

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Сергей Шаргунов в ежедневном интернет-издании
«Свободная пресса»**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студента 5 курса 521 группы
направления подготовки 42.03.02 – Журналистика
Института филологии и журналистики

Цыкозы Александра Александровича
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

профессор, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, к.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

 10.06.18.
подпись, дата

А.А. Гапоненков
инициалы, фамилия

 10.06.18
подпись, дата

Ю.Н. Борисов
инициалы, фамилия

Саратов 2018

Выпускная квалификационная работа посвящена исследованию творческой деятельности известного российского писателя, журналиста, общественного и политического деятеля, радио- и телеведущего Сергея Шаргунова в общественно-политическом интернет ресурсе «Свободная пресса» в период с 2012 по 2016 год.

Актуальность выбранной темы обусловлена острой социально-политической проблематикой авторской журналистики С. Шаргунова. В условиях современных реалий: украинского кризиса, экономических санкций, углубляющихся социальных противоречий, войны в Сирии, подавляющее большинство российских СМИ направлено на пропаганду решений действующей политической власти и однобоко предоставляют оппозиционные голоса. «Свободная пресса» же – это ресурс, который открыт для дискуссий и демонстраций различных мнений. В информационном море зачастую тонут людские трагедии, которые выявляет Сергей Шаргунов. Помимо рассказов об историях нуждающихся в помощи людей и организации этой помощи главный редактор «Свободной прессы» дискутирует по крупным общественно значимым проблемам страны. В его журналистских работах находят отклик живые события современной истории, свидетелем которой он становился.

Научная новизна исследования состоит в историко-журналистском рассмотрении более 70 публикаций писателя в данном интернет-издании.

Цель нашего исследования: изучение сотрудничества Сергея Шаргунова в интернет-издании «Свободная пресса» с 2012 по 2016 год.

Задачи работы:

– тематический анализ публикаций С. Шаргунова в «Свободной прессы» как элемента информационно-коммуникативного пространства современности;

– выявление социально-политической значимости работ С. Шаргунова в этом интернет-издании;

– рассмотрение материалов С. Шаргунова в «Свободной прессе» как явления авторской журналистики, публицистики писателя.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, построенных по хронологическому принципу (глава 1. Начальный период сотрудничества С. Шаргунова в «Свободной прессе» (2012–2013 гг.); глава 2. Интернет-отклики С. Шаргунова на украинский кризис 2014 г.; глава 3. Публикации С. Шаргунова в «Свободной прессе» 2015–2016 гг.), заключения, списка использованной литературы.

Шаргунову удается органично совмещать политическую, литературную и журналистскую деятельность. С 2012 по июнь 2018 года только для интернет-издания «Свободная пресса» Шаргуновым было написано 225 статей. 1 июля 2012 года он стал главным редактором этого общественно-политического интернет-ежедневника. Издание позиционирует себя как площадка для дискуссий и обмена мнениями. По данным Rambler's Top100, «Свободную прессу» ежедневно читают более ста тысяч человек. Специализируется издание на политических, общественно-экономических и культурных новостях.

С приходом писателей Сергея Шаргунова и Захара Прилепина, «Свободная пресса» была ими объявлена «пространством большого и сложного разговора о насущном и непреходящем». Оба заявили, что в работе над материалом не собираются скрывать своих взглядов, «которые принято называть народническими и, конечно, непримиримо-оппозиционными»¹.

В «Свободной прессе» публикуются постоянные авторы-колонисты: Эдуард Лимонов, Михаил Делягин, Юрий Болдырев, Виталий Третьяков, Валентин Катасонов, Алексей Пушкин, Михаил Веллер, Владимир Бортко, Юрий Поляков, Сергей Удальцов и другие. Как видим, это известные писатели, журналисты, экономисты, политики, публицисты.

¹ Шаргунов, С. К читателю / С. Шаргунов, З. Прилепин // Свободная пресса. 01.07.2012. URL.: <https://svpressa.ru/society/article/56594/>(дата обращения: 15.04.2017).

Начальный период сотрудничества С. Шаргунова в «Свободной прессе» занимает два года – 2012–2013 гг.

