

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

наименование кафедры

**«Туристический комплекс «Замок Гарибальди» как перспективное  
место развития познавательного туризма Самарской области»**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студента (ки) 5 курса 541 группы

направления 43.03.02 «Туризм»

код и наименование направления

Института истории и международных отношений

наименование факультета

Борисовой Дарьи Николаевны

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доцент, канд. ист. наук  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

О.В. Королева  
инициалы, фамилия

Директор Зав. кафедрой:

\_\_\_\_\_  
д.э.н., профессор  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Т.В. Черевичко  
инициалы, фамилия

Саратов 2018 г.

## АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

«Туристический комплекс «Замок Гарибальди» как перспективное место развития познавательного туризма Самарской области»

Введение. «Замок Гарибальди», расположенный в селе Хрящевка Самарской области, проектировался как гостиничный комплекс, стилизованный под европейский замок. Это архитектурное сооружение создано на основе исторической реконструкции. Оно не является точной копией какого-то определенного сооружения, скорее, это некая архитектурная фантазия на тему романтизма и готики.

Сегодня это уже не просто красивый архитектурный ансамбль в неоготическом стиле, являющийся единственным в Поволжье luxury-отелем на семь vip-номеров. Это первая очередь полноценного масштабного туристического комплекса, который раскинется в 2020 году на берегу Куйбышевского водохранилища на 6,5 га.

С туристическим комплексом «Замок Гарибальди» связаны перспективы в ближайшее время кардинально изменить ситуацию в туризме в селе Хрящевка. До появления замка в селе не было ни одной туристической достопримечательности. Замок Гарибальди может стать ключевым центром туризма для Самарской области в целом.

Актуальность темы «Туристический комплекс «Замок Гарибальди» как перспективное место развития познавательного туризма Самарской области» состоит в том, чтобы показать Самарскую область как перспективный регион, в котором при правильном вложении инвестиций в туризм можно создать полноценный туристический центр. Регион обладает большим потенциалом для развития туризма. Разнообразие и богатство туристических ресурсов позволяет развитие таких видов туризма как культурно-познавательный, событийный, развлекательный, религиозный (паломнический), экологический, спортивный. Туристический комплекс «Замок Гарибальди» определяет возможности и преимущества для региона в

развитии событийной направленности познавательного туризма, чтобы область была узнаваема на туристическом рынке.

В процессе написания работы были использованы исследования ведущих российских и зарубежных ученых и практиков в области западноевропейского средневековья, таких как Аверинцев С.С.<sup>1</sup>, Бахтин М.М.<sup>2</sup>, Беспятов Е.М.<sup>3</sup>. В работах Вачьянц А.М.<sup>4</sup>, Верман К.<sup>5</sup>, Гнедич П.П.<sup>6</sup>, Гриненко Г.В.<sup>7</sup> рассмотрено западноевропейское искусство средних веков. В исследованиях таких ученых как Гуревич А.Я.<sup>8</sup>, Джонатан Р.<sup>9</sup>, Драч Г.В.<sup>10</sup>, Елисеев К.В.<sup>11</sup>, Поляк Г.Б.<sup>12</sup>, Руа Ж.Ж.<sup>13</sup>, Соколов О.В.<sup>14</sup>, Уоткин Д.<sup>15</sup> рассматриваются истоки рыцарства и история крестовых походов.

---

<sup>1</sup> Аверинцев, С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. Из истории культуры средних веков и Возрождения / С.С. Аверинцев. М. : Наука, 1976. 25 с.

<sup>2</sup> Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. М. : Эксмо, 1965. 46 с.

<sup>3</sup> Беспятов, Е.М. Театр под открытым небом. Народный театр / Е.М. Беспятов. М. : Эксмо, 1948. 77 с.

<sup>4</sup> Вачьянц, А.М. Западноевропейское средневековье / А.М. Вачьянц. М. : Айрис-Пресс, 2004. 56 с.

<sup>5</sup> Верман, К. Европейское искусство средних веков / К. Верман. М. : АСТ, Полигон, 2000. 45 с.

<sup>6</sup> Гнедич, П.П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич. М. : Эксмо, 2002. 78 с.

<sup>7</sup> Гриненко, Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры / Г.В. Гриненко. М. : Юрайт, 1999. 23 с.

<sup>8</sup> Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. М. : Юнити, 1987. 78 с.

<sup>9</sup> Джонатан, Р. История Крестовых походов / Р. Джонатан. М. : Крон-Пресс, 1998. 60 с.

<sup>10</sup> Драч, Г.В. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.В. Драч. Ростов на Дону : Феникс, 1999. 82 с.

