

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Развитие индустрии развлечений как перспективной сферы сервисной  
деятельности в Саратовской области**

**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 2 курса 268 группы  
направления 43.04.01 «Сервис»  
профиль «Бизнес-процессы на предприятиях сервиса»  
Института истории и международных отношений  
Токаревой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель  
к.э.н., доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Т.В. Темякова

Зав. кафедрой:  
д.э.н., профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Т.В. Черевичко

Саратов, 2018

*Введение.* Часто, когда речь заходит о современной индустрии развлечений, многие критично относятся к новшествам в данной сфере, но все-таки не нужно забывать, что при такой стремительной глобализации и урбанизации, обществу необходимо поддерживать и внедрять инновации во всех своих сферах. Если изначально потребности человека были достаточно примитивные, то на данный момент становится затруднительным удовлетворить весь спектр потребностей человека. Благодаря прогрессу человечество обеспечивает себя нескончаемой дозой удовлетворенности посредством самых современных технологий. Положительным моментом является то, что люди проявляют интерес к интеллектуальному развитию, сейчас очень важно, чтобы человек был развит духовно, а не только физически. Данную потребность можно сравнить с необходимостью получения образования, которое и составляет основу общества. Так по уровню удовлетворенности человека можно сказать о его социальном статусе, соответственно, у людей, занимающих высокий статус жизненные потребности наиболее высокие.

В данный момент создание условий в вузах для присмотра за детьми преподавателей, студентов и аспирантов является частью демографической политики. Хотелось бы сделать акцент на том, что многие преподаватели и студенты сталкиваются с трудностями при устройстве детей в детские сады. Стоит задуматься о создании детского сада при университете, который позволил бы преподавателям спокойно и без лишних проблем проводить учебные занятия, а студенты смогли бы гораздо раньше выходить из академического отпуска, вовремя сдавать экзамены, не прерывать учёбу.

Сейчас люди устали от негативных экономических и геополитических новостей, которые ежедневно транслируются по медиаканалам. Собственно, поэтому многие пытаются найти положительные эмоции в недорогом отдыхе и развлечениях эконом - класса.

Цель данной работы – на основе изучения теоретико-прикладных основ исследования индустрии развлечений как перспективной сферы сервисной

деятельности разработать проект детской студии в СГУ имени Н.Г. Чернышевского и оценить эффективность его реализации.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- исследовать понятие «индустрия развлечений» и проанализировать этапы ее развития;
- рассмотреть индустрию развлечений на современном этапе развития;
- обозреть саратовский рынок, как перспективный регион развития сферы развлечений;
- организация детской студии как инструмента решения актуальных проблем и задач социальной направленности
- разработать проект детской студии в СГУ имени Н.Г. Чернышевского и оценить эффективность его реализации.

Актуальность исследования тенденций развития индустрии развлечений обусловлена тем, что данное направление во всем мире является одним из наиболее перспективных и развивающихся на рынке сферы услуг. Это вызвано способностью данного направления удовлетворять широкий спектр потребностей. Проблемы развития индустрии развлечений освещены как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Информационной базой исследования явились труды отечественных и зарубежных исследователей в области сервисных услуг. Еще в XX веке основоположник концепции «Индустриальное общество» французский социолог А. Сен –Симон, уделял особое внимание активному развитию не только науки и техники, но и повышению уровня досуговой жизни населения<sup>1</sup>.

Апробация исследования данной темы была представлена в нескольких конференциях: XXVII международная научно-практическая конференция, IV международная конференция молодых ученых и XXVIII

---

<sup>1</sup> Возрождение унитарно-стадиальных концепций общественного развития в социальных науках на западе во второй половине XX века [Электронный ресурс] /Научно-просветительский журнал «Скепсис» «Свобода начинается с сомнения»/ URL: [https://scepsis.net/library/id\\_1084.html](https://scepsis.net/library/id_1084.html)

международная научно-практическая конференция: International scientific news 2017. По итогам конференций были опубликованы статьи в сборниках: «Опыт создания детских студий на базе высших учебных заведений России как перспективного направления развития индустрии развлечений», «Создание детских садов на базе учреждений среднего профессионального образования и высших учебных заведений России» и «Creation of kindergartens on the basis of higher educational institutions».

