечества. VII—XVI века / Под ред. М.А. Аль-Бахит, Л. Базен, С.М. Сиссоко. 2003. Т. IV; Большая Советская Энциклопедия. Т. XX. М., 1953; Византийский словарь: в 2 т. / сост., общ. ред. К.А. Филатова. СПб., 2011. Т. 2.

¹³ Гордлевский В.А. Государство Сельджукидов Малой Азии // Избранные сочинения. М., 1961. Т. I; Босворт К.Э. Мусульманские династии. Справочник по хронологии и генеалогии. М., 1971.

¹⁴ Тер-Нерсисян С.М. Армения. Быт, религия и культура. М., 2007.

чинения армянских средневековых историков являются ключевыми. В первую очередь, мы опирались на «Историю Армении» Киракоса Гандзакеци¹⁵. Создавая «Историю Армении», Киракос Гандзакеци использовал документы религиозного и богословского содержания, образцы житийной литературы, Святое Писание и различные церковно-канонические грамоты; он пользовался также данными историков христианской церкви вообще, а также авторитетных деятелей армянской церкви. (1200–1271 гг.) и «Летопись» Смбата Спарапета (1208–1276 гг.)¹⁶. Смбат Спарапет сообщает подробности об армяно-византийских, армяно-арабских, армяно-грузинских, армяно-сельджукских отношениях, военных и политических отношениях с монголами, о визите Хетума I в Каракорум, описывает эмиграцию армян из исторической территории Великой Армении. Так, французский историк и биограф короля Людовика IX Святого Жан де Жуанвиль¹⁷ (1223–1317 гг.) описал войны армян с Румским султанатом, в которых участвовали и латиняне. О переговорах между католиками и монголами и о той роли, которую в этих событиях играли армяне, сообщал в своем отчете посол Людовика IX к монголам фламандский монах-францисканец Вильгельм Рубрук. (1220–1293 гг.)¹⁸ К работе привлекаются визуальные и вещественные источники

Цель магистерской работы: изучить культуру Киликийского Армянского государства XII–XIV вв. в контексте его внешней политики и внутреннего уклада.

Цель предполагает решение ряда **задач**:

1. Выявить особенности возникновения княжества Рубенидов и его последующего превращения в самостоятельное государство.

¹⁵ Гандзакеци К. История Армении. М., 1976.

¹⁶ Смбат Спарапет. Летопись. Ереван: Айастан, 1974

¹⁷ Жуанвиль Жан де Книга благочестивых речений и добрых деяний нашего святого короля Людовика. СПб., 2012.

¹⁸ Рубрук Г. Путешествие в восточные страны // Путешествие в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. М., 1957.

2. Охарактеризовать международные отношения Киликийской Армении в контексте взаимоотношений с католическим Западом, православной Византией и мусульманами.

3. Изучить социально-экономическое, правовое и административное устройство Киликийской Армении.

4. Выявить основы формирования искусства с учетом местных традиций и внешних влияний.

5. Выделить особенности и характерные черты изобразительного искусства и архитектуры.

6. Охарактеризовать традиции и обычаи Киликийской армянской культуры, повседневный быт жителей Киликийской Армении.

Магистерская работа состоит из трех глав: первая глава- Возникновение Киликийского царства и его развитие в XII–XIV вв., вторая глава- Монументальное и изобразительное искусство Киликийского армянского царства в XII–XIV вв., третья глава-Повседневная культура Киликийской Армении в XII –XIV вв.

Научная новизна магистерской работы состоит в том, что на основе научной базы и исторических источников, которые до настоящего времени являются малоизученными, выявлена не только международная связь Киликийской Армении между Западом и Востоком, но и влияние католического Запада на культуру в целом.

В магистерской работе установлено, что Киликия в начале XI века установила свою государственность и развивалась до конца XIII века. В связи с нашествием мамелюков Киликийское царство пришло в упадок в XIV веке. В том числе показано, что Киликия больше ориентировалась на католический Запад, чем на православную Византию.

