

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

кафедра социологии молодежи

**ОРГАНИЗАЦИЯ
КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ
КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 39.03.03 – Организация работы с молодежью
социологического факультета
Ивановой Ирины Ивановны

Научный руководитель
кандидат социологических наук, доцент

Е.В.Сайганова

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, доцент

С.Г.Ивченков

Саратов 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ I. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ.....	8
РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ.....	21
РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ.....	31
РАЗДЕЛ IV. АНАЛИЗ ПРАКТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования обусловлена с одной стороны динамичными изменениями в политической, социально-экономической и духовной сферах российского общества, с другой – извечным столкновением «отцов» и «детей», так обостряющимся в «переломные» периоды жизни государства.

Молодёжь – очень важное связующее звено в живой эстафете поколений, и от каждого нового молодого поколения зависит непрерывность связи между прошлым и будущим. Поэтому, и отдельно взятому человеку, и обществу в целом, безразлично, какой выбор сделает молодое поколение¹. Один из основных критериев полноценного внутреннего формирования человека – это освоение абсолютного действия творчества.²

Современное общество предъявляет все возрастающие требования к формированию творческих способностей человека, делают особенно актуальной проблему развития творческой активности как интегрального качества личности, наиболее адаптируемого к новым социально-экономическим условиям. Специалисту любой профессии необходимо владение навыками творческого решения профессиональных задач, умение выявить проблему и найти новый нестандартный способ ее решения, умение изложить и защитить свое решение. Наиважнейшей задачей на пути формирования творческой активности является организация досуга молодежи. Самоорганизация досуга молодежи – чувствительный показатель ее культуры, духовных предпочтений и интересов, как конкретной личности, так и всей социальной группы. И в первую очередь, необходимо обратить внимание на воспитание не отдельно взятой личности, а молодой семьи в целом. В семье, где присутствует родительский авторитет, взаимопонимание,

¹Гукаленко, О.В. Воспитание в современной России / О.В. Гукаленко // Педагогика. - 2009. - №10. - С. 3-17

² Демченко А. Некоторые проблемы современного развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества // Культурно-досуговая деятельность и народное творчество. - М.: ГИВЦ МК. Р.Ф., 1996.С -185

постоянство, единство требований, уважение к институту семьи в целом, стремление без ссор и конфликтов решать возникающие проблемы, воспитание детей будет успешным.¹

К сожалению, сегодня можно отметить, что институт семьи так же претерпел серьезные изменения: искажение духовно - нравственных ориентиров, отчуждение от культуры и искусства подростков, молодежи и взрослых.² И от того, сумеют ли молодые семьи адаптироваться к возникшим проблемам семейной и общественной жизни или нет, зависит, будет ли существовать эта семья, как ячейка общества или распадётся, какое новое поколение воспитает и какие ценности для себя поставит на «первое место». Для нахождения выхода из этих проблем молодой семье требуется специализированная помощь, которую могут в полном объёме оказать педагоги, социальные работники, специалисты учреждений культуры.

Степень научной разработанности темы. Социально-педагогические аспекты привлечения к культурному активному досугу молодой семьи отражены в исследованиях С. А. Беличевой,³ Т. П. Гавриловен, В. И. Загвязинского,⁴ Р. М. Капраловой. Дифференцированный подход в работе с семьей описан в работах Г. И. Куцепо, Е.И. Наседкиной.⁵

Хотя тема воспитания активной жизненной позиции современной молодой семьи как «социального института воспитания» достаточно разработана, тематических исследований по воспитанию досуговых интересов современной семьи проводилось не так много.

¹ Гребенников И.В. Семья: воспитательные возможности / И.В. Гребенников. 3-е изд., переработанное и дополненное. - М., 2010. - 285 с

² Гукаленко, О.В. Воспитание в современной России / О.В. Гукаленко // Педагогика. - 2009 - №10. - С. 3-17

³ Беличева С.А. Основы превентивной психологии --: Социальное здоровье России, М.1994 - 224 с.

⁴ Загвязинский, В. И. Педагогическое предвидение Текст. / В. И. Загвязинский. М. Знание, 1987. - 80 с.

⁵ Вишневский Ю.Р., Ковалева А.И., Луков В.А., Ручкин Б.А., Шапко В.Т. Практикум по социологии молодежи. - М.: Социум, 2000. - 482 с

Таким образом, на современном этапе привлечения молодых семей к активной культурно – досуговой деятельности назрела необходимость перехода от констатации существующего положения к выработке конкретных действий.

Целью работы можно назвать поиск наилучших условий привлечения молодых семей к культурно-досуговой деятельности. Для реализации цели исследования поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучение направления молодежной политики РФ в отношении молодых семей;
- 2) изучение специфики культурно-досуговых предпочтений молодых семей;
- 3) определение современного состояния организации социокультурной деятельности молодых семей и факторов, его обуславливающих;
- 4) проведение обзора социокультурной деятельности в отношении молодых семей на примере работы по формированию культуры молодой семьи путем культурно-досуговой деятельности;
- 5) разработка условий организации социально-культурной деятельности на основе педагогической модели развития семейного совместного творчества.