Практическая значимость работы заключается в том, что данный проект решит социальные-значимые проблемы и позволит расширить предложения на саратовском рынке сервисных услуг.

*Основное содержание работы.* Для того, чтобы понять всю сущность индустрии развлечений, необходимо обратиться к подробной трактовке данного термина. В современной научной литературе дается достаточно много различных трактовок понятию «развлечение». Стоит упомянуть о том, что данному термину тождественно понятие «досуг». Более основательное толкование термину «развлечение» дается в словаре русского языка: «Развлечение - занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие, развлекающее»<sup>2</sup>. А вот, согласно универсальной электронной энциклопедии, развлечение определяется, как «вид поведения человека, помогающий ему расслабиться и получить удовольствие».

Практически до начала XX в. понятие «развлечение» заменялось таким термином, как «досуг». Под досугом понималось возможность человека проявить себя в свободное от работы время. В первоначальном значении термин восходит к древнегреческой культуре. Досуг занимал одно из важных мест в системе социальных институтов, так как являлся важной частью жизни людей с ограниченными возможностями, так еще Сократ определял досуг, как «драгоценное состояние». Современная трактовка интересующего

---

<sup>2</sup> Словарь русского языка: Ок 57000 слов / Под ред. докт.филол.наук, проф. Н.Ю.Шведовой. - 15-е изд., стереотип. - М.: Рус. Яз., 1984 Дата обращения: 20.05.2017

нас понятия появляется в 1981 году в Советском энциклопедическом словаре: «Досуг - часть внерабочего времени, остающегося у человека за вычетом непреложных, необходимых затрат». Таким образом, термин досуг можно охарактеризовать следующими терминами «интеллектуальное развитие, свобода мысли и творческое воображение».

Стоит отметить, что благодаря развлечениям человек получает поступление новых положительных эмоций и энергии. Итак, продуктом индустрии развлечений в широком смысле является удовольствие, впечатление, получаемые посредством развлечения и являющийся предметом обмена на развлекательном рынке. В узком смысле - это услуги и товары, достаточные для удовлетворения потребностей в процессе и в целях развлечения.

Таким образом, не стоит забывать, что даже в самое тяжелое время, а именно во время глобальных изменений в мире, например, таких как революция, развлекательные мероприятия существовали, возможно благодаря им люди чувствовали себя хоть немного, но счастливыми.

Индустрия развлечений в настоящее время является одной из самых динамично развивающихся отраслей в России, приносящей одну из основных статей дохода. Данный этап можно обозначить как расцвет развития индустрии развлечений в рамках XXI века. Зачастую, когда речь заходит о современной индустрии, многие начинают достаточно сильно критиковать новшества в данной сфере, но не стоит забывать, что при такой весомой глобализации и достаточно стремительном развитии человечества, обществу просто необходимы нововведения во всех своих сферах. Если изначально потребности человека были достаточно примитивные, то на данный момент становится затруднительным удовлетворить весь спектр потребностей человека. Благодаря прогрессу человечество обеспечивает себя нескончаемой дозой удовлетворенности посредством самых современных технологий. Положительным моментом является то, что люди проявляют интерес к интеллектуальному развитию, сейчас очень важно чтобы человек

был развит духовно, а не только физически. Данную потребность можно сравнить с необходимостью получения образования, которое и составляет основу общества. Так удовлетворенность человека может стать отражением его социального статуса, а для общества - показателем развития экономики страны в целом и ее социальной сферы в частности, потому что организация индустрии развлечений есть прямой показатель уровня доходов населения. Но стоит отметить и финансовую сторону данной сферы, ведь во всем мире индустрия развлечений является достаточно прибыльным бизнесом.