<sup>11</sup> Елисеев, К.В. Об истоках формирования "рыцарского благочестия" эпохи крестовых походов. Европа на этапе от классического средневековья к новому времени / К.В. Елисеев. Тюмень : Прогресс, 1991. 80 с.

<sup>12</sup> Поляк, Г.Б. Всемирная история / Г.Б. Поляк. М. : Юнити, 2000. 56 с.

<sup>13</sup> Руа, Ж.Ж. История рыцарства / Ж.Ж. Руа. М. : Алетейа, 2001. 65 с.

<sup>14</sup> Соколов, О.В. Рыцарство как элита средневекового общества / О.В. Соколов. М. : Юнити, 2002. 70 с.

<sup>15</sup> Уоткин, Д. История западноевропейской архитектуры / Д. Уоткин. Лондон : Искусство, 2001. 99 с.

Также в работе использовалась специальная туристическая литература, такая как журнал «Красивые дома»<sup>16</sup>. В исследованиях Акентьева С.И.<sup>17</sup> и Орловской В.П.<sup>18</sup> подробно описывается процесс организации туристической деятельности. В работе Грачева О.Ю.<sup>19</sup> и Бобкова А.Г.<sup>20</sup> рассматривается технология создания турпродукта и правовое обеспечение туризма.

Цель данной работы – изучить возможности вовлечения туристического комплекса «Замок Гарибальди» в развитие культурно-познавательного туризма в Самарской области и разработать на его основе туристическое предложение для знакомства со средневековой западноевропейской культурой.

Задачи:

- изучение архитектурных особенностей и истории развития туристического комплекса;
- рассмотрение инфраструктурного обеспечения развития туризма в с. Хрящевка;
- выявление возможностей и перспектив туристического использования комплекса;
- оценивание природной привлекательности туристического центра;
- изучение места западноевропейской средневековой культуры в современном обществе;
- рассмотрение основных характеристик западноевропейского общества;
- изучение праздничной культуры средневековья;
- изучение западноевропейской средневековой архитектуры;

---

<sup>16</sup> Кононова С.А. Новая готика. Замок «Гарибальди» в Самарской области / С.А. Кононова // Журн. Красивые дома. 2013. №3(136), С. 15-18.

<sup>17</sup> Акентьева, С.И. Организация туристской индустрии / С.И. Акентьева. М. : Академия, 2014. 60 с.

<sup>18</sup> Орловская, В.П. Технология и организация предприятия туризма / В.П. Орловская. М. : НИЦ инфра-м, 2013. 61 с.

<sup>19</sup> Грачева, О.Ю. Организация туристического бизнеса: технология создания турпродукта / О.Ю. Грачева. М. : Дашков и Ко, 2008. 44 с.

<sup>20</sup> Бобкова, А.Г. Правовое обеспечение туризма / А.Г. Бобкова. М. : Эксмо, 2014. 34 с.

- рассмотрение идеологии и идеалов рыцарства;
- проектирование средневекового праздника для детской аудитории;
- изучение особенностей организации детского тура;
- изучение нормативно-правовых документов по организации детского отдыха и путешествий;
- разработка мастер-классов для детей;
- составление программы средневекового праздника познавательной направленности для детей;
- разработка информационного обеспечения детского средневекового праздника.

Практическая значимость работы состоит в разработке мероприятия. Проведение детского праздника будет способствовать привлечению туристов в село Хрящевка.

Данная работа состоит из введения, трех глав и заключения.

#### **Основное содержание работы.**

Первая глава «Туристический комплекс «Замок Гарибальди»: проектный замысел и туристские практики» посвящена рассмотрению архитектурных особенностей, истории развития туристического комплекса и инфраструктурного обеспечения развития туризма в с. Хрящевка.

Село Хрящевка, в котором находится «Замок Гарибальди», расположено на берегу Волги, в Ставропольском районе Самарской области. Его население составляет около 3,5 тыс. человек.

Основной путь доставки туристов сюда - водный. В настоящее время уже переоборудована бухта, благодаря чему порт села Хрящевка способен принимать большие суда. Он расположен в самом широком месте Куйбышевского водохранилища. Хрящевский порт привлекателен для любителей отдыха на яхтах из Ульяновска, Тольятти, Димитровграда и даже Казани. Все это делает Хрящевку довольно комфортным перевалочным пунктом для многих яхтсменов, путешествующих по Волге.

