

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАР-
СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теоретической
и социальной философии

Трансцендирование в философии К.Ясперса

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411
направления 47.03.01 Философия
философского факультета
Семеновой Елены Сергеевны

Научный руководитель
кандидат философских наук, доцент _____ С.М. Малкина

Заведующий кафедрой
доктор философских наук, профессор _____ В.Б. Устьянцев

Саратов 2017

Введение

Актуальность исследования. Большая часть философских работ немецкого мыслителя К. Ясперса уже переведена на русский язык, и интерес исследователей к его творчеству возрастает. Также как за рубежом, в России о нем много пишут, однако в научном сообществе до сих пор не сформировалось целостное восприятие его философии, что, по моему мнению, связано с отсутствием ясного понимания ее ядра. В своей работе я предлагаю читателю такую интерпретацию наследия Ясперса, которая может помочь сформировать это понимание и, тем самым, способствовать новому и более полному взгляду на его философию.

Степень разработанности проблемы. Чаще всего к философским произведениям Ясперса обращаются тремя способами: через восприятие его как *экзистенциалиста*, как *социально-политического мыслителя*, как *философа истории*. В первом случае его философия предстает перед исследователями и читателями как *экзистенциализм*, то есть вид философии или, лучше, способ философствования, где *центрами* (то есть центральными понятиями, из которых происходит и вокруг которых собирается философское говорение, высказывание) являются понятия *существования* человека и его *бытия*. Примерами реализации данного подхода являются следующие тексты: статья «Проблема экзистенции в «философии существования» К. Ясперса» Н.Н. Мерзляковой¹, статья А.Р. Бурханова «Человек и его экзистенция в философии Карла Ясперса»², книга И.Н. Сидоренко «Карл Ясперс»³. Этот подход имеет свои основания, однако, при достаточно глубоком изучении взглядов немецкого мыслителя, он ставит перед историком философии закономерный вопрос о том, действительно ли центром в системе Ясперса является человек. Ведь когда он говорит о его подлинном бытии как экзистенции, то говорит о нем, как бытию, находящемся в

¹ Мерзлякова Н.Н. Проблема экзистенции в «философии существования» К. Ясперса // Вестник ЛГУ имени А. С. Пушкина. № 4. Том 1. Серия философия. Спб., 2009. С. 47-48.

² Бурханов А.Р. Человек и его экзистенция в философии Карла Ясперса // Вестник Нижневартковского государственного университета. 2014. № 1. С. 19.

³ Сидоренко И.Н. Карл Ясперс. Минск, 2008. С. 3.

отношении к Богу (что замечают и перечисленные выше исследователи). Экзистенция, которая, согласно данному подходу, является определяющей, скорее получает у Ясперса определенность только благодаря понятию трансценденции. Кроме того, его труд «Философия» показывает, что немецкий мыслитель понимает философию как вопрошание и мышление о *бытии как таковом*, а не только бытии человека. Также Ясперс постоянно обращался в своем творчестве к актуальным политическим и социальным проблемам, к теме истории. Потому, на мой взгляд, даже название «религиозный экзистенциализм» упрощает его мысль, предметом которой, очевидно, является не только человек.

Во втором случае Ясперс рассматривается как мыслитель, для которого характерна тенденция к рефлексии о современной ему общественной, политической и культурной ситуации. Данной историко-философской парадигме в своей статье «Карл Ясперс о массовой культуре»⁴ следует М. К. Кудаярова. Также ее придерживается Кцоева С.Г. в статье «Философ в политике: некоторые аспекты политического мировоззрения Карла Ясперса (1945-60-е гг.)»⁵ и Фрумкина Р. М. в публикации «Без виновности виноватые: Карл Ясперс об исторической вине немецкого народа»⁶. Благодаря такому взгляду на философию немецкого мыслителя получают освещение, безусловно, важные ее аспекты, при оставлении которых в тени мы не имели бы целостного взгляда на данную персону. Однако, при том, что здесь не уделяется или уделяется малое внимание к иным ее сторонам, его одного далеко не достаточно для формирования этой целостности.

⁴ Кудаярова М. К. Карл Ясперс о массовой культуре // Проблемы современной науки. № 5. Ч. 2. Ставрополь, 2012. С. 19-24.

⁵ Кцоева С.Г. Философ в политике: некоторые аспекты политического мировоззрения Карла Ясперса (1945- 60-е гг.) // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. № 1. Владикавказ, 2012. С. 60-65.