Объектом исследования в данной работе выступает культурно-досуговая деятельность молодых семей г. Саратова.

Предметом исследования являются теоретические и практические аспекты организации культурно - досуговой деятельности молодых семей.

Теоретическая и методологическая база. В исследовании используется историко-сравнительный анализ научных идей, теорий и концепций; анализ научной литературы;

Эмпирическая база исследования. В работе проведен сравнительный анализ данных научной литературы, периодической печати, статистических сборников, а также результатов данных авторского социологического исследования.

Структура работы. Работа состоит из введения, четырех разделов, заключения, списка использованных источников.

РАЗДЕЛ I. СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Различают две формы социальных институтов: простую и сложную. Простые социальные институты - организованные группы людей, выполняющих определенные социально значимые функции, которые обеспечивают совместное достижение целей. В основе взаимодействия такой группы лежит ответственное выполнение ее членами своих социальных ролей, обусловленных общепринятыми ценностями, идеалами, нормами. Исторически принятые духовные ценности, идеалы, нормы общества обеспечивают устойчивость существования и функционирования социального института.¹

Семья рассматривается учеными как первичная социальная ячейка общества. В своем мнении ученые едины: от морального и физического здоровья семьи зависит состояние государства. От уровня духовной культуры в отдельной семье, зависит и уровень духовной культуры общества.

А.Г. Харчев определяет семью как «основанное на браке и кровном родстве объединение людей, связанное общностью быта и взаимной ответственностью».²

Впрочем, семья представляет куда более сложную систему отношений, чем брак, поскольку она объединяет не только супругов, но и их детей, их родителей, других родственников. Поэтому правильнее рассматривать семью не просто как брачную группу, но как социальный институт. Семья чутко реагирует на изменения, происходящие в обществе: от накопления знаний, технологий, обмена информацией до самых крупных изменений, таких, как

¹Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. - М.: Изд-во Института психотерапии, 2011 - 310с.

²Харчев А.Г. Современная семья и её проблемы. Социально-демографическое исследование». М., 1978 (соавт. с М. С. Мацковским);

реорганизация системы, кризис политической и экономической системы, особенно кризиса духовности.

Семья как социальный институт проходит ряд этапов, складывающихся в семейный или жизненный цикл семьи. На каждом из этапов семья обладает выраженными социальными и экономическими характеристиками.¹

В современном обществе прогрессирует процесс ослабления семьи как социального института, изменения ее социальных функций, семейных взаимоотношений. Семья утрачивает свои ведущие роли в социализации личности, в воспитании, в организации досуга и в других важнейших функциях.² Это существенно изменило характер и функционал семьи, повлекло за собой ряд не только позитивных, но и негативных последствий не только для отдельных семей, но и для общества в целом.³

Понятие социального института широко используется в научной литературе как отечественными учеными, так и зарубежными. Применительно к семье оно используется, прежде всего, как «сложная система действий и отношений, которая выполняет определенные социальные функции».⁴ Семья рассматривается как институт при анализе соответствия (или несоответствия) образа жизни семьи, ее функций современным общественным потребностям. Понятие семьи как социального института очень важно для прогнозирования изменений в обществе, тенденций его развития. При изучении семьи как социального института, исследователей, прежде всего, интересуют примеры семейного поведения, семейной роли, особенности формальных и неформальных устоев и принципов в сфере брачно-семейных отношений.⁵

¹ Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. - М.: Политиздат, 1992. - 543 с.

²Трещинская Е.А. Некоторые подходы к гендерно - ориентированной социальной работе с молодежью. Опыт проведения социологического исследования. // Социологические исследования. - 2003. - №4

³Теория и методология гендерных исследований. Курс лекций / Под ред. О.А. Ворониной. Ворониной. - М.: МЦГИ - МВШСЭН - МФФ, 2001.

⁴ Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. - М.: Политиздат, 1992. - 543 с.

⁵Гукаленко, О.В. Воспитание в современной России / О.В. Гукаленко // Педагогика. - 2009. - №10. - С 3-17

Как малая социальная группа семья рассматривается при изучении отношений между индивидами, входящими в семейную группу. При таком подходе можно изучать мотивы вступления в брак, причины разводов, динамику и характер супружеских отношений и отношений между родителями и детьми. Образ жизни семьи – дифференцированное понятие, включающее групповые характеристики семьи как социальной группы. Исследование семьи помогает ученым исследовать взаимоотношения в обществе. Социолог Э.К. Васильева отметила, что «образ жизни семьи – это специфическая форма проявления образа жизни общества».¹ Функции семьи – это способы проявления ее активности, жизнедеятельности как семьи целом, так и отдельных ее членов.