Сегодня «Замок Гарибальди» активно развивается в пространстве событийного туризма. Первые крупные события (модный показ от бутика РЕКА, фотоконкурс на кубок «Замка Гарибальди») показали, что проводимые здесь мероприятия могут быть интересны для самого широкого круга лиц. С одной стороны, это энтузиасты из клубов исторической реконструкции, коммерческие компании, устраивающие в замке презентации и показы мод, с другой — обычные туристы, стремящиеся отдохнуть и получить новые впечатления. В ближайшем будущем планируется проведение балов, фестивалей, концертов и других масштабных мероприятий.

В настоящее время в туристическом бизнесе все отчетливее формируется особый сегмент — событийный туризм, основанный на событийном календаре истории. В него входят выставки, фестивали, праздники и другие события. Подобные события не только обогащают событийный календарь территории, но и формируют культурную и историческую составляющую ее имиджа. Известные исторические события: великие сражения, спортивные турниры, памятные даты, связанные с регионом, повышают его символическую ценность и способствуют формированию яркого имиджа.

В последние два десятилетия большинство стран охватило движение исторической реконструкции. В мире существует более 250 групп исторической реконструкции.

Все это говорит нам о том, что идея создания средневекового пространства на территории туристического комплекса «Замок Гарибальди» актуальна и востребована в наше время.

Анализ природной туристической привлекательности и инфраструктурного обеспечения развития туризма в с. Хрящевка позволяет сделать вывод о перспективности гостиничного комплекса. «Замок Гарибальди» имеет все шансы стать главной достопримечательностью

Самарской области и центром туристического притяжения путем развития туристического кластера нового типа - основанного на событийном туризме и сохраняющего уникальную природу Самарской Луки. По официальным данным в 2017 году Самарскую область посетили 742 тысячи туристов. Их интересовали национальный парк «Самарская Лука», достопримечательности Самары и прогулки по Волге.

Во второй главе «Культура западноевропейского Средневековья как объект познавательного интереса» дается общая характеристика западноевропейского общества. Изучается архитектура и праздничная культура средневековья, а также идеалы рыцарства. Это необходимо для проектирования праздничного мероприятия, соответствующего исторической действительности, что позволит, в свою очередь, привлечь заинтересованных эпохой средневековья туристов и пробудить их желание посетить замок, проникнуться атмосферой того времени.

Эпоха средневековья невероятно притягательна для многих отечественных туристов. Они с самого детства впитывают в себя представления о том времени. Слово «средневековье» мгновенно ассоциируется с благородными рыцарями, которые всегда готовы совершить подвиг ради своей любимой, застенчивыми дамами в роскошных нарядах, с огромными каменными замками, в которых живут богатые феодалы.

На сегодняшний день тема Средневековой культуры не потеряла свою актуальность. Миллионы людей путешествуют в Европу ради того, чтобы увидеть невероятные памятники той эпохи - замки, соборы. Замки поражают нас своей красотой, величием и оригинальными архитектурными проектами.

В молодежной среде также очень популярны реконструкции рыцарских сражений и поединков. В таких фестивалях принимают участие члены групп исторической реконструкции средневековья, а также коллективы средневековой музыки и танцев.

Средневековье — один из самых привлекательных периодов в истории человечества для туристов, именно поэтому он очень интересен для познания и изучения.

Третья глава «Практические рекомендации по реализации культурно-познавательного потенциала туристического комплекса «Замок Гарибальди»» посвящена проектированию средневекового праздника для детской аудитории.

Для детей Средневековье – это эпоха сказок и легенд, могущественных волшебников, благородных рыцарей и прекрасных принцесс. Для того чтобы оживить сказания и легенды самой загадочной и романтической эпохи, используются методы исторической реконструкции:

- боевые кони – быстрые и выносливые спутники рыцарей, участвовавшие как в показательных турнирах, так и в крестовых походах;
- аутентичные костюмы и снаряжение – металлические кольчуги и доспехи, шлемы с плюмажем и перчатки, рубахи с крестом и щиты;
- настоящее оружие – мечи, копья, луки;
- достоверный исторический антураж – деревянные столы, шатры, глиняную посуду, стилизованный интерьер кафе и ресторанов;
- средневековая музыка (фоновая и исполняемая в живую).

Организуя детский праздник, необходимо:

Во-первых, рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности.

Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии.

В-третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Технологический процесс подготовки и проведения детского праздника включает определенные этапы: анализ обстановки, формулировка цели, планирование и создание программы, разработку сценарной основы, режиссерскую организацию материала, корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ.

Каждый этап подготовки имеет свои конкретные задачи и для субъектов и для объектов.

Цель этого праздника – популяризация туристического комплекса «Замок Гарибальди» в рамках продвижения Самарской области на российский туристский рынок.

