

Министерство образования и науки РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теологии и религиоведения

**История современного спиритического движения и феномен  
электронного голоса**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса

направления 47.03.03 — Религиоведение

философского факультета

Клещевниковой Анны Сергеевны

Научный руководитель

\_\_\_\_\_

Иванов Е.М.

Заведующий кафедрой

доктор философских наук, профессор

\_\_\_\_\_

Рожков В.П.

Саратов 2017

Тема настоящей выпускной квалификационной работы посвящена исследованию истории современного спиритического движения и феномена электронного голоса в качестве религиозного явления. Объектами настоящего исследования является спиритизм как религиозное явление, изученный на основе исторических источников, повлиявших на его становление, развитие и основные формы, и феномен «Электронного голоса», как основная форма современного спиритического движения, основанная на научных концепциях и физических явлениях.

Актуальность исследования состоит в развитии и трансформации спиритического движения, в том числе и среди современной молодёжи, а также ведение активной спиритической деятельности современными медиумами. Степень изученности современных форм спиритизма в рамках религиоведения практически не подкреплена существенными научными работами в данной области, но классические формы спиритизма описаны в работах основателей и сторонников спиритического учения, которые определили общие положения спиритизма (А. Дж. Дэвис, И.Д. Риваль, А. Конан-Дойль, Э. Бриттен, У. Крукс, Д. Юм, К. Ричмонд и другие). Среди работ моих соотечественников стоит отметить работы В.В. Кравченко и Н.А. Богомолова, А.Н. Аксаков и проф. И. Виницкого.

В настоящее время спиритизм остается за пределами интереса многих исследователей религиозных практик, из-за сложности идентификации и истинности явления с точки зрения официальной науки и объяснения явления на основании физических процессов, а также в качестве совокупности умышленно и последовательно реализовываемых человеком действий с целью приобретения, и передачи информации из мира сверхъестественного (мира духов), желание прикоснуться к неизвестному или пообщаться с давно умершими знаменитыми людьми (практически все мной опрашиваемые выразили желание поговорить с Булгаковым и Гоголем) или родственниками, так и тяга к познанию Бога. Христианские церкви в своем большинстве относятся к явлению спиритизма резко отрицательно, объявляя его тяжким грехом, сродни гордыни и лжесвидетельству. Классический спиритизм был осужден христианской церковью за его ключевые верования в переселение душ с целью самоискупления, что отрицает стержневой догмат христианства – жертвы, заплаченной сыном Божиим за искупление человеческого рода. Т.е. что человек получает в христианстве, моля Господа о милости, в спиритизме человек получает путём перевоплощений и страданий. В разрез концепциям классического спиритизма, современный спиритизм как научное и религиозное явление не

отрицает божественной милости и стяжания благодати. В этом состоит основная цель спиритизма как религиозной практики.

В информационных источниках отсутствует последовательность информации перехода от простейших технологий к высоким и поэтому основной целью исследования является опусное повествование сути развития современного спиритического движения от простых форм общения с тонким миром к транскомуникационным технологиям.

В процессе исследования мной приобретены практические навыки, имеющие пользу и как научные концепции. Цель также состояла в предложении теории для реализации новой группы экспериментов в области современного спиритизма, с опорой на методологию классического спиритизма.

В ходе работы были поставлены следующие исследовательские задачи:

- 1) показать исторические корни происхождения вероучения спиритизма, а также историю, теологию и практику «спиритизма»;
- 2) изучить структуру и функции современного спиритического движения;
- 3) исследовать феномен «электронного голоса»;
- 4) определить перспективы познания миров.

По результатам проведенных исследований и экспериментов были сделаны следующие выводы:

1. Классический спиритизм был справедливо осуждён православной церковью за антихристианские положения спиритизма.
2. В среде инструментальной транскомуникации корпускулярная волновая теория происхождения света может стать успешно применяемой на чувствительных аппаратах, содержащих мембрану.
3. В современном спиритизме человеческая душа не знает смерти и не отрицает существования Бога. Современный спиритизм достиг необходимого уровня развития в области инструментальной транскомуникации и имеет возможности получать ответы от иной стороны бытия на интересующие вопросы. Современный спиритизм успешно развивается, совершенствуя технологии общения с тонким миром.

При исследовании в выпускной квалификационной работе были задействованы методы: исторического описания и сопоставления, компроуивистский метод, сравнительно-исторический и герменевтический.