Первая сольная статья² Шаргунова зацепила нагревшуюся в то время тему хулиганской выходки участниц панк группы PussyRiot. В ней он высказал свое несогласие с действиями официальных властей и призвал не делать из них мучениц, а дело из условного переквалифицировать в административное. Таким образом, тогда голос молодого писателя влился в общий хор голосов оппозиционных либералов из «Эха Москвы» и совокупного Запада.

В ответ на это член возглавляемого отцом Сергея Александром Шаргуновым комитета «За нравственное возрождение Отечества» протоиерей Владимир Переслегин опубликовал открытое письмо Сергею Шаргунову, обвинив его в «атеизме» и заявив, что, вступившись за PussyRiot, тот стал его «личным врагом». При этом отмечалось, что письмо было написано «по благословению» Александра Шаргунова.

Тем не менее все эти трудности не поколебали уверенности и упорства Шаргунова, достойно отстаившего свою точку зрения и зарекомендовавшего себя тем самым как человека, к которому стоит прислушиваться.

Эта статья показательна и определяет дальнейшую деятельность Шаргунова в «Свободной прессе». Все его работы призывают к помощи простым людям, попавшим в сложные жизненные ситуации.

За время своей деятельности в «Свободной прессе» Шаргунов зарекомендовал себя на страницах интернет-издания как активный общественный деятель, ответственный редактор, журналист, публицист и интервьюер.

Одна из остросоциальных проблем нашла отражение в его статье «Сирота в России не жилец»³. В ней он поднимает проблему обеспечения жильем покинувших детдом сирот. Представляет читателям ужасающие

² Шаргунов, С. «Еще раз о Pussy» / С. Шаргунов // Свободная пресса. 02.07.2012. URL.: <http://svpressa.ru/society/article/56598/> (дата обращения: 15.06.2017).

числа статистики, из которых видно, сколько же сирот каждый год остаются без жилья на произвол судьбы, не защищенные ни от мошенников, ни от бюрократизма государства.

Шаргунов призывает государство к помощи, но в то же время понимает, что ее ждать от политиков не приходится. И он обращается к равнодушным людям, предлагая помочь нуждающимся: «поэтому вся эта статья – вопрос к гражданам, способным скинуться на юристов, которые будут защищать тех, кто остался без родни, без дома и, по сути, без права на существование. Попробуем им вместе помочь?»

В статье «Рука спасения»⁴ главный редактор «Свободной прессы» призывает помочь 11-летнему Кириллу Кувшинову у которого была обнаружена опухоль лучевого нерва. Шаргунов приводит парадоксальные факты глупой бюрократической политики: «при этом государство отказывается больному “группу по инвалидности”. Пока рука не отсохнет совсем – никаких льгот».

Тему помощи Кириллу Шаргунов продолжает в статье «Помогите себе»⁵. Название ее отражает основную мысль: «государство тебе не поможет, помоги себе сам». Прошло восемь дней с тех пор, как была опубликована статья «Рука спасения», и за это время усилиями равнодушных граждан удалось собрать 151 193 руб., которые перечислили 136 человек. Но от государства, даже после публикации статьи с просьбой о помощи 11-летнему мальчику, помощи ждать не приходится: «я спросил ее (мать ребенка): а где же государство? Разве государство не обязано бесплатно делать такие операции?»

3Шаргунов, С. Сирота в России нежилец /С. Шаргунов // Свободная пресса. 04.06.2013. URL.: <https://svpressa.ru/blogs/article/68921/>(дата обращения: 05.02.2018).

4Шаргунов, С. Рука спасения/ С. Шаргунов // Свободная пресса. 02.07.2013. URL.: <https://svpressa.ru/blogs/article/70300/> (дата обращения: 19.06.2017).

5Шаргунов, С. Помогите себе / С. Шаргунов // Свободная пресса. 10.07.2013. URL.: <https://svpressa.ru/blogs/article/70717/> (дата обращения: 20.06.2017).

Бесплатно все только на бумажке.

Как объяснила Людмила, несмотря на необходимость срочной операции, им предложили встать в очередь и ждать почти год, а качество такой операции под большим вопросом...»