Кроме политической проблематики в работе показано эстетическое восприятие киликийских художников-миниатюристов: Торос Рослин, Ованес, Григор Мличеци и Саркис Пицак. Несмотря на то, что происходило внешне-политическое и религиозное влияние на киликийское государство, выявлен

утвердившийся армянский стиль художественного оформления манускриптов и киликийских миниатюр. Кроме изобразительного искусства, в работе представлена монументальная архитектура, основанная в Римской империи и в дальнейшем в Византийской империи. В связи с нашествием мусульманских мамелюков на Киликийское царство, в дальнейшем крепостные замки усовершенствовались и укреплялись для защиты от нападения племен. Соответствуя теме магистерской работы описаны традиции и обычаи киликийского народа, и конкретно отображена повседневная жизнь высшего общества.

Содержание основной части. Киликия (древнее название области на юго-востоке Малой Азии) простиралась от Памфилийского залива к востоку до Оманских гор, отделяющих ее от северной Сирии (Коммагена). В северном направлении территория Киликии доходила до хребта Тавра, который служил естественной границей между Киликией, Ликаонией и Каппадокией. В восточной части Киликии среди отрогов Тавра располагались «килийские ворота» («Гёлек Богаз»), ларандский и средний перевалы. Западная часть Киликии современниками именовалась «суровой», восточная – «низменной». «Суровая» часть Киликии, с мощным Имбарским хребтом, вдается на юг в Средиземное море; здесь же протекает река Каликанд (Гуёк-Су), впадающая в море у Сарпедонского мыса (ныне Лисан)¹⁹.

Географическое положение Киликии, которая во II тыс. до н.э. находилась под властью хеттов, обусловило ее раннюю колонизацию греками. В VI в. до н.э. Киликия вошла в состав Персидской монархии, а в IV в., после завоевания Александра Македонского, большая часть Киликии перешла под власть Селевкидов. С конца II в. до н.э. Киликия стала средоточием пиратов, которые даже образовали здесь свое государство, разгромленное, впрочем, Помпеем уже в 67 г. до н.э. До V в. Киликия в статусе провинции входила в состав Римской империи, а затем – Византии. В VII в. Киликия стала ареной борьбы между Византией и арабами и несколько раз переходила из рук в руки. В XI в., в связи с переселением в Киликию армянских феодалов и полу-

¹⁹ Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. XV. С. 55-56.

чением ими земельных пожалований, усилился процесс феодализации страны. К концу XI в. образовавшееся на территории Малой Армении армянское княжество Рубенидов включило Киликию в свой состав²⁰.

Киликия, заселенная армянами с глубокой древности, служила многим армянам убежищем от преследований. Численность армянского населения в Киликии быстро растет в XI и особенно в начале XII в., когда значительная часть малоазиатских армян, спасаясь от сельджуков, находит убежище в горных районах Киликии. Позднее, вследствие монгольского нашествия, здесь обосновывается большой поток переселенцев из центральной Армении. Киликийское армянское княжество настолько усилилось и расширилось, что в 1198 г. в Тарсе, известном городе Равнинной Киликии, оно было торжественно провозглашено независимым государством, а князь Левон – царем под именем Левона II²¹. В годы своего царствования Левон II расширил границы государства, включив в его состав как горные, так и равнинные районы Киликии. За это время была создана сильная регулярная армия, построен ряд крепостей в пограничных районах, создан торговый флот, заключены торговые соглашения с Венецией, Генуей и другими городами и странами. Усиление и экономический рост Киликийского армянского государства продолжались до 60-х гг. XIII в. Важнейшим обстоятельством, во многом определившим исторические судьбы народа Армении, стал монофизитский выбор (V в.). Создание армянского алфавита, принятие грабара²² как богослужебного языка и, наконец, принятие монофизитства – эти факторы выделили армян в обособленный «этнос-религию», который представлялся еретическим как для православных, так и для католиков и имел лишь относительно слабые связи с другими монофизитами – сирийцами и коптами²³. Такая обособлен-

²⁰ Большая Советская Энциклопедия. М., 1953. Т. XX. С. 618-619.

²¹ Худобашев А. Обозрение Армении в географическом, историческом и литературном отношениях. С. 342; Микаелян Г.Г. История Киликийского армянского государства. С. 87; Александропулос М. Путешествие в Армению. С. 73.