А.Г. Харчев определял основную роль семьи как репродуктивную, то есть биологическое воспроизводство населения в общественном плане и удовлетворение потребности в детях – в личностном.²

Репродуктивная функция семьи – необходимый компонент количественного и качественного воспроизводства населения. Многими учеными эта функция признается самой важной. Чтобы через 24-30 лет население нашей страны было не меньше, чем сейчас – объясняют они необходимо, чтобы детей в семье было не меньше чем родителей, а желательно даже больше, так как двое детей не всегда воспроизводят своих родителей. С этой точки зрения государство заинтересовано в увеличении многодетных семей, что подтверждается в создании таким семьям определенных льгот. Но в увеличении многодетных семей есть и негативные моменты: тенденция увеличения рождения детей с патологиями, угроза ограниченности ресурсов из-за перенаселения.³

¹ Васильева Э.К. Семья и ее функции: демогр. стат. Анализ. – Новород: Статистика, 1975 – 181с.

² Харчев А.Г. Современная семья и ее проблемы. Социально-демографическое исследование». М., 1978 (соавт. с М. С. Мацковским);

³ Артюхов А.В. Государственная семейная политика и ее особенности в России // Социально-социологические исследования. 2002 - № 7.-С.108-110

В зависимости от вида родственных связей внутри социальной группы выделяют следующие типы семей: простая (нуклеарная) семья (супружеская пара без детей или с детьми, не состоящими в браке) и расширенная (сложная) семья (совместное проживание и (или) совместное ведение хозяйства различными поколениями или несколькими нуклеарными семьями, живущими вместе и ведущими общее хозяйство).

Также ученые выделяют как вид полную семью с обоими супругами и неполную, с отсутствием одного из них.¹

В настоящее время в России преобладают простые семьи, имеющие детей или без них, увеличилось количество неполных семей. Сложные же семьи, состоящие из двух или более супружеских пар, состоящих в кровном родстве, составляют лишь 4,3 % от всех семей в стране.

В деле воспитания семейного коллектива как социального института важную роль играет изучение ролевых расстановок внутри семьи. Семейная роль – одна из важнейших социальных нагрузок человека в обществе. Качественное исполнение семейной роли зависит от выполнения ряда условий, прежде всего, от правильного формирования ролевого образа для самого себя.²

В каждой семье складывается уникальная индивидуальная система воспитания. Под системой воспитания понимаются цели воспитания, формулировка его задач, методы и приемы воспитания, негласные правила поведения членов семьи. Можно выделить основные четыре тактики воспитания в семье и отвечающие им четыре типа семейных взаимоотношений: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество.

Несомненно, у каждой из новых воспитательных систем есть свои ценные качества, немало полезного и важного. Главное при этом, чтобы родители не забывали, что не ребёнок для воспитания, а воспитание для

¹ Дармодехин С.В. Семья как объект государственной политики / С.В. Дармодехин. – М., 2008. – 206 с.

² Вдовина М. Межпоколенные конфликты в современной российской семье / М. Вдовина // Социологические исследования – 2009. – №1. – С. 102-105

ребёнка. И следует очень внимательно относиться к индивидуальности психического мира своего ребёнка.

Невозможно себе представить семью, в которой не происходит ежедневное внутрисемейное общение.

Удовлетворённость членов семьи совместным общением зависит от совместимости их взглядов, ценностей, интересов, от степени взаимной искренней заинтересованности. Доказано, что нервозность, неуравновешенность, недоверие, эгоизм, замкнутость являются плохими спутниками семейного общения.

Однако, общение, состоящее только из согласия, представить также невозможно. Внутрисемейные противоречия: ссоры, конфликты, споры, дискуссии, неизбежны. В этих случаях членам семьи очень важно понять позицию друг друга, поставить себя на место оппонента. Очень важно уметь находить компромиссы и признавать свои ошибки, как и право других ошибаться.¹ Неспособность к взаимному общению способно разрушить семью. Только путем общения можно достичь гармонии в семейной жизни.

От морального и физического здоровья отдельных семей зависит здоровье общества в целом. Об этом в своих трудах говорил еще Фридрих Адлер: «Семья - это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества».²

С целью обратить внимание на проблемы современной семьи, осмыслить их в философском, религиозном, психолого-педагогическом, социально-экономическом и иных аспектах, был учрежден Международный день семьи, отмечаемый ежегодно 15 мая.

Правительством России за последние годы принят целый ряд законодательных актов, в которых регулируются взаимоотношения семьи и

¹Каптерев П.Ф. О семейном воспитании: учеб. Пособие / сост. И.Н. Андреева. - М.: Академия, 2009. - 168 с.

²Вопилова С.Ф. Организационно-педагогические основы формирования социально-психологической самозащиты подростков в социально-культурной сфере (автореф. Дис. ... канд. Пед. Наук. 13.00.05 / Моск. Гос. Ун-т культуры и искусств. - М., 2009. - 21 с.

государства. Эти документы призваны стабилизировать позитивные изменения в институте семьи.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Творчество – процесс, который создает качественно новые материальные и духовные ценности. Оно является итогом создания субъективно нового произведения. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) – уникальность и непредсказуемость его результата.¹ Результат творчества невозможно предсказать, даже имея сведения об исходных начальных данных. Этот факт придаёт результатам творчества большую ценность по сравнению с результатами производства.