Но сейчас на рынке происходит снижение интереса к развлечениям, что подтверждается и данными социологов: по результатам весеннего опроса исследовательского холдинга «Ромир»<sup>3</sup>, россияне чаще всего заявляли о готовности экономить на следующих составляющих:



Таким образом, данная диаграмма иллюстрирует понижение активности к разнообразным видам развлечений и показывает, что люди сейчас предпочитают экономить.

<sup>3</sup> Исследовательский холдинг «Ромир» [Электронный ресурс]: /Социологический опрос о снижении интереса к развлечениям/ URL: <http://romir.ru> Дата обращения: 01.05.2018

Саратов, по праву можно считать одним из привлекательных городов для развлечений в Поволжье. Именно в Саратове можно удовлетворить свои культурные потребности, даже самый притязательный человек найдет для себя что-то близкое. В городе располагается достаточно большое количество театров, на сценах которых выступают знаменитые артисты с не менее известными постановками. К самым востребованным театрам города относятся: театр драмы имени Слонова, Саратовский театр кукол «Теремок», Саратовский академический театр оперы и балета, ТЮЗ им. Ю. П. Киселева. Другим излюбленным местом саратовцев является цирк имени братьев Никитиных, который является вторым стационарным цирком в Европе. Если же касаться развлечений для более широкой массы населения и менее изысканных притязаний, то сюда можно отнести все торговые центры, а их в городе 13, самые популярные из них: «Оранжевый», «Триумф Молл», «Harry Moll», «Форум», «Тау Галерея», «Мой новый». Для киноманов в городе располагаются несколько кинотеатров, самыми популярными являются «Синема парк» и «Harry Cinema».

Таким образом, саратовский рынок является перспективным регионом для развития услуг сферы развлечений, именно здесь дети могут выбирать занятие по интересам.

В современном постиндустриальном обществе возрастает роль качественного образования. В наше время образованный человек имеет возможности, которые раньше казались несбыточными. При получении высшего образования молодые люди, в частности, девушки, сталкиваются с рядом проблем. Одной из них является совмещение материнства и учебного процесса. Действительно, создание семьи - это мини-модель общества. Без семьи и семейного воспитания, семейной заботы о ребенке не было бы ни общества, ни государства, ни этноса. Каким же образом можно помочь молодым родителям при получении образования?

Не так давно в Министерстве образования и науки РФ начали говорить о необходимости расширить практику по созданию групп для дошкольников

в высших учебных заведениях. Глава Министерства образования и науки Ольга Васильева активно поддерживает данное направление деятельности, поэтому в 14 регионах России уже имеется подобный опыт, а детские сады открыты при 27 университетах.

Создание детской студии предполагает, что она будет являться структурным подразделением Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, из чего следует, что организационно -правовая форма ведения деятельности будет федеральная государственная. Таким образом, деятельность детского центра относится к коду 85.41.9, согласно общероссийскому классификатору видов экономической деятельности (ОКВЭД), «Дополнительное образование взрослых и детей, не включенное в другие группировки».

Детский центр будет осуществлять деятельность исходя из следующего рабочего графика:

Понедельник - пятница: 10:00- 18:30

Суббота: 10:00- 17:00

Наиболее выгодным вариантом при выборе размещений для детской студии может стать свободные аудитории в VI корпусе СГУ , находящемся на пересечении улиц Аткарской и Московской. Корпус имеет выгодное местоположение, рядом с ним находится железнодорожный и автовокзалы, несомненным плюсом является близость других корпусов СГУ.

Что же касается продвижения детской студии, то здесь будет достаточно распространения внутри самого университета среди преподавателей и студентов всех форм обучения, а так же распространения информации в СМИ и социальных сетях.

Для того, чтобы начать расчет окупаемости детской студии, стоит рассчитать потенциальный спрос. Одним из самым распространённых вариантов расчета является проведение опроса среди возможных клиентов.

Результаты опроса показали, что 85 % респондентов из всех опрошенных поддержали необходимость создания детской студии, таким

образом, они являются потенциальными клиентами. Они готовы оставлять своих детей 1-3 раза в неделю и платить от 120-190 рублей за трехчасовое посещение студии.

