

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ
К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

магистерской работы

студентки 3 курса 351 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Менеджмент дошкольного образования»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ГОРИНОЙ ЛЮБОВИ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ

Научный руководитель
доктор пед. наук, профессор _____ 2018 Е.А. Александрова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ 2018 Е.А. Александрова

Саратов
2018

Введение. Современная модель национального образования базируется на принципах этнокультурной идентификации и интеграции в мировое сообщество. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.) дает возможность выстраивать такую модель национальной школы, которая позволит интегрировать личность в этнокультурную (национальную), общероссийскую (гражданскую) и мировую среду. Однако в ходе практической реализации этого вопроса приходится сталкиваться со многими трудностями: как с гипертрофированным отношением в регионах к определению национальной самобытности, подменой ее национализмом, так и недооценкой роли историко-культурных традиций народа в выработке идеалов и ценностных ориентиров для молодого поколения.

Диверсификация образовательной системы Российской Федерации выражается сегодня в ее многоуровневости, многопрофильности и в учете этнорегиональных особенностей культуры. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» одним из важнейших принципов называется принцип защиты системой образования национальных культур, традиций в условиях многонационального государства. Положения и нормы «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (2012 г.) актуализируют разработку концептуальных оснований современной этнокультурной образовательной политики, проектирование национальных образовательных систем по воспитанию человека, готового к свободному выбору культурных ценностей, способного уважать и ценить культурное многообразие современного мира и умеющего продуктивно взаимодействовать с носителями других культур.

Вопросы управления ДОО отражены в работах В.Г. Алямовской, К.Ю. Белой, Н.А. Виноградовой, Т.Н. Дороновой, С.А. Езоповой, Т.С. Комаровой, Н.А. Коротковой, В.С. Лазарева, Н.Д. Маханевой, Н.В. Микляевой, Л.В. Поздняк, М.М. Поташника, О.А. Сафоновой, Р.Б. Стеркиной, П.И. Третьякова,

А.Н.Троян, Р.М. Чумичевой и других.

Однако рассмотрение вопросов управления деятельностью педагогического коллектива в плане реализации идей этно/поликультурного образования не получило достаточного теоретического и эмпирического освещения, поэтому возникла необходимость провести анализ эффективности управления, ориентированного, с одной стороны, на социальный заказ родителей, а с другой – на возможности инновационного потенциала педагогического коллектива в плане приобщения детей к народной культуре.

Все выше сказанное обусловило актуальность исследования и позволило сформулировать объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект исследования – управленческая деятельность руководителя дошкольной образовательной организации (далее – ДОО).

Предмет исследования – особенности управления деятельностью ДОО с приоритетным этнокультурным направлением.

Цель исследования – разработать и апробировать модель управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре.

Задачи исследования:

- раскрыть содержание дошкольного образования с позиций культуры, в т.ч. традиционной культуры; раскрыть и описать содержание управленческой деятельности руководителя по приобщению детей к народной культуре;
- разработать и обосновать модель управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре;
- обобщить педагогический опыт по проблеме исследования, внедрить в практику и проверить эффективность модели управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре.

Определение объекта, предмета, цели и задач исследования позволило нам выдвинуть рабочую гипотезу. Модель управления деятельностью ДОО по

приобщению детей к народной культуре будет успешно внедрена в практику, если 1) будет базироваться на методологии проектно-событийной деятельности в этнокультурном пространстве; 2) будет учитывать организацию проектов-событий ДОО в резонансе с другими проектами-событиями, происходящими в этнокультурном пространстве региона; 3) основой планирования деятельности ДОО будет традиционный календарный принцип, согласно которому выстраиваются основные события года.

Были использованы следующие методы исследования: теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение, интерпретация и другие); эмпирические (наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический мониторинг); для обработки полученных данных применялись математические методы.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в разработке и обосновании авторской модели управления деятельностью дошкольной образовательной организации по приобщению детей к народной культуре. Разработанная автором управленческая модель представлена как структура деятельности субъектов образования; дано описание деятельности дошкольной образовательной организации по приобщению детей к народной культуре, включающее описание образовательных ресурсов, психолого-педагогических условий, педагогических средства и алгоритма управленческих шагов субъектов образования.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в процессе внедрения модели в практику создан и апробирован учебно-методический комплекс по приобщению детей к народной культуре и диагностический инструментарий к нему.