Творчество всегда ведет к определённому отказу от старых и созданию новых культурных ценностей. Творческий процесс – это умение нестандартно мыслить, умение находить неординарные решения.²

Первой ступенью на пути к творческой деятельности является познание, накопление знаний о предмете, который предстоит изменить.

Существует условное разделение творчества на виды: производственно-техническое, изобретательное, научное, политическое, организаторское, философское, художественное, мифологическое, религиозное, повседневно-бытовое.³

Работа, направленная на преобразование, превращает человека в субъект творчества, прививает ему определенные знания, способности, развивает свободу мысли, обеспечивает его всестороннее развитие, дает возможность формировать позитивные новейшие уровни материальной и

¹Батищев Г.С. Диалектика творчества. - М., 1984. С.-320.

²Караковский, В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования [Текст] / В. А. Караковский. - М.: Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», 1991. - 154 с.

³Баталова С.Р., Самсонов В.С. "Теория и практика развития творческого потенциала личности". У-У.: Изд. - полиг. комплекс ВСГАКИ, 2010.С. -239.

духовной культуры. Уровень культуры напрямую зависит от интенсивности творческого процесса.

Известно, что развитие прогресса страны в целом зависит от количества и качества творчески активных профессионалов в самых разных областях науки, техники, культуры, искусства, производства. Будущее государства напрямую зависит от повышения интеллектуального потенциала своих граждан.¹

И так, главным условием формирования тяги к творческой деятельности является сочетание и одновременное развитие выразительных и креативных способностей - овладение творческими операциями с отработкой выразительных средств языка изобразительного искусства.²

Одной из основных задач педагогики является развитие творческого мышления с самого раннего возраста ребенка. Навыки такого мышления дают занятия логикой, например, математикой.

Оно определяется не только творческой способностью личности как будущего специалиста, его творческой активностью, навыками творчества, параметрами его творческого потенциала, но и особенностями его личности, такими как темперамент, характер, воля, креативность. Творческий потенциал - социально значимое качество личности, которое является одной из важнейших характеристик современного человека как члена той или иной социальной группы.

Развитие творческого потенциала - это процесс освоения индивидом культурных ценностей и приобретения устойчивой мотивации на становление себя как человека творческого, обладающего духовным богатством. Для развития в личности человека такого качества необходима особая технология, основанная на знаниях в области психологии,

¹Бубнова С.С. Ценностные ориентации личности как многомерная нелинейная система. // Психологический журнал. - 1999. - № 5. - С.38 - 44

²Головаха Е.И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности. // Психология личности в трудах отечественных психологов. - СПб.: Питер, 2000. - С.256 - 269.

образования и творчества, историческом подходе к развитию науки, техники и технологии.

С введением ФГОС в российскую образовательную систему встал вопрос об изменении содержания образования. В основе федерального государственного образовательного стандарта лежит системно - деятельностный подход. Данный стандарт обеспечивает развитие качеств личности с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося и призван обеспечить ранее развитие творческого потенциала и познавательных мотивов, что крайне важно при формировании творческого мышления детей.

Основная задача школы - сформировать в ребенке способность к самостоятельному творческому мышлению, развивать сознание своей ответственности. Многие педагоги придерживаются мнения, что творческий потенциал человека не развивается, а высвобождается от внутренних шаблонов и рамок. Опыт обучения способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих ситуаций и формирования творческих способностей в различных сферах деятельности демонстрирует существенный рост показателей креативного мышления.

В ходе занятия художественной самодеятельностью происходит параллельное развитие творческого мышления человека и повышение уровня художественной, профессиональной, бытовой, социальной активности.¹

Следовательно, творческая активность подростков и молодежи формируется через участие в различных видах деятельности, что предполагает становление личности, обладающей знаниями, умениями и навыками. Максимальному раскрытию творческого потенциала способствует внеурочная деятельность, которая реализуется посредством привлечения детей и молодежи к участию в спортивных соревнованиях, фестивалях, концертах, в выставках, различного рода кружках и помогает молодому

¹Пономарев Я. А. Психология творчества. - М.: Наука, 1990. С.- 249.

человеку адаптироваться в тех или иных условиях, раскрыть свои природные ресурсы.

Одним из действенных способов культурно-творческой деятельности является любительское занятие творчеством: танцами, исполнительством, музицированием, прикладным творчеством, что, несомненно, является первой ступенью удовлетворения творческих запросов и заинтересованностей в непрофессиональном художественном творчестве.¹

Первоначальным шагом к занятиям художественным непрофессиональным творчеством, безусловно, считаются инстинктивные потребности личности. Одной из первостепенных задач учреждений культуры и образования является внедрение творчества в повседневный быт молодежи: приобщение населения молодого возраста к занятиям творчеством, к овладению умениями образного мышления. Художественная самодеятельность в данном случае выступает как форма вовлечения молодежи в образное творчество. Художественная самодеятельность подразумевает определенную степень социальной значимости и обращение к определенной аудитории зрителей либо слушателей.