Задачами праздника являются:

- Поддержка, развитие и популяризация туристического комплекса «Замок Гарибальди» как туристической достопримечательности Самарской области;

- Организация содержательного, разнопланового досуга детей;

- Удовлетворение познавательного интереса российских туристов, в частности детской аудитории, к западноевропейской средневековой культуре;

- Развитие событийного туризма в Самарской области;

- Формирование благоприятного имиджа Самарской области.

Детский праздник - один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце.

Программа средневекового праздника познавательной направленности для детей состоит из двух дней.

Программа мероприятия:

1 день.

05.20- Отправление из г. Балаково в с.Хрящевка.

(Передвижение на автобусе из г. Балаково в с. Хрящевка. Время в пути 8 ч. 22 мин.).

14.00 - Прибытие в «Замок Гарибальди»;

14.15 - Посещение ресторана на территории «Замка Гарибальди»;

15.30 - Торжественное открытие мероприятия;

16.00 - Средневековый праздник;

16.30 - Представление рыцарей;

17.00 - Почетный караул рыцарей;

17.30 - Средневековый Бал;

19.00 – Ужин в ресторане «Замок Гарибальди».

20.00 - Свободное время (мастер классы, фотосессия, прогулка по территории Замка);

21.00 – Салют в честь гостей «Замка Гарибальди»;

22.00 – Ночлег в 5\* отеле «Замок Гарибальди»;

– В течение всего мероприятия гостей ожидают:

- Мастер класс по средневековым танцам;
- Продажа средневековой еды;
- Мастер класс по чеканке монет;
- Мастер класс по плетению лозой;
- Мастер класс по гончарному ремеслу;
- Время для фотосессии;
- Возможность сделать фото в средневековых костюмах;

2 день.

7:30 – Завтрак в ресторане «Замок Гарибальди»;

8:30 – Экскурсия по «Замку Гарибальди»;

10:30 – Полдник в ресторане «Замок Гарибальди»;

11:30 – Отъезд группы в г. Балаково.

### **Заключение.**

Анализ привлекательности туристического центра и рассмотрение инфраструктурного обеспечения развития туризма в с. Хрящевка дает нам возможность судить о перспективности изучаемого гостиничного комплекса в будущем.

Для того чтобы привлечь туристов к какому-либо туристическому месту нужно создать объект, который бы притягивал экскурсантов. Именно таким объектом для села «Хрящевка» и является «Замок Гарибальди», построенный в неоготическом стиле.

Туристический объект кроме внешней привлекательной оболочки должен иметь и внутреннее наполнение. Таким наполнением в нашем случае является инфраструктура туристического комплекса в селе «Хрящевка». Комплекс включает в себя гостиницы, рестораны, залы для проведения мероприятий, развлекательную и пляжную зоны, а также и порт, способный принимать яхты и крупногабаритные суда.

Село «Хрящевка» расположено в живописном месте у Жигулёвского моря, недалеко от знаменитого Жигулёвского заповедника. Районы Самарской области славятся множеством красивых мест, куда ежегодно приезжают полюбоваться природой туристы.

Соседство такого уникального туристического комплекса как «Замок Гарибальди» с удивительной природой заповедника «Самарская Лука» делает это место еще более притягательным для туристов, поскольку можно

одновременно погрузиться в незабываемую атмосферу Средневековья и насладится вдоволь живописной природой.

Сегодня тема Средневековой культуры не потеряла свою актуальность. Туристический комплекс «Замок Гарибальди» предлагает не только увидеть своими глазами замок, но и ощутить себя в средневековой эпохе, погрузиться в ее культуру, обычаи и традиции, быть причастным к средневековым праздникам и культам.

Средневековые праздники с их традиционными яркими зрелищами, развлечениями, маскарадами восходили к языческим культам и обрядам. Также неотъемлемой частью того времени были поединки рыцарей.

Все перечисленные выше доминанты эпохи нашли отражение в проектировании праздника для детской аудитории на территории комплекса «Замок Гарибальди».

Для того чтобы оживить сказания и легенды средневековой эпохи, в празднике используются методы исторической реконструкции, составлена программа праздника с применением мастер-классов.

Вся программа детского праздника разработана с учетом всех требований к перевозке и безопасному досугу детей. Соблюдены все нормы по организации детского отдыха и путешествий.

Таким образом, можно сказать, что туристический комплекс «Замок Гарибальди» в ближайшее время кардинально изменит ситуацию с туризмом в Самарской области. Ведь для этого есть все необходимые условия.