Были изучены научные источники, связанные со спиритизмом и статьи научных деятелей из преподавательского состава кафедры теологии и религиоведения. Посредством вспомогательных современных источников и опыта работы в исследовании подобных явлений удалось идентифицировать спиритический феномен в качестве религиозного явления и на языке рафинированной физики объяснить феномен «электронного голоса».

**Актуальность исследования** – в развитии и трансформации спиритического движения, в том числе и среди современной молодёжи, а также ведение активной спиритической деятельности современными медиумами.

**Цель настоящего исследования** состоит в рассмотрении истории современного спиритического движения и определении феномена «электронного голоса».

Для достижения цели предполагается решение следующих задач:

- Показать исторические корни происхождения вероучения спиритизма, а также историю, теологию и практику «спиритизма»
- Изучить структуру и функции современного спиритического движения;
- Исследовать феномен «электронного голоса» и его роль в современном спиритическом движении и получении ответов на животрепещущие религиозные вопросы;
- Определить перспективы познания тонких миров

**Методология, экзегетика, герменевтика исследования** представлена такими методами как методы исторического описания и сопоставления,

компротивистский метод, сравнительно-исторический и герменевтический.

**Источниковедческая база** представлена обоснованиями герменевтики в трудах Г.Х. Гадамера, историческими исследованиями И.Ю. Виноцкого, Н.А. Богомолова, теоретические работы, Ю.М. Лотмана, Г.С. Кнабе, С.С. Аверинцева.

**Объектом** настоящего исследования является спиритизм - основные источники, повлиявшие на его становление, историческое развитие и основные формы, а также сущность феномена «электронного голоса».

**Предметом** исследования выступает: современное спиритическое движение, феномен «электронного голоса» и религиозная концепция существования Бога через призму инструментальной транскомуникации.

**Теоретическая и методологическая значимость работы** заключается в использовании сравнительного и исторического анализов в совокупности с религиоведческим в выпускной квалификационной работе с дальнейшей актуализацией феномена «электронного голоса».

**Практическая значимость работы** заключается в определении перспективности современного спиритического движения и перспективности использования открытия феномена «электронного голоса» для познания модели сотворения мира.

**Научная новизна работы** исследования состоит в том, что оно является одним из первых религиоведческих исследований истории развития современного спиритического движения и феномена «электронного голоса» в рамках дисциплины религиоведения.

**Апробация работы** была произведена на семинарах по дисциплине ВКР, под руководством заведующего кафедрой теологии и религиоведения, Рожкова В. П.

### **Содержание работы.**

Работа состоит из двух глав, поделенных на параграфы.

Первая глава «Основные положения спиритического учения и его история» носит историко-описательный характер и повествует о религиозном генезисе спиритического движения.

Параграф «термины и определения» посвящен растолкованию используемых в тексте терминов и определений для облегчения ознакомления и понимания работы.

Параграф «Основные положения спиритического учения» посвящён концепции веры в бессмертие души, религиозной концепции существования Бога, концепции реинкарнации на основе анализа работ Алана Кардека.

Параграф «История спиритического движения» повествует об основных периодах истории спиритического учения, их сравнении, выявлении общих черт рассматриваемых периодов в истории спиритического движения, и его направлениях.

Вторая глава работы «Современное состояние спиритического движения» также делится на параграфы и посвящена непосредственно анализу структуры, содержания, функции современного спиритического

движения и содержит основную практическую исследовательскую часть, раскрывающую сущность и характеристику рассматриваемого феномена; методы коммуникации и их совершенствование в современном спиритическом движении; религиозное значение перспективы познания тонких миров.

Параграф «Элементы и методы современного спиритического движения» повествует о проявлениях спиритизма и структуре спиритического движения.

Параграф «Функции современного спиритического движения» посвящён способности трансформации спиритического учения ради общедоступности и исключения угрозы оскорбления чувств верующих.

Параграф «Феномен электронного голоса» раскрывает понятие, научную характеристику и историю открытия феномена «электронного голоса». Также рассказывает о методах инструментальной транскомуникации и совершенствованиях методов электронного общения в наше время.

Параграф «Перспективы познания тонких миров» повествует о религиозном значении инструментальной транскомуникации в познании многомерности миров и возможности доказательства существования Бога.