Самодетельное художественное творчество является интересом многих людей разного возраста собственной нерегламентированностью, независимостью, добровольностью подбора его типов, возможностью самореализации и удовлетворения потребности в успехе. Особенная значимость в творчестве отводится творческим личностям, которые не только сами развивают свой талант, но и собирают вокруг себя в группу единомышленников.²

¹Селиванова Н.Л. Воспитательная система как объект педагогического моделирования //Н.Л. Селиванова //Моделирование воспитательных систем. теория - практике. - М.: 2009. - 196с.

²Ярошенко И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях - М.: МГУКИ, 2004. С.- 320.

В современной России ясно выражен всеобщий интерес к возрождению массовых праздников и городских мероприятий, что дает право сказать о потребности изучения сегодняшних процессов, происходящих как в современном молодежном обществе, так и в стране в целом.

Работу всех организаций в рамках реализации молодежной политики необходимо строить на четком понимании, что есть творческая современная молодежь и на осознании важности молодой семьи, как наиболее активной группы населения, для дальнейшего развития государства.

РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Досуг - часть нерабочего времени, которая остаётся у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей (передвижение на работу и с работы, сон, приём пищи и др. виды бытового самообслуживания). Обучение молодежи плодотворному досугу - важная задача общества, так как в досуговой деятельности не маловажную роль играет рациональность, продуктивность и творчество. Досуг способен объединить и отдых, и труд, и образование.

Определение досуга можно условно разделить на четыре основных группы.

- Досуг как созерцание - это состояние ума и души, связанное с высоким уровнем культуры и интеллекта. В этой концепции досуг обычно рассматривается с точки зрения эффективности, с какой человек делает что-либо.

- Досуг как деятельность - обычно характеризуется как деятельность, не связанная с работой. Это определение досуга включает стремление к самореализации.

- Досуг, как свободное время - время выбора. То есть время может быть использовано различным образом, причем оно может быть использовано как для деятельности, связанной с работой, так и не связанной с ней. Досуг рассматривается как время, когда человек занимается тем, что не является его профессиональной обязанностью.

- Досуг интегрирует три предыдущих концепции, стирает грань между «работой» и «не работой» и оценивает досуг в терминах, описывающих

человеческое поведение. Включает в себя понятия времени и отношения к времени.¹

Особая ценность досуга заключается в том, что он способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств.

Учеными сформулированы следующие принципы досуговой деятельности:

1. Принцип всеобщности и доступности - то есть возможность приобщения, вовлеченности всех людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций, их досуговых запросов и интересов.

2. Принцип самодеятельности - реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Принцип индивидуального подхода - предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.

4. Принцип систематичности и целенаправленности - предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг людей. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.

¹Ярошенко И.П. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. - М.: МГУКИ. 2004. С. - 320.

4. Принцип преемственности - предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой - разностороннее развитие личности человека.¹

В своей работе я остановлюсь на особенностях организации досуга молодой семьи.

Семья - очень сложное социальное образование, пронизывающее все стороны социальной структуры общества. Поэтому, какой бы стороны социальной жизни общества мы ни касались, мы обязательно затрагиваем и интересы семьи.²

Немало исследователей определяют понятие «молодая семья» как семью, существующую в первые три года после заключения брака (в случае рождения детей - без ограничения продолжительности брака), в которой оба супруга не достигли 30-летнего возраста, а также семья, состоящая из одного из родителей в возрасте до 30 лет и несовершеннолетнего ребенка.

Во все времена семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Для успешного развития страны необходимо привитие молодежи традиционных семейных ценностей. В соответствии с государственной семейной политикой в Российской Федерации на период до 2025 года к семейным ценностям относятся и ценности брака, заключаемого в целях создания семьи, рождения и (или) совместного воспитания детей и основанного на заботе и уважении друг к другу, а также стремление супругов и всех членов семьи к его сохранению.

¹Шеховцова Е. Ю. Культурно-досуговая деятельность учащейся молодежи: уровни, стадии, модели. 2004.

²Лодкина Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства / Т. В. Лодкина: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Академия ИЦ, 2009 - 386с.

Необходимым условием решения этой стратегической задачи в молодежной среде является:

утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни;

возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях;

создание условий для осознанного родительства;

формирование условий, при которых молодая семья могла бы чувствовать уверенность в будущем и ощущала бы себя защищенной от рисков, связанных с появлением ребенка или нескольких детей в семье.¹

Семейный досуг, как потребность личности в общении, совместной деятельности, активном отдыхе, и самореализации, играет неоценимую роль в воспитании отдельной личности и семьи в целом. Социальная роль досуга заключена в том, что он служит средством восстановления физических и духовных сил человека, подготавливает его к дальнейшей трудовой и общественной деятельности, а также служит объединению семьи и развитию взаимной заинтересованности. Повышению роли активного семейного досуга способствует благоприятный семейный климат: взаимная забота и уважение, поддержание здорового образа жизни, активная жизненная позиция, правильный ритм и режим жизни семьи, разумное распределение обязанностей между её членами, совместный труд и отдых.²

С целью укрепления «института семьи» и поддержки семьи, как «ячейки общества» последнее время активизирован процесс коренного изменения в отношении понимания слова «семья», особенно со стороны государства. Начало этих изменений было в 2008 году, который был объявлен Годом семьи. На тот момент в Послании Федеральному Собранию

¹Лодкина Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства / Т. В. Лодкина: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Академия ИЦ, 2009. - 386с.