⁶ Фрумкина Р. М. Без виновности виноватые: Карл Ясперс об исторической вине немецкого народа // Человек. №1. М., 2007. С. 93-95.

В третьем – изучают понимание истории у Ясперса. Здесь историко-философскому анализу исследователей подвергается понятие осевого времени. Характерный пример такого взгляда на философию немецкого мыслителя – это статья К.В. Таравкова «Понятие осевого времени у К.Ясперса и Н. Бердяева»⁷. Также в пространстве данного подхода написана кандидатская диссертация Тукфатулиной С.Г. на тему «Исторические и социально-политические взгляды Карла Ясперса как мыслителя своей эпохи»⁸. Однако таковой угол зрения, опять-таки, освещает только один из аспектов творчества Ясперса, без которого хотя и невозможно видение целого, но который, все же, не дает его.

Итак, в рамках таких способов исследования при рассмотрении определенных сторон мысли К. Ясперса, она так и не собирается перед исследователями в некоторое единство. И, возможно, наше положение как историков философии таково по той причине, что должной разработки пока еще не получает историко-философский метод, то есть способ прочтения наследия Ясперса, благодаря которому она могла бы быть понята в качестве *верующей* мысли. Потому, не исключая ни одного из перечисленных подходов как по-своему истинных (ведь нельзя сказать, что вопрос о том, как быть человеком, или проблема немецкой вины и тема мировой истории не волновали Ясперса или являются в его творчестве побочными), я предлагаю в своей работе иной способ обращения к его творчеству, который можно назвать восприятием Ясперса как *религиозного* мыслителя и его философии как *религиозной* философии. Иными словами, через истолкование понятия *трансцендирования* я показываю, что в его философском высказывании центральными являются понятия Бога (трансценденции), философской веры и философского уверения, исходя из которых Ясперс говорит о человеке, как живом существе и экзистенции, мире, искусстве и т.д. Также предложенный мною подход выявляет религиозность мысли Ясперса, по-

⁷ Таравков К.В. Понятие осевого времени у К. Ясперса и Н. Бердяева // Успехи современной науки. Т.4. №1. Белгород, 2017. С. 171-174.

⁸ Тукфатулина С.Г. Исторические и социально-политические взгляды Карла Ясперса как мыслителя своей эпохи. Владикавказ, 2004. С. 62-105.

казывая, что немецкий философ конструирует свое высказывание, имея в качестве предпосылки философскую веру как состояние разума. В этом состоит **новизна** моего исследования.

Нельзя сказать, что подход, который я использую, совершенно не разработан. К теме трансцендирования и понятию философской веры у Ясперса обращаются зарубежные и отечественные исследователи: А.Р. Бурханова в статье «Учение Карла Ясперса о трех уровнях бытия и познания человека»⁹, С.Г. Кцова в статье «Философская вера или о смысле религиозных воззрений Карла Ясперса»¹⁰, Армин Э. Вильдермут (Armin E. Wildermuth) в статье «Карл Ясперс и понятие философской веры» («Karl Jaspers and the Concept of Philosophical Faith»)¹¹.

Объект моего исследования — творчество К.Ясперса.

Предмет — понятие трансцендирования в его философии.

Методы исследования, которыми я пользуюсь в ходе него – это герменевтический метод и историко-философская реконструкция.

Цель его – рассмотрение понятия трансцендирования в философии немецкого мыслителя в связи с понятием философской веры и другими базовыми концептами.

Задачи исследования:

- установление субъекта, пространства и цели трансцендирования в философии немецкого мыслителя
- рассмотрение общего понятия трансцендирования
- анализ трех его главных уровней

⁹ Бурханов, А. Р. Учение Карла Ясперса о трех уровнях бытия и познания человека // Дискуссия. № 1. Екатеринбург, 2014. С. 23-29.

¹⁰ Кцова С.Г. Философская вера или о смысле религиозных воззрений Карла Ясперса // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2011. № 6 (12): в 3-х ч. Ч. II. С. 107.

¹¹ Armin E. Wildermuth. Karl Jaspers and the Concept of Philosophical Faith // Existenz [Электронный ресурс]: сайт. URL: <http://www.existenz.us/volumes/Vol.2Wildermuth.html> (дата обращения: 21.05.2017).

Положение, выносимое на защиту. Философию К. Ясперса необходимо понимать в первую очередь как религиозную философию, то есть такую, которая выстраивается им из философской веры как состояния разума и в которой центральными являются понятия Бога (трансценденции), философского уверения (трансцендирования) и философской веры.