²² Грабар - наиболее древняя из сохранившихся в письменных источниках форма армянского языка. Первые памятники относятся к V в. н.э., когда и возникла армянская письменность, созданная армянским просветителем Месропом Маштоцем в 406 г.

²³ Фурман Д.Е. Армянское национальное движение: история и психология. С. 245.

ность способствовала появлению идей об избранности армянского народа. Устойчивая связь этноса и религии у армян привела к формированию сопротивляемости ассимиляции. В Средние века в рамках крупных религиозных общностей (православной, католической, мусульманской) этнические барьеры были очень слабыми, поскольку высшей ценностью была именно религия. «Историки концом армянского царства обычно считают 1375 год, когда египтяне захватили столицу Киликии и основали там эмират. Однако, по имеющимся сведениям, и после этого один из армянских князей по имени Константин объявил себя царем и в течение еще 48 лет продолжал управлять рядом районов страны. Лишь в 1424 году египетский султан пошел войной на него, победил его и овладел Киликией. Поэтому датой падения армянского государства следует считать 1424 год»²⁴.

По своему социально-экономическому устройству Киликийское армянское государство являлось феодальным и походило в этом отношении на Анийское царство (IX–XI вв.). В.Б. Станкевич описывал армян домонгольского периода как «нацию с сильно развитой феодальной аристократией и вообще с резким сословным делением»²⁵.

Обширные земельные территории, целые области и районы принадлежали царскому дому. Они располагались в основном вокруг столицы государства – Сиса, а также близ Тарса, Анарзабы, Аданы, Айяса. Короне принадлежал также ряд городов и крепостей. Князья-феодалы владели большими родовыми поместьями. Они содержали собственные войска и часто пытались стать независимыми от царской власти. Своими сепаратистскими устремлениями выделялось Ламбронское княжество Ошинянов. Обширные поместья имела церковь, в особенности католикос, который вначале обосновался в крепости Ромкла на правом берегу Евфрата, а в конце XII в. переместился в Сис. Верховным сюзереном страны являлся царь все подчинялись его воле. Золотые прииски страны считались царской собственностью. Царь вел созы-

²⁴ Сукиасян А. История Киликийского армянского государства и права. С. 94.

²⁵ Станкевич В.Б. Судьбы народов России. Берлин, 1921. С. 225.

вавшийся для решения важнейших государственных вопросов совет, в который входили представители феодальной знати. Основой экономики страны было сельское хозяйство. В окрестностях больших городов, принадлежавших царю, обычно создавались крупные хозяйства. На значительной части царских земель жили государственные крестьяне.

В конце XII и на протяжении XIII вв. – в относительно мирное время – экономика Киликии переживала заметный рост. С конца XII в. развиваются ремесла. Большое значение приобретают городские ремесла, разнообразная продукция которых – ковры, шерстяные, льняные и хлопчатобумажные ткани, пергамент, серебряная и медная посуда, стеклянные изделия, драгоценные камни и оружие – находила широкий спрос на внутреннем и внешнем рынках. С конца XII в. оживилась внутренняя торговля страны. Торговля велась как при феодальных замках, так и в больших городах, селениях и при монастырях. Большую роль играла внешняя торговля. Помимо армянских купцов, во внешней торговле Киликии участвовали греческие, еврейские, сирийские, итальянские, арабские купцы. Правовая система Киликийской Армении являла собой продукт длительной эволюции армянского права, древнейшим источником которого являлся правовой обычай, роль которого особенно возрастала в условиях раздробленности Армении. Основными источниками, оказавшими наиболее существенное влияние на развитие армянского права в Средние века, были сборники светских законов, таких, как: Канонические законоположения («Судебник») Давида, сына Алавика (ок. 1130 г.); Соборное (Всеобщее) послание Нерсеса Шнорали (1166 год); «Судебник» Мхитара Гоша (XII в.); «Судебник» Смбата Спарапета (1265 г.)²⁶.

Трудные судьбы Киликийского царства, переплетения разных народов обусловили формирование особой индивидуальной культуры Киликийской Армении. На протяжении нескольких столетий существования Киликийского армянского царства были заложены основы армянской культуры, которая несла в себе отличительные национальные особенности. В связи миграции ар-

²⁶ Станкевич В.Б. Судьбы народов России. С. 10.

