

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Судьба и деятельность Ханны Мор

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 262 группы
направления 46.04.01 «История»
Института истории и международных отношений
Старокожевой Наталии Андреевны

Научный руководитель
профессор, д.и.н.

Н.С. Креленко

Зав. кафедрой
профессор, д.и.н.

Л.Н. Чернова

Саратов 2017

Введение. Новое время для западноевропейского общества можно назвать эпохой «человека преобразующего», человека, интенсивно познающего законы окружающего мира и активно изменяющего окружающую среду. Преобразованиям подверглись и все сферы общественных отношений.

Всеобщая модернизация Европейского общества неотделима от процесса усугубляющейся индивидуализации личности европейца, желающего самоутвердиться, обозначить свою уникальную индивидуальность и сделать окружающий мир «лучше». Активное внимание к общественной жизни начали проявлять женщины. Они стали анализировать себя, осознавать себя отличными от мужчин, заявлять о своих правах и способностях повлиять на общественные устои. Женщины с выдающимися интеллектуальными способностями и активной социальной позицией вошли во всеобщий поток преобразований. К таким женщинам относится и Ханна Мор (1745 – 1833).

Литературу, привлеченную в ходе исследования, можно условно разделить на несколько групп по проблемному принципу. Для того, чтобы изучить эпоху, в которой жила и трудилась писательница проанализирован ряд работ общего характера¹ Отдельную группу составляют отечественные исследования, посвященные эпохе «Просвещения»: работа А.П. Огурцова, статьи Т.Л. Лабутиной и монография Г.Я. Стрельцовой².

¹ Айзенштат М.П. Великобритания нового времени. Политическая история. М., 2002; История Европы. Тт. 4-5 / Под ред. А.О. Чубарьяна, М., 1994-2000; Тревельян Дж. М. Социальная история Англии. М., 1959; Кертман Л.Е. История, география и культура Англии. М., 1979; Hartpole L.W.E. A History of England in the Eighteenth Century. 8 vols. L., 1921.

² Огурцов А. П. Философия науки эпохи Просвещения. М., 1993; Лабутина Т.Л. Ранние английские просветители о роли и месте женщин в обществе // Вопросы истории, № 6, 1997. С. 14 – 27; Лабутина Т.Л. У истоков современной демократии. Политическая мысль английского Просвещения (1689 – 1714). М., 1994; Стрельцова Г.Я. Паскаль и европейская культура. М., 1994.

В статье Джоан Скотт³, в труде Б.С. Андерсона, Дж. П. Зинцера, в работе Дж. Келли, а также в статье С.О. Кайндаш⁴ и в трудах Л.П. Репиной⁵ разрабатываются проблемы гендерной истории, изложены основные ее положения, ее периодизация. Положение женщины в XVIII в. отдельно рассматривается в работе «История женщин на Западе» (1985 – 1991) под ред. Ж. Дюби и М. Перро⁶, в монографиях Б. Хилл, М. Вайснер и в статье Дж. Эллис⁷.

Жизнь и творчество Х. Мор рассматриваются в трудах Г. Томпсона⁸, Х. К. Найт⁹, в работе «Ханна Мор и ее окружение» и монографии Э.Г. Джоунс¹⁰. Также творчество и деятельность Х. Мор рассматривалась некоторыми авторами в рамках изучения феминизма: в работах К. Роджерса¹¹, М. Мйерс¹², Э. Ковальски – Уоллас¹³. Что касается отечественной историографии, то в настоящее время нет отдельных работ, посвященных Х. Мор. Ее имя вскользь упоминается при изучении литературного салона

³ Scott J.W. Gender A Useful category of historical analisys // American Historical Review. 1986. Vol. 91. N. 5. P. 1053 – 1075.

⁴Anderson B.S., Zinsser J.P. A History of their own: Women in Europe from prehistory to the present. N.Y. etc, 1988; Kelly J. Women, History and Theory. Chicago, 1984; Кайндаш С.О. О «женской культуре» // Феминизм: Восток. Запад. Россия. М., 1993. С. 194.

⁵ Репина Л.П. «Женская история»: проблемы теории и метода // Средние века. М., 1994; Она же. История женщин сегодня: Историографические заметки // Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени / Под. ред. Ю.Л. Бессмертного. М., 1996. С. 35 – 73; Она же. «Новая историческая наука» и социальная история. М., 1998.