²Хайду Г. Воспитание ценностных ориентаций. - М.: Школа. - 2001. - 255 с.

Владимир Путин отметил: «Рассчитываю, что его проведение позволит объединить усилия государства, общества, бизнеса вокруг важнейших вопросов укрепления авторитета и поддержки института семьи, базовых семейных ценностей».

На сегодняшний день, государством на первое место ставится развитие личности, которое происходит в семье. На службе достижения этих целей стоят учреждения дополнительного образования детей и молодежи, кружки, клубы по интересам, театральные постановки для семейного просмотра, книги для семейного чтения, семейные кинофильмы, выставки, масса возможностей для семейного прикладного творчества, массовые семейные мероприятия и праздники

Разнообразный полноценный досуг во многом определяет качество жизни семьи. Молодая семья, как наиболее характерный образец малой группы, с функцией организации рационального досуга и контроля, имеет большие возможности взаимного обогащения и расширения досуговых интересов. В свою очередь, качество семейного досуга полностью зависит от таких факторов как: уровень образования и культуры всех членов семьи, уровень обеспеченности семьи, возраста, индивидуальных особенностей и интересов каждого из членов семьи, традиции и ценности, которых они придерживаются и на которые ориентируются в своих жизненных планах и устремлениях, место жительства, социальная принадлежность семьи, а также уровень оказания услуг культурно-досуговой деятельности государственными учреждениями.

Сегодня можно говорить о сложившихся формах культурно-досуговой деятельности. Среди них выделяются программы, связанные с освоением и педагогическим использованием определенной культурной среды, включая исторические и историко-культурные памятники, мемориальные комплексы, экологические зоны, художественные экспозиции, музейные занятия, и

другие информационные, развлекательные, развивающие программы для семейных групп, в том числе программы выходного дня для населения.¹

Целевая направленность культурно-досуговых интересов молодых семей меняется под воздействием телевидения и СМИ, то есть шкала ценностей «модности» досуговых интересов молодых семей достаточно мобильна. А значит, предпочтения содержания и форм культурного досуга современных молодых семей можно воспитать, разрабатывая определенные позитивные молодежные программы.

Совершенствование досуга семейных людей - самой многочисленной и влиятельной группы взрослого населения предполагает выделение общения из узкосемейных рамок, а важнейшей задачей организации семейного общения является формирование привычки к культурно обогащающему досугу. Правильно организованная культурно-досуговая деятельность выполняет не только восстановительную функцию семьи, но и воспитательную, так как имеет своей целью восстановление и поддержание физического и морального здоровья ее членов, удовлетворение высших духовных потребностей.

¹ Мясищев В.Н. Структура личности и отношение человека к действительности. Психология личности: Тексты. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - С.35 - 38.

РАЗДЕЛ IV. АНАЛИЗ ПРАКТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ КАК ЭЛЕМЕНТА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

На начало 2018 года в Саратовской области насчитывалось 2479000 человек. Из них более 655 тысяч - молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет. из них студенческая молодежь составляет 110 тысяч, сельская молодежь – более 150 тысяч человек. Самым многочисленным поколением в г. Саратове в 2018 году являются люди в возрасте от 30 до 34 лет – их в городе живет 198 тысяч человек. По итогам первого полугодия 2018 года на территории Саратовской области произведено 7679 государственных регистраций заключения брака, и продолжается намеченная в 2017 году тенденция по снижению числа расторжений браков (почти в два раза меньше, чем заключенных браков) Таким образом статистика указывает на явное омоложение населения г. Саратова и стабильное увеличение количества официально зарегистрированных молодых семей.¹

А это значит, что задачи, поставленные в рамках реализации молодежной политики региона, на данный момент наиболее актуальны. В рамках плана по реализации молодежной политики проходит совершенствование системы вовлечения молодежи в социально значимую деятельность, продолжается работа по созданию условий для реализации творческого и инновационного потенциала молодежи.

Областные целевые программы «Молодежь Саратовской области» на 2003-2005 годы», «Молодежь Саратовской области» на 2006-2008 годы» и «Молодежь Саратовской области» на 2009-2011 годы продолжили развитие правовых, экономических, организационных и социальных условий для реализации региональной молодежной политики, разработку механизмов ряда направлений: гражданского становления, духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни и личностной

¹ http://srtv.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/srtv/ru/reporting/

самореализации молодежи в современных условиях, создание системы патриотического воспитания подрастающего поколения. В итоге, более чем за десятилетний период развития государственной молодежной политики в Саратовской области достигнуты определенные результаты.

Ведется работа по поддержке творческой и научной молодежи. Различными формами работы по выявлению и поддержке талантливой молодежи в 2017 году было охвачено более 130 тысяч молодых людей области.

В настоящее время на территории области ведут работу 101 молодежное и детское общественное объединение, в деятельности которых занято более 130 тыс. человек.