мянского населения, армянские деятели внесли свой вклад культурной жизни. С принятием христианской религии, языческие храмы начали перестраиваться в кафедральные соборы. Отличительной чертой архитектурных построек, является создание базиликальных церквей. Параллельно с архитектурой развивалась так же скульптурная отделка роскошных зданий. В армянской скульптуре есть своя отличительная черта. Помимо украшения зданий, армянские скульпторы создавали отдельные ансамбли под названием хачкары. Особое значимое место в армянской культуре занимает киликийская миниатюрная живопись. «Первые иллюстрированные Евангелия создавались, видимо, со времени их перевода на армянский язык, еще в V веке, в оформлении манускриптов прослеживается византийская иконография»²⁷. Уже с начала XIII в. начинается новое возрождение в миниатюрной живописи, которая становится основой киликийского искусства до конца периода династии Рубенидов. Особенностью средневековой армянской музыки является связь профессиональных музыкантов с простым народом. В области литературы сохранялись так же армянские традиции. Яркими деятелями были вышеупомянутый Нерсес Шнорали и архиепископ Нерсес Ламбронский. Главные праздники были связаны в основном с христианскими богослужениями и вошли в основу армянских традиций. Обычаи проводились параллельно в соответствии христианского праздника. Традиция в области кулинарии соблюдается в течении более 2000 лет и сохранена до настоящего времени. Отдельное место в истории культуры занимает одежда или костюм. Под постоянным влиянием истории и назойливых гостей, национальное одеяние трансформировалось, но главная основа до сих пор неизменна.

Заключение. Внешнеполитический курс Киликийской Армении конца XII в. на сближение с католической Европой в условиях монгольского нашествия проявился с новой силой. Армяне стремились к получению максимальных выгод, лавируя между внешнеполитическими фарватерами Европы и

²⁷ Манукян С.С. Армения // Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 3. С. 286-322.

Каракорума, и направить военный потенциал обеих сторон на своего главного противника – мусульман.

Во многом политический курс Киликии был удачным. Монгольская династия Хулагуидов, установившая контроль над территориями Среднего и Ближнего Востока в первые десятилетия своей власти опиралась на религиозные меньшинства региона, в частности, на христиан и буддистов и вела борьбу с мусульманами. Армяне платили Хулагуидам дань и принимали активное участие в их военных кампаниях. Главную опасность для армян во второй половине XIII в. представляли египетские мамлюки, которые сумели дать отпор монголам и неоднократно вторгались на территорию Киликии, подвергая ее земли разорению. Лишь в 80-х гг. XIII в. между Египтом и Арменией был подписан мирный договор, что несколько стабилизировало сложную обстановку.

С конца XIII в. начался постепенный закат Киликийского армянского государства. В этот период армянские правители опять обратились к идее о сближении с католиками. Переговоры о заключении унии продолжались на протяжении нескольких десятилетий, но ни к чему не привели, так как Рим, стремясь к заключению унии, отказывал в военной помощи армянам, которые, в свою очередь, не были в своем большинстве настроены на заключение унии. Это очередное обращение армян к католическому миру было связано со сменой политического курса Хулагуидов, которые на рубеже XIII–XIV вв. обратились в ислам, что привело к гонениям на христиан.

Несмотря на то что Киликийское царство погибло, оно оставило после себя огромный отпечаток в изобразительном искусстве. В связи с политическими событиями крестовых походов, особое влияние на искусство и культуру несла Западная Европа. Особенно последние правители были очень заинтересованы в приобретении западноевропейской моды. В изобразительном искусстве и архитектуре есть незначительные западноевропейские влияния. Тем не менее искусство укоренило свой армянский стиль по созданию росписи киликийской миниатюры. Мы можем сказать, период Киликийского

армянского царства, это самая яркая страница в истории и судьбе армянского народа. Несмотря на то, что царство было разорено, пришло в упадок и в дальнейшем захвачено чужеземными племенами. Армянскому народу удалось сохранить свой индивидуальный стиль в культуре, и донести через века до настоящего времени все традиции и обычаи.