⁶История женщина Западе. В 5 томах / под общ. ред. Ж. Дюби и М. Перро. М., 2009.

⁷ Hill B. Women, work and sexual politics in eighteen – century England/ Oxford, 1989; Wiesner M.E. Women and gender in early modern Europe. Cambridge, 1993; Ellis J. On the town // History today. Vol. 45. December, 1995.

⁸ См.: Thompson H. The Life of Hannah More, with Notices of her Sisters. L., 1838.

⁹ Knight H. C. A New Memoir of Hannah More, or, Life in Hall and Cottage. N.Y. 1851

¹⁰ Jones M. G. Hannah More. Cambridge, 1952.

¹¹ Rodgers K. Feminism in Eighteenth Century England. Univ. of Illinois press, 1982.

¹² Myers M. "Hannah More's Tracts for the Times: Social Fiction and Female Ideology" Fetter'dor Free? British Women Novelists, 1670 to 1815. Ed. Mary Anne Schofield and Cecilia Macheski, 264-84. Athens, 1986.

¹³ Kowalski – Wallace E. Their Fathers' Daughters: Hannah More, Maria Edgeworth and Patriarchal Complicity. L., 1991.

“Bluestocking circle” в Англии, как одной из его участниц¹⁴. О роли интеллектуальных кружков, салонов в культурной жизни английского общества XVIII – XIX вв. рассказывается в работах Э. Вилер¹⁵, Ч. Тинкера¹⁶, М. Фергюссона¹⁷.

Цель настоящего исследования – изучить место и роль Х. Мор в английском обществе второй половины XVIII – первой половины XIX в.

Для достижения данной цели потребовалось решить следующие задачи:

1. проанализировать общеисторический контекст, в котором протекала жизнь Х. Мор; 2. рассмотреть основные вехи жизненного пути писательницы, проанализировав биографии Х. Мор и ее письма; 3. выяснить, как должно быть преобразовано английское общество, по мнению Х. Мор, изучив ее творчество и письма.

Научная новизна магистерской работы состоит в том, что впервые предпринята попытка рассмотреть и осмыслить жизнь и творчество английской писательницы в рамках «новой исторической биографии». Кроме того, исследование основано на анализе источников, которые до настоящего времени еще не подвергались анализу отечественными историками.

Для понимания умонастроений, отличающих английское Просвещение, в качестве источника был использован сборник публицистических сочинений британских просветителей, таких как Д. Аддисон, Р. Стил, Д. Свифт¹⁸, именно их взгляды способствовали формированию и популяризации основных идей английского Просвещения, на которых выросла Х. Мор. Отдельно стоит отметить работу Дж. Локк «Мысли о воспитании»¹⁹. Философские и

¹⁴ См.: Успенская В.И. Женские салоны в Европе XVII – XVIII веков // Женщины. История. Общество: Сборник научных статей под ред. В.И. Успенской. Вып. 2. 2002. С. 193.

¹⁵ Wheeler E. Famous Blue-Stockings. L., 1910. P. 4.

¹⁶ Tinker Ch. The Salon and English letters: haters on the interrelations of literature and society in the age of Jonson. N.Y., 1915. P. 99.

¹⁷ Fergusson M. First Feminists: British Women Writers, 1578-1789. Bloomington, 1975. P. 23.

¹⁸ Англия в памфлете. Английская публицистическая проза начала XVIII века. М., 1987.

¹⁹ Локк Дж. Мысли о воспитании. // Локк Дж. Сочинения в 3-х томах: Т. 3. М., 1988.

педагогические идеи Джона Локка составили целую эпоху в становлении педагогической науки.

Основные источники - это воспоминания и письма Х. Мор, ее семьи, друзей. В 1845 г. В. Робертс собрал большую часть писем Х. Мор, ее членов семьи и друзей и опубликовал их в двух книгах под названием «Мемуары и переписка Х. Мор»²⁰. В письмах содержится информация о жизненном пути, окружении и деятельности писательницы. Были проанализированы работы самой Х. Мор. За свою жизнь она написала несколько романов, более сотни религиозных и морально-этических трактатов, обращенных к разным общественным слоям. Все эти работы объединяет их одно – в них, так или иначе, затрагивается проблема воспитания²¹. Отдельно стоит выделить работы Х. Мор, направленные на искоренение рабства. К ним относится стихотворение писательницы «Торговля черными рабами», написанное в 1788 г., и поэма «Плач, или горести Ямбы», опубликованная в 1805 г.²² На русский язык переведена только одна работа Х. Мор «Благочестие в хижине или пастух Сализбургской долины»²³.