Также, важным показателем активности молодежи Саратова в социально-культурной жизни города является тот факт, что за 2017-2018 год по линии молодежной политики только в Волжском районе города Саратова было организовано и проведено 1069 культурно-массовых и конкурсных мероприятий. В которых приняли участие более 20000 человек.

Развитие молодой семьи - процесс становления субъектно-объектных отношений молодой семьи в государстве и обществе, в результате которого она получает необходимые условия и выполняет социальные функции и репродуктивные установки.¹

Технология социально-культурной деятельности работы с молодежью представляется как система, и делится на несколько подсистем. Они связаны между собой и представляют единство предметных компонентов.²

На сегодняшний день существует широкий спектр современных социально-культурных технологий. Их разнообразие связано со сменой социокультурной парадигмы, а также с обновлением содержания, подходов,

¹ Михайлов Н.Н. О потребности личности в самореализации. Научный доклад высшей школы. // Философские науки, 1982. - № 4. С. -335

² Маслоу А. Самоактуализация. // Психология личности. Тексты. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. - М.: Изд - во МГУ. 1982. - С.208 -118.

менталитета социально-культурной работы с населением в целом. Появление новых технологий также может быть обусловлено необходимостью освоения современного информационного, культурного, образовательного и профессионального пространства.

Выделяя основные технологии, следует отметить, что количество их увеличивается, а разнообразие возрастает с созданием новых. Характерной чертой всех технологий социально-культурной работы является многообразие средств, форм и методов и их комплексное использование в реализации технологии.¹

Для оптимального решения задач социально-культурной работы по формированию культуры досуга молодой семьи, наиболее действенными на сегодняшний момент являются «культуротворческие» и «социальные технологии». Они реализовываются в культурно – массовых программах, достаточно разнообразны по формам.²

Технологии направления «родители-дети» предполагают совместные занятия и тренинги, посвященные детско-родительским отношениям.

Еще одна эффективная форма воспитания отношений в семье – творческое семейное выступление. Семейное творчество активных семей часто носит локальный характер, например, организация Поздравления бабушки, в котором принимает участие вся семья.

На уровне муниципалитета стоит задача – вывести такие активные семьи за рамки «одной семьи» и на положительном примере отдельных активных семей воспитать новые молодые творческие группы. Такие мероприятия и семейные тематические фестивали, как правило, организуются в рамках социально значимых культурных событий: День

¹ Кухтерина Е. А. Личностный рост как основа вертикальной социальной мобильности молодежи // Вестник УГТУ - УПИ. Актуальные проблемы социологии: Сб. науч. статей. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ - УПИ, 2003. - №4(24). - С. 284 - 286.

² Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. учеб. Пособие для вузов - М.: Академия, 2010. - 208 с.

матери, День защиты детей, День народного единства, Новогодние праздники, День Победы.

Опыт работы Волжского района подсказывает, что ежегодное проведение семейных конкурсов и фестивалей положительно сказывается на активность молодых семей. Ежегодно количество семейных конкурсов прибавляется, в связи с запросом социально- активных семей.

Технологии направления «мужчина-женщина» направлена на удовлетворение потребности в гармонизации семейных отношений. Молодые люди, состоящие в браке, сегодня имеют возможность решить волнующие их вопросы на семинарах и консультациях для семейных пар. Все большее количество семейных клубов и объединений создается при образовательных учреждениях, библиотеках, ЗАГСах. Так Городской дворец бракосочетаний совместно с администрацией Волжского района уже третий год реализует социальный проект «Семейные ценности». В работе круглого стола, в рамках реализации проекта, ежегодно принимают участие старшеклассники общеобразовательных учреждений района.

Без сомнений, молодежь – это та сила, которая строит будущее!

Такой особый статус молодежи рождает потребность в адекватной молодежной политике, способной решить или смягчить имеющиеся проблемы, а также направить в созидательное русло творческий потенциал молодежи. Исходя из опыта работы, можно сделать вывод, что в Саратовской области сформировалось и развивается направление государственной политики по отношению к молодому поколению.¹

Доказано, что посредством досуга молодежь ведет поиск своего места в мире. Следовательно, организованный процесс формирования творческой активности молодых людей очень важен.

Это подтверждают и итоги исследования, направленного на выявление досуговых предпочтений молодых семей г. Саратова. Исследование проводилось в 2018 году путем анкетирования молодежи г. Саратова

в возрасте 20-35 лет. Анкета состояла, в основном, из вопросов, включающих в себя возможные варианты ответов, из которых опрошиваемому необходимо было выбрать тот, который более всего соответствует его мнению. Анкетирование проводилось анонимно в целях получения наиболее достоверной информации. Исследование предусматривало описание отдельных явлений и фактов.

Все респонденты признают большое значение досуга в жизни человека. Разница состоит в том, как именно молодой человек предпочитает проводить свой досуг: кто-то предпочитает интернет и телевизор, другие стремятся к общению с друзьями, не может не радовать тот факт, что сегодня становится популярным среди молодых парней и девушек помимо учебы заниматься в секциях или студиях, занятия в которых являются для них не менее значимым времяпровождением. Хотя достаточно много молодых людей все еще синонимом слова «отдохнуть» признают такие понятия как выпить, покурить, покуражиться.