Конец этой истории Шаргунов представил в статье «Спасибо за руку спасения»⁶: «Совсем недавно я попросил вас помочь больному ребенку.

Государство, обязанное помогать больным детям, от своих обязанностей уклоняется. Но есть мы, те, кто может самоорганизоваться».

Это один из множества случаев, когда Шаргунов приложил все свои силы, чтобы помочь больному мальчику. Довел эту историю до конца, добившись результативной помощи Кириллу Кувшинову.

Весь 1914 год прошел для Шаргунова в «Свободной прессе» под знаком украинского кризиса, рассказе об ужасах, происходящего в Донбассе, свидетелем которых он становился не единожды. Он берет интервью у очевидцев, сам ездит на эту войну, и как представитель прессы, и в качестве помощника по доставке гуманитарной помощи от «Свободной прессы», нелегально пересекал границу с Украиной, за что по возвращению на родину был допрошен представителями СБУ⁷.

Шаргунов писал об увиденных ужасах: мертвых телах и разрушенных городах. Рассказывал истории людей, оказавшихся в зоне военных действий. Главный редактор «Свободной прессы» смотрит на вооруженные столкновения через каждую человеческую судьбу, взирает на кошмары войны и искалеченные жизни. В 2014 году он получил премию «Слово к народу» за «Донбасский дневник», который включает в себя репортажи и беседы, документальные рассказы из «Свободной прессы».

⁶ Шаргунов, С. Спасибо за руку спасения / С. Шаргунов // Свободная пресса. 22.07.2013. URL.: <https://svpressa.ru/blogs/article/71335/> (дата обращения: 20.01.2018).

⁷ Шаргунов, С. Привет от СБУ? / С. Шаргунов // Свободная пресса. 24.07.2014. URL.: <https://svpressa.ru/society/article/93415/> (дата обращения: 19.02.2018).

Практически весь 2014 год работы Шаргунова в интернет-издании посвящены Украине и Крыму. В 2015 г. он даже выпустил серию крымских статей, в которых нашло отражение прошлое, настоящее и возможное будущее полуострова в составе России..

В 1915–1916 гг. Сергей Шаргунов – журналист-резонатор социально-политических проблем. Став депутатом Государственной Думы, он не прекратил свою общественную работу, но вывел ее на новый уровень взаимодействия с народом и властью. У него появилось больше возможностей, которыми он не преминул воспользоваться, о чем постоянно рассказывал в своих статьях: «надоедать отчетами, чего сделал и делаю, кому и помог...Обращайтесь...Конечно, необходимо противостоять большой несправедливости, но хорошо бы помимо всех деклараций суметь помочь конкретным людям.

Надеюсь умножить свои журналистские возможности на те, что есть у депутата.

А что из всего этого получится, сами увидите»⁸.

Он не прекращает помогать людям, писать запросы и отображать в своих материалах жизнь самых обыкновенных людей. Только за один 2017 год на страницах «Свободной прессы» было опубликовано наибольшее количество его работ (59 статей). Все они в своем большинстве направлены на защиту людей от несправедливостей, которым порой государство их подвергает. Это и махинации с материнским капиталом, и случаи применения ювенальной юстиции, и закрытие школ, медицинских учреждений, и судьба соотечественников без гражданства России. Первый законопроект Сергея Шаргунова в октябре 2016 г. – в помощь жертвам 1993-го года был описан в статье «Рана распри»⁹. В ней автор рассказывает о судьбах трагически

⁸Шаргунов, С. Для меня кампания не завершена, а только начинается / С. Шаргунов // Свободная пресса. 23.07.2016. URL.: <https://svpressa.ru/politic/article/157142/> (дата обращения: 17.11.2017).

⁹Шаргунов, С. Рана распри / С. Шаргунов // Свободная пресса. 03.10.2016. URL.: <https://svpressa.ru/society/article/157779/> (дата обращения: 28.04.2018).

погибших 5 октября и демонстрирует их фотографии: от молодежи до мужчин старшего возраста. В дальнейшем Шаргунов был инициатором воплощения в жизнь проекта, принятого Госдумой еще 2005 году, по созданию памятника погибшим во время беспорядков 1993 года. Этому же посвящена его книга.