Работа состоит из введения, двух глав (каждая глава разделена на параграфы), заключения, списка литературы и приложений.

Основное содержание работы. Дана общая характеристика социально-экономического состояния британского общества XVIII в. и тех новых тенденций, которые наметились в его развитии. Экономика страны была на подъеме. Увеличение численности населения и рост потребительского спроса стали основной причиной радикальных перемен в британской промышленности, получивших название промышленной революции.

²⁰ Roberts W. Memoirs of the Life and Correspondence of Mrs. Hannah More. 2 vols. N.Y., 1845.

²¹ Works of Hannah More. 2 vols.: 1 vol. N. Y., 1843; Cheap Repository Tracts. Selections in Works of Hannah More. 2 vols.: 2 vol. N.Y., 1843.

²² Works of Hannah More. 2 vols.: 2 vol. N. Y., 1843.

²³ Мор Х. Благочестие в хижине или пастух Сализбургской долины: Вестник. № 4, СПб., 1817., С. 32 - 41.

XVIII столетие вошло в историю, как «век Просвещения». Эта эпоха принесла с собой невиданное ускорение темпов социального и духовного развития европейского общества. Просветительская идеология обладала яркой критической направленностью. Одну из своих конечных целей просветители видели в усовершенствовании существующего строя, в подготовке и реализации реформ в самых различных сферах общественной жизни. В XVIII в. происходит формирование принципиально новой практики чтения, появляются общественные библиотеки и литературные салоны, а также кофе – хаусы (кофейные дома), что поспособствовало широкому распространению идей просветителей. В XVIII в. в Английском обществе происходит пробуждение женского самосознания и женский талант и способности женщины начинают признаваться высшим обществом, независимо от ее социального положения и происхождения.

Х. Мор родилась 2 февраля 1745 г. в Глокастере в семье англиканского священника. Образованием Ханна Мор и ее сестер, как это было принято в то время, занимался их отец. Х. Мор росла в семье, в которой все были толерантны к взглядам других людей, в том числе религиозным, имели дружеские отношения с людьми разных социальных статусов. Этот факт объясняет способность Ханна Мор общаться и писать для людей разного материального достатка также хорошо, как и для людей разных религий, положений.

В 1757 г., когда Ханне Мор было двенадцать, старшая сестра, Мэри Мор, открыла в Бристолле закрытую школу (boarding school) для дочерей разрастающегося Бристольского среднего класса торговцев и работоторговцев, и Ханна Мор стала одной из первых учениц²⁴. Подход сестер Мор к женскому образованию отличался от принятого в то время, который основывался только на том, чтобы дать девушкам «необходимое снаряжение» для «получения» и последующего «обслуживания» мужа, и эта

²⁴Hopkins M. A. Hannah More and her Circle. L., 1947. P. 16.

философия не была нацелена на воспитание жены, на получение девочками практических навыков.

Переехав в Бристоль, Х. Мор получила возможность построить карьеру и приобрела полезные связи среди литераторов, драматургов и других влиятельных людей. Две основных составляющих успеха Ханны Мор – ее талант и способность аудитории понять и одобрить его помогли ей войти в просвещенные круги общества. Получив признание в Бристоле, в 1775 г. Х. Мор отправилась в Лондон, чтобы стать одной из представительниц английской элиты и, используя это положение, влиять на английское общество. Среди друзей Х. Мор были такие английские выдающиеся личности того времени, как Дэвид Гаррик, Элизабет Монтэгю, сэр Джошуа Рейнольдс, Сэмюэль Джонсон, Хорас Уолпол.

К высшим кругам Х. Мор была причастна благодаря таким работам, как «Рассуждения о манерах высшего общества», «Оценка религии Модного мира», «Критические заметки о женском образовании», в то же время она была причастна и к низшим классам благодаря ее проекту «The Cheap Repository Tracts», воскресным школам и патронажем над бедными писателями²⁵. В 1788 г. вышел в свет каталог «500 выдающихся современных авторов Великобритании», в который вошла Х. Мор²⁶.