С одной стороны, причиной неорганизованности молодежи является то, что достаточно продолжительное время сокращалась доступность культурных ценностей.

С другой стороны, существование огромного количества свободного времени (ранее оно заполнялось необходимостью зарабатывать «карманные деньги» - сегодня молодым больше помогают родители, опять же, студенческие команды направлялись в колхозы, стройотряды помогали на глобальных стройках, организовано свободное время молодежи было и различного рода партийными собраниями и сборами, кружками по интересам, турпоходами) заставляет молодых людей самим себе его организовывать. Общественная незадействованность молодежи, отрицание «чувства коллектива» и утрата значимости «собственного Я» является благодатной почвой для развития антисоциального поведения. «От нечего делать» сегодня совершаются большинство демонстративных хулиганских выходок, употребление алкогольных и наркотических средств. Таким

образом, молодежь, воспитание которой «пущено на самотек», склонна к поведению, не согласующемуся с нормами и ценностями общества, в большей степени, чем включенные в общественные процессы молодые люди.

Наибольшее количество молодежи (здесь отличие в предпочтениях холостых и семейных незначительные) предпочитает из всех телепередач развлекательные шоу и юмористические передачи, молодежно-публицистические, передачи и художественные фильмы (42%). Меньшим успехом пользуются музыкально-информационные программы (19%). Лишь 1% респондентов предпочитают смотреть политические диспуты и новостные программы.

Разнообразие телевизионных предпочтений легко объяснить наличием большого количества каналов, позволяющих в каждый момент выбрать интересующую передачу.

Примечательно, что в качестве предложений по досуговому мероприятию, холостые молодые люди указывали спорткомплексы и развлекательные центры (56%) а семейные – парки, зоны отдыха, клубы по интересам (65%). По результатам исследования видно, что в разных областях своей деятельности, в том числе в области досуга, молодежи предоставлена большая свобода выбора, но большое внимание необходимо уделять именно «семейному досугу». Такие мероприятия не только разнообразят семейный досуг, они сплотят молодую семью, способствуют полноценному семейному воспитанию детей в молодой семье, повысят престиж самого института семьи.

В основном, молодые семьи не видят препятствий для проведения интересующего досуга, отмечают достаточно учреждений и мероприятий для удовлетворения разносторонних досуговых потребностей, единственным препятствием названа финансовая ограниченность.

Можно предположить, что изменения, происходящие в досуге, будут углубляться. Возможно появление новых форм досуга. Но будем надеяться,

что всё это будет не мешать, а способствовать активному участию российской молодёжи в жизни нашего общества, России и мира в целом.

Необходимо особо обратить внимание на создание условий для организации культурно – досуговой деятельности, обеспечивающих возможность развития досуговых интересов современной молодой семьи:

«Дифференцированный подход» к семьям различным по социальному признаку, материальному положению, уровню досуговой активности;

«Распределенность педагогического воздействия» на сферу досуговой активности всех субъектов семейного воспитания (дети, родители, педагоги);

«Личностного понятия» досуговых интересов и видов досуговой активности представителей семьи;

«Социально-культурной модерации» досуговых интересов как движущей силы социально-культурной активности семьи;

«Самодостаточности и свободы выбора» социально-культурных предпочтений семьи в процессе реализации досуговых интересов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение теоретических основ культурно-досуговой деятельности отношений молодых семей как элемента молодежной политики позволяет заключить следующее.

Центр формирования культуры объективно находится не в школе и трудовом коллективе (как принято считать), а в семье. Поэтому важно создать условия для воспитания положительно активной ответственной семьи.¹ Особая роль в осуществлении социально - педагогической функции семьи принадлежит совместной досуговой деятельности.² Анализ организации социально-культурной деятельности молодой семьи показал, что перечень технологий по работе с молодой семьей достаточно богат, разнообразен и имеет свои специфичные черты.

Наиболее применяемыми на сегодняшний день технологиями повышения культуры семьи являются культуротворческие и социальные технологии. Они имеют разнообразные направления, формы, методы и средства реализации. Основой социально-культурной деятельности в отношении молодой семьи выступают государственные и региональные проекты.³

В рамках данной работы представлены условия организации социально-культурной деятельности на основе внедрения педагогической модели развития семейного досуга. Модель организации семейного досуга молодых семей, ее основные содержательные и организационные подходы могут стать основой дифференцированного подхода развития досуговых интересов различного типа молодых семей.

¹ Бестужев -Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. - М.: Политиздат, 1984. С. - 150.

² Баталова С.Р., Самсонов В.С. " Теория и практика развития творческого потенциала личности". У-У: Изд. - полиг. комплекс ВСТАКИ, 2010.С. -239.

³ Басов, Н.Ф. Социальная работа с молодежью: учеб. пособие для студ. вузов /Н.Ф. Басов, Е.М. Карпова, Ю.В. Румянцев. - 2-е изд. - М.: Дашков и К°, 2009.