Основное содержание работы

В главе первой «Понятие трансцендирования» субъект, пространство и цель трансцендирования, согласно К. Ясперсу. Описывается общее понятие трансцендирования.

В параграфе первом «Человек, мир, трансценденция» дается разбор понятий человека (субъекта трансцендирования), мира (его пространства) и трансценденции, обретение веры в которую является целью трансцендирования.

Описываются такие модусы человеческого бытия в философии Ясперса, как *существование*, понимаемое им одновременно как наличное бытие (в качестве части природы), сознание вообще и неподлинное бытие (небытие) личности; *экзистенция* (свобода, соотнесенная с Богом) и *дух* (существо, постигающее идеи). Разбирается понятие мира как тождественного человеку и нетождественного ему («не-Я» как природа, культура, общество, техника и т.д., а также другие, экзистенции). Раскрывается понятие Бога (трансценденции) в философии немецкого мыслителя. Устанавливается, что трансценденция, согласно Ясперсу, представляет собой подлинное бытие, безличное всеблагое Единое.

В параграфе втором «Трансцендирование» анализируется общее понятие трансцендирования в его системе в связи с концептом философской веры. Выявляются три аспекта трансцендирования, согласно Ясперсу: *гносеологический*, *феноменологический*, *онтологический*.

В первом случае оно тождественно *непредметному* постижению, которое, в отличие от *ориентирования в мире*, то есть *предметного* познания в рамках наук, осуществляется вне разделения на субъект и объект. В трансцендировании, в отличие от рассудочного предметного познания, постигаются не отдельные аспекты мира и его вещи, но бытие в целом – *Объемлющее* как мир, Бог (трансценденция) и человек во всей его многомерности. Феноменологически трансцендирование есть способ *уверения* как процесса восхождения к вере, обретения ее. Трансцендирование с точки зрения онтологии есть *восхождение* че-

ловека от неподлинного бытия к подлинному в преодолении границ между способами быть.

Показывается, что трансцендирование, по его мнению, неотделимо от философского мышления и осуществляется из свободы. Отмечается, что именно через его уяснение в единстве с концептом философской веры, она раскрывается для читателя как *религиозная* и тем самым проявляет свою сущность. А также, что с опорой на него и исходя из философской веры как состояния разума и ее понятия, Ясперс выстраивает свою метафилософию, философию искусства и религии, натурфилософию, во многом – антропологию.

В завершение кратко характеризуются три уровня трансцендирования, которые выделяет Ясперс: трансцендирование *в ориентировании в мире, в просветлении экзистенции, в метафизике.*

В главе второй «**Способы трансцендирования**» осуществляется подробный разбор названных в предыдущей главе трех его уровней.

Параграф первый «Трансцендирование “в ориентировании в мире”» посвящен первому уровню трансцендирования, согласно Ясперсу. Показывается, что в трансцендировании «в ориентировании в мире», по мнению немецкого мыслителя, человек, вопрошающий о бытии самом по себе, открывает для себя *возможность* веры в собственную свободу и в Бога. Эта возможность конструируется в таких его проявлениях как постижение субъект-объектного разделения; сознание нетождественности бытия и мира, бытия и вещей в мире; понимание существования в качестве *явления* бытия; разграничение *непознанного* на познаваемое и непознаваемое; поставление человека на границе между предметным познанием и постижением; поставление человека на границе между бытием-в-мире и бытием-вне-мира.

В параграфе втором «Трансцендирование “в просветлении экзистенции”» описывается второй уровень трансцендирования, в котором человек осуществляет возможность постижения собственной самости, открытую в трансцендировании в ориентировании в мире. Показывается, что, по Ясперсу, он имеет сле-

дующие основные проявления: постижение человеком своей непознаваемой самости, «я» как субъекта познания; постижение человеком своей свободы (удостоверение в ней) как постижение возможности «прорыва» границы между существованием и инобытием как *экзистенцией*; знающее стояние на границе между ними; «прорыв» границы как действительность экзистенции, подлинного бытия человека.

В параграфе третьем «Трансцендирование “в метафизике”» разбирается третий уровень трансцендирования в философии Ясперса. Описываются три его подуровня: формальное трансцендирование, экзистенциальные подступы к трансценденции и чтение тайнописи (шифрописи).