Находясь в столице, большинство своего времени Х. Мор проводила в кружке «Синий чулок» (bluestocking circle), который был основан в 1740 г. Элизабет Монтэгю. Характеристика кружка «синий чулок» обеспечивает важный ключ к пониманию эволюции Х. Мор как писателя, а вовлечение Ханны Мор в этот кружок обеспечило работам Х. Мор огромное влияние на любом уровне английского общества. Появление Мор внутри лондонского литературного мира произошло в тот момент, когда английское общество только начинало воспринимать интеллект и талант женщины, невзирая на ее экономическое и социальное происхождение.

²⁵См.: Works of Hannah More. 2 vols. N. Y., 1843.

²⁶Jones A. H. Ideas and Innovations: Best Sellers of Jane Austen's Age. P. 84.

Салонная деятельность отождествлялась с общественной активностью женщин. Авторитет хозяек салонов противоречил традиционному подчинению женщин мужчинам в обществе – мире за пределами семьи. Появление салонов означало появление нового стиля жизни определенной части общества («света»), а также нового рода общественного события, нового социального института, в котором лидерство осуществляли женщины с интеллектуальными навыками и амбициями, открывшие двери своих домов не только для аристократов, но и для интеллектуалов. Часто салоны выделялись не только «светскостью», но и космополитическим характером²⁷.

Женщины кружка демонстрировали, что расстояние, а в особенности, классовое различие, не должно препятствовать дружбе. Основа дружбы – это похожие интересы и взгляды на жизнь. Пробуждение личностного самосознания женщин XVIII в. ярче всего проявилось в их отношении к проблемам воспитания и образования девочек, ведь только таким путем женщины могли обосновать свое право считаться равными мужчинам²⁸. Х. Мор также обратилась к теме воспитания англичанок, однако ее цель была отличной от своих современниц – интеллектуалок.

Основополагающим принципом в любой сфере жизни Х. Мор считала обязанность. Причем, обязанности у каждого свои. Х. Мор полагала, что необходимо самому измениться, чтобы изменить общество к лучшему, а не изменения в обществе сделают индивида лучше. И изменения эти, в первую очередь, должны произойти в высших слоях общества, чтобы представители низших слоев смогли взять с них пример, подражая им. Именно по этой причине Х. Мор обратилась к проблеме воспитания. Она считала, что женщины «капризные» и «непостоянные», обвиняя в этом систему образования и воспитания для девочек, которая поощряла их быть такими.

²⁷ Успенская В.И. Женские салоны в Европе XVII – XVIII веков // Женщины. История. Общество: Сборник научных статей под ред. В.И. Успенской. Вып. 2. 2002. С. 180.

²⁸ К проблеме воспитания обращались, например, Кэтрин Маколей в своей работе «Письма об образовании» (1787); Мэри Уолстонкрафт, «В защиту прав женщин» (1792).

Между XVI – XVIII вв. колонизация европейцами Нового Света привела к широкому распространению рабства, которое явилось жизненно необходимым экономическим компонентом Британской империи в Америках. Тема отмены рабства не осталась вне внимания Х. Мор. В 1787 г. Х. Мор присоединилась к евангелистской партии и движению за отмену рабства, возглавляемые Уильямом Уилберфорсом. В 1788 г. было опубликовано стихотворение Х. Мор «Торговля черными рабами»²⁹, а в 1805 г. Х. Мор написала поэму «Плач, или горести Ямбы». «Черные» герои поэмы Х. Мор изображены, как наивные невежественные люди, желающие дружить с белыми людьми и с их религией, в данном случае с англичанами. Схожая точка зрения на рабство и африканских рабов отражена в сочинении У. Блейка «Маленький черный мальчик» (1787). С 18 апреля 1828 г. Ханна Мор жила на Видсон Террасе, до своей смерти 7 сентября 1833 г.

Заключение. Ханна Мор – английская писательница, драматург и филантроп, родилась в XVIII веке; в то время, когда европейское общество стало искать новые средства и способы производства, что в дальнейшем привело к промышленной революции. XVIII век – это и эпоха «Просвещения», целью которой было поиск новых социально – экономических и духовных взаимоотношений в обществе. Именно в этот момент происходит процесс индивидуализации личности европейца, в частности англичанина, желающего самоутвердиться, обозначить свою уникальность и сделать мир «лучше». Эти изменения вызвали пробуждение женского самосознания.