Произведя все расчеты, стало ясно, что срок окупаемости = 12 месяцев, притом, что начальные инвестиции составляли 110 000 рублей, а это значит, что проект будет рентабелен и окупится по истечению срока.

*Заключение.* В настоящее время образованный человек имеет возможности, которые раньше казались несбыточными, перед ними открываются новые горизонты, не случайно сейчас карьерный рост люди ставят более приоритетным, чем создание семьи. Но все-таки есть и такие, которые стараются сбалансировать образование и личную жизнь, а вот именно здесь начинаются проблемы. Одной из явных проблем является то, что при получении высшего образования молодые люди, в частности, девушки, сталкиваются с рядом проблем. Одной из них является совмещение материнства и учебного процесса. Действительно, создание семьи - это мини-модель общества. Без семьи и семейного воспитания, семейной заботы о ребенке не было бы ни общества, ни государства, ни этноса. Нужно сказать, что данная проблема часто поднималась в еще существовавшем ранее министерстве образования и науки, поэтому считается перспективной работой открытие дошкольных групп при образовательных организациях различных типов и предприятиях. Министерство образования и науки ранее направляло в субъекты РФ методические рекомендации с разъяснениями по созданию дошкольных групп при вузах. Конечно, уже есть практическое применение этой идеи, есть регионы, в которых открыты дошкольные учреждения при вузах, и таких вузов на сегодняшний день несколько десятков. Безусловно, этот опыт положительный, это подтверждают такие крупные вузы, как Санкт-Петербургский государственный университет, Донской государственный технический университет, Российский государственный педагогический университет им. Герцена, Томский государственный университет, но стоит отметить, что не только высшее

заведения практикуют данную тенденцию. Так, например, в Астраханском государственном колледже профессиональных технологий был открыт детский сад, которые посещают дети преподавателей, студентов и малыши из общей очереди Астрахани, что позволяет решить ряд социальных проблем.

Но все-таки стоит отметить, что при большой концентрации ВУЗов в городе, ни при одном из них нет детской студии или садика для детей студентов, аспирантов и преподавателей. Данная проблема требует принятия мер по созданию проектов и их реализации, поэтому стоит остановиться на самом большом ВУЗе Саратова – СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Так, в ВУЗе обучаются 17 441 человек, из которых женщин -11 866, а мужчин – 5 575. Таким образом, стоит сказать о том, что организация детских садов на базе вузов является большой подмогой молодым родителям-студентам, которые не хотят прерывать обучение. Вузы недооценивают масштаб проблемы - то, сколько молодых мам хотят получить образование, но не могут позволить из-за отсутствия близких родственников и средств на нянь. Такие меры помогут улучшить демографическую ситуацию. Создание проектов может рассматриваться как одно из возможных стратегических направлений сохранения и развития экономики Поволжского региона. Проекты должны помочь региону выйти на новый экономический уровень, при этом решая социально-значимые проблемы.

Стоит отметить, что создание детской студии имеет ряд сильных сторон: нахождение в структуре университета, заинтересованность студентов и преподавателей в развитии студии, возможность расширения спектра услуг. Про том, что они помогут решить возможные возникшие угрозы, к которым может относиться: высокий уровень конкуренции в сегменте, снижение уровня доходов населения и, как следствие, снижение прибыли, вероятность изменения законодательства и ужесточения требований, которые усложнят производственные процессы. Но не стоит забывать и про возможности, которые помогут развитию: возможность расширения бизнеса, государственная поддержка социально значимого проекта, возможность

получения субсидий для открытия и развития социально значимого бизнеса, рост спроса даже в период экономического спада, что гарантирует стабильность доходов.

Таким образом, создание детской студии будет не только приносить университету финансовую прибыль, но и решать социальные проблемы общества. Университет станет не только научно-исследовательским центром для студентов, аспирантов и преподавателей Поволжья, но и будет являться сподвижником в решении ряда социальных проблем.