Свою деятельность Шаргунов охарактеризовал в статье «Созвездие несправедливости»¹⁰: «Отчет о проделанной работе – это не признак нескромности, а признак здорового депутата. Так вижу.

Рассказываю, где чего удалось добиться, пускай и в пределах небольших полномочий, и буду рассказывать. Хорошо бы, чтобы этому примеру следовали и другие».

Главный редактор продолжает вступаться за сограждан и воевать против несправедливости. Он сохраняет азарт равнодушного человека – общественного деятеля, задумывается об очерствении государственных чиновников и спорит с собой на тему того, что никогда не станет подобным им. Это он совмещает в статье «Кровь и кисель»¹¹ два своих дневника: донбасский и думский. Сначала Шаргунов демонстрирует ужасы последствия боевых действий, а затем парламентский зал, политиков, восседающих за партами, словно в студенческих аудиториях, и показывает нам разительный контраст между двумя этими мирами. Далее, описывая партийных представителей, голосования и рукопожатия, сравнивает депутатов с птицами: «Переключка птиц, быть может, горделивых гаг, разместившихся обширной стаей на льдине...» Здесь прямая отсылка к собственному произведению – «Птичий грипп», в котором писатель сравнивает партии с различными птицами, наблюдая за их повадками со стороны. Это жизнь парламента изнутри. Сергей Шаргунов: «Не хочу

¹⁰Шаргунов, С. Созвездие несправедливости / С. Шаргунов // Свободная пресса. 10.04.2017. URL.: <https://svpressa.ru/society/article/170153/> (дата обращения: 15.02.2018).

¹¹Шаргунов, С. Кровь и кисель / С. Шаргунов // Свободная пресса. 14.12.2016. URL.: <https://svpressa.ru/society/article/162578/> (дата обращения: 16.02.2018).

привыкать. Не хочу тонуть и утонуть в кожаном кресле. Пойдя в депутаты, я поставил над собой эксперимент: остаться собой. Непонятный физический закон: самые смелые и суровые менялись тут на холено-благостных. Что-то гормональное. Как будто им открывали опустошающий секрет или за обедом подмешивали нечто в суп... Нега во взглядах и телодвижениях. Даже у вояк грозные голоса становились вкрадчивыми, а задубелая кожа обретала глянцевитость».

Многие его статьи после выборов направлены к избирателям Алтайского края. Он был там лидером партийного списка на выборах в Госдуму от КПРФ.

Предположим, что Шаргунов в «Свободной прессе» может преследовать интересы, обозначенные «сверху» администрацией Президента России, но, к счастью, он не перестает быть человеком долга и писательской совести.

На примере украинского кризиса, военных действий в Донбассе и возвращением Крыма в состав России видно, как своевременно и оперативно Шаргунов отображает подлинно исторические события нашей страны.

Социальная значимость статей главного редактора «Свободной прессы» неопровержима. Большая часть их направлена на поддержку общественных инициатив, организацию помощи в самых безвыходных ситуациях. Шаргунов никогда не опускал руки, даже в тех случаях, когда не ощущал поддержку и отклик от правительства. Даже когда помочь не удавалось или хотелось, чтобы итог был более радужен, он все равно продолжал стоять на стороне своих сограждан и отстаивать их интересы.

Вдобавок к своей журналистской и политической детальности Шаргунову удается проявлять себя основным своим талантом – писателя-прозаика, автора рассказов и повестей. Пристальным наблюдением над современными политиками и партиями отмечена его повесть «Птичий грипп». Биография в серии «ЖЗЛ» «Катаев: в погоне за вечной весной», номинированная в 2017 году на премию «Большая книга» и занявшая второе

место, – первая историко-литературная работа Шаргунова, исследование значимой личности советского писателя.

Шаргунов – писатель и журналист. Порой его журналистские работы трудно отличить от литературных творений. Писатель с первых своих публицистических статей теперь уже в далеком 2012 году зарекомендовал себя как страж народа и таковым и остался.