Начальное образование получила дома в провинциальном Глокастере, в семье священника англиканской церкви, и впоследствии, продолжила обучение в Бристоле, в школе, которую открыла ее старшая сестра. Начала свою профессиональную деятельность как драматург и достигла известности на этом поприще. Планировала посвятить себя драматургии, закончила курсы драматургов в Лондоне, где ей преподавал театральное искусство

²⁹Works of Hannah More. 2 vol. N.Y., P. 160.

известный актер и драматург Дэвид Гаррик. Однако в духе своего времени стремясь преобразовать английское общество, Х. Мор поняла, что театр не позволит воплотить ее намерения в полном объеме и занялась писательством для широких масс, благотворительностью и филантропией. А добившись признания в Бристоле, Х. Мор отправилась в Лондон, чтобы стать одной из представительниц английской элиты и получить возможность влиять на английское общество.

Х. Мор удалось преодолеть социальные барьеры. Данному факту способствовали отчасти и характерные для XVIII века изменения в общественных отношениях. После того, как у Ханны Мор появились полезные знакомства и необходимые средства, она больше времени стала уделять благотворительной деятельности, в которую также входило открытие школ для девочек и детей из семей, не имевших материального достатка. Х. Мор полагала, что учение по степени важности уступает только религии, и повсеместно открывала воскресные школы. В первое воскресенье одну из этих школ, в Чедаре, посетили около двух сотен детей.

Х. Мор считала, что невозможно дать необходимое образование бедным, не обеспечив их нужной литературой. В 1795 г. она возглавила проект «The Cheap Repository of Moral and Religious Tracts», в рамках которого были выпущены 72 нравоучительных трактата. Ханна Мор попыталась создать полезную литературу, используя форму и стиль книг для бедных, меняя сюжет³⁰. Выступая за образование для представителей всех слоев общества, Х. Мор все же отмечала, что образование необходимо давать в соответствии с социальным положением человека, дабы он не разочаровался и не отчаялся, получив «не соответствующее» образование и "лишние" знания. По ее мнению много знаний вредно, как и их отсутствие.

Х. Мор полагала, что проблема бедных заключается не в том, кем они работают, а в том, как они проводят свободное от работы время. Выпуская нравоучительные трактаты, Х. Мор стремилась заменить «дешевую,

³⁰Cheap Repository Tracts // Works of Hannah More. 2 vol. P. 59.

безнравственную литературу» "полезными" поучительными рассказами и историями. Ханна Мор также пыталась построить своеобразный мост между бедными и богатыми, сближая их литературой и религией.

В своих работах писательница концентрирует внимание на обязанностях человека, а не на его правах: женщина обязана воспитывать будущее поколение, обязанность детей – слушаться родителей, обязанность бедных быть послушными и довольствоваться своей участью. Х. Мор полагала, что обязанности и заслуги мужчин и женщин совершенно разные, и, поэтому, несравнимы. Писательница находила женщин способными добиться успеха в интеллектуальной деятельности, где мужчина может потерпеть поражение.

Исходя из того, что обязанности у каждого свои, Х. Мор стала критиковать современную ей систему образования и воспитания, в первую очередь, девочек, обвиняя ее в поощрении бездеятельности юных дам.

Х. Мор выступала за отмену рабства. В 1787 году примкнула к движению противников рабства и вела активную антирабовладельческую пропаганду среди населения. Однако в произведениях Х. Мор главные герои смиряются со своей рабской участью после того, как знакомятся с христианством евангелистского толка.

На наш взгляд, главной целью Х. Мор было не столько изменить социальные устои общества, сколько распространить и популяризировать евангелистское течение среди всех его слоев. Именно поэтому она добивалась признания, как среди представителей высшего слоя, так и среди представителей низшего, и этим объясняются парадоксы в ее жизни, деятельности и творчестве.

Взгляды Х. Мор противоречивы:

1. Образование каждому, *но* с учетом пола и индивидуального положения в обществе.
2. Произведение антирабовладельческой направленности с главной героиней, покорно довольствующейся своим рабским положением и даже находящей утешение в нем.
3. Свобода

женщине, реализующаяся в надлежащем исполнении своих обязанностей ("duty").

Несмотря на имеющиеся противоречия образ жизни, творчество и деятельность Х. Мор повлияли общественное сознание к изменениям в социальном положении женщины. Современные англичане помнят Ханну Мор как автора морально – нравственных и религиозных трактатов и филантропа – педагога, ратующую за распространение образования среди всех слоев общества, повсеместно открывавшую воскресные школы.