Показывается, что в формальном трансцендировании, то есть теологической спекуляции, по мнению философа, во-первых, устраняется всякое предметное содержание мышления (поскольку трансценденция немислима). Во-вторых, мышление диалектически «снимает» само себя, то есть переходит в свою противоположность – «не-мышление». И, в-третьих, совершается исход за пределы субъект-объектного разделения. Выявляется, таким образом, что на данном этапе метафизического трансцендирования человек, по Ясперсу, не приходит ни к какому познавательному результату, но удостоверяется в существовании немислимого Бога. А также то, что данное удостоверение, согласно немецкому мыслителю, носит лишь формальный, мыслительный характер, и не наполняется опытом веры.

Далее описывается второй подуровень трансцендирования в метафизике, согласно Ясперсу – *экзистенциальные подступы к трансценденции*. Показывается, что вера, по мнению Ясперса, обретается личностью благодаря тому, что она поставляет себя в богоотношение. Описываются четыре его способа, которые мыслитель называет *экзистенциальными соотношениями* и которые взаимопорождают друг друга, диалектически взаимодействуя: *упрямство* и *преданность*, *отпадение* и *подъем*. Реконструируется переход человека от упрямства, как *отрицания существования и воли к знанию*, к преданности, в которой чере-

дуются *отпадение* от его подлинного бытия (экзистенции) и *подъем* к нему, согласно Ясперсу.

В завершение описывается метафизическое трансцендирование как *чтении шифрописи*. Разбирается понятие *шифра* в философии немецкого мыслителя, выявляются его сущностные свойства. Разбирается понятие *шифрописи* (*тайнописи*), характеризуется процесс чтения шифрописи, по Ясперсу. В качестве примера его осуществления приводится описание восприятия экзистенцией в качестве шифров природы и свободы, согласно немецкому мыслителю.

В **Заключении** описывается общий ход и основные результаты исследования, формулируются следующие выводы:

1) В *построении своей философии в целом* Ясперс исходит из философской веры в Бога как запредельную по отношению к миру субстанцию, Единое, и соответственно, из понятия трансценденции. Ведь чтобы прийти к тому ответу на вопрос о бытии, к какому в итоге приходит Ясперс, необходимо *уже* иметь веру в существование такового философского Абсолюта и определенное представление о Нем, а также осуществлять процесс трансцендирования. Существование трансценденции, о которой говорит Ясперс, невозможно вывести чисто логически в ходе спекуляции, на что мыслитель неоднократно указывает. Однако оно может быть доказано в смысле удостоверения на основе веры, которой уже обладает доказывающий, что и совершает Ясперс своей философией.

2) В своей *метафилософии* немецкий мыслитель также исходит из понятия трансценденции, философской веры и ее понятия, поскольку таковая вера полагается им началом и концом спекулятивной мысли. Еще одной отправной точкой ее является концепт философского уверения (трансцендирования), поскольку для Ясперса представляется самоочевидным то, что философия есть мышление, неотделимое от трансцендирования, то есть восхождения от неверия к вере в Божество в процессе перехода ряда гносеологических и онтологических границ.

3) Такие *частные разделы философии* как натурфилософия, антропология, философия искусства, опять же формируются им на основании понятия Бога, философской веры, трансцендирования и из философской веры как самоочевидной предпосылки мышления.

Человек определяется Ясперсом как свобода в отношении к Богу, а такое определение было бы невозможно без изначальной веры в трансценденцию, понятию данной веры и понятию Бога, как смысловых истоков. Также человек, согласно немецкому мыслителю, – это существо, способное трансцендировать, уверяться, и осуществляющее уверение. Следовательно, он определяется философом и через понятие трансцендирования. Природа понимается им как шифр, то есть знак, указывающий на присутствие Бога в мире. Происхождение искусства, по мнению Ясперса, коренится в опыте трансцендирования, то есть уверения в чтении шифрописи. Оно, согласно немецкому философу, представляет собой язык, на котором данный опыт высказывается и сообщается. Более того, критерием подлинного искусства в отличие от неподлинного Ясперс считает факт его бытия таковым метафизическим сообщением. Такой взгляд на природу и искусство, очевидно, обусловлен философской верой как состоянием разума, ее понятием, а также выстраивается исходя из понятий трансценденции и трансцендирования. Иначе возникнуть видение их как того, что способствует уверению или происходит из него, просто не могло.

Все это дает основание для понимания мысли Ясперса в качестве *религиозной*, то есть такой, которая имеет своей предпосылкой веру в Бога (трансценденцию) как состояние разума, а *точками сборки, центрами*, то есть центральными понятиями, понятия трансценденции, веры и уверения.