Исследование проводилось на базе факультета психолого-педагогического образования и кафедры методологии образования ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» и следующих дошкольных образовательных

организаций г. Саратова и Саратовской области (всего более 40 детских садов): НДОУ «Детский сад №111» Кировского района г. Саратова; МДОУ «Детский сад №41» г. Энгельса; МБДОУ «Детский сад №74» г. Энгельса; МДОУ «Детский сад №160» Ленинского района г. Саратова; МДОУ «Детский сад №238» Ленинского района, г. Саратова; МДОУ «Детский сад №8 “Ягодка”» Фрунзенского района г. Саратова; МДОУ «Детский сад №14 “Ежик”» Фрунзенского района г. Саратова; МДОУ «Детский сад комбинированного вида №113» Заводского района г. Саратова; МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» Заводского района г. Саратова; МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №123 «Планета детства» г. Саратова; МДОУ «Детский сад №174» Заводского района г. Саратова и других.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений. Список использованных источников включает 67 наименований книг и статей. В приложении мы приводим годовой план работы и тематический план непрерывной образовательной деятельности по приобщению детей к народной культуре.

На защиту выносятся следующие основные положения.

1. Особенности управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре в современных условиях заключаются в следующем: определение общей и общественно значимой цели совместной деятельности; построение особой структуры отношений между субъектами управления, опосредованных ценностями, принципами, целями, задачами и содержанием совместной деятельности по приобщению к народной культуре.

2. Специфика приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре определяются комплексом педагогических условий, обеспечивающее субъектное включение педагогов, детей и родителей в этнокультурную деятельность, содержание которой рассмотрено с точки зрения целевого,

познавательного, деятельностного, личностного компонентов;

3. Модель управления педагогическим коллективом, ведущей идеей которой является концепция программно-целевого управления по приобщению детей к народной культуре, включающая обоснование комплекса профессионально-личностных качеств субъекта управления; технологическое обеспечение процесса управления; функционально-ресурсное обеспечение; качество образования как результат этнокультурной деятельности педагогов, детей и родителей.

Основное содержание работы. В первом разделе *«Теоретические основы управления деятельностью дошкольной образовательной организации по приобщению детей к народной культуре»* мы рассматриваем содержание дошкольного образования с позиций культурологического подхода; раскрываем особенности управления деятельностью современной дошкольной образовательной организации.

В подразделе *1.1 «Проектирование содержания дошкольного образования с позиций культуры»* отмечается, что культурно-педагогическое наследие каждого этноса содержит в себе уникальный образовательный потенциал, который может быть успешно реализован в образовательном процессе со специфической этнокультурной направленностью. При этом ряд ученых отмечает, что вопросы этно/поликультурного образования в настоящее время приобрели новые черты и оттенки. Ценности и смыслы такого образования определены действием ряда глобализационных процессов: интеграцией, дифференциализацией и регионализацией в развитии государства, общества, народов, наций и отдельного человека.

Изучение культуры своего народа на начальном этапе становления личности – актуальная задача современного дошкольного образования. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и

эстетических взглядов и идеалов. Воздействие народной культуры на формирование личности следует рассматривать в связи с ее многофункциональным назначением: формирование этнокультурной компетентности, социокультурной идентификации личности, развитие этнического сознания и этнотолерантности, способности к межкультурному общению в условиях полинационального региона.

Образовательные организации в поликультурном обществе способны обеспечить формирование личности ребенка, имеющего возможность переходить от родной национальной культуры – к общероссийской и через нее – к мировой, так как общечеловеческие духовные ценности создаются усилиями всех народов, а культура каждого из них способна раскрыть национально-духовный образ мира.

В дошкольной педагогике рассматривались различные аспекты проблемы приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре:

- постижение детьми основ традиционной народной культуры и традиций семейного воспитания дошкольников совместно с родителями (О.Л. Князева, М.Д. Маханева, М.Н. Новицкая, Т.Я. Шпикалова и др.);
- социализация детей и вхождение их в общественные отношения, в том числе отношения, характеризующиеся коллективистской направленностью и ориентацией на духовно-нравственные идеалы (В.В. Абраменкова, Н.И. Алексеева, Т.И. Бабаева, Р.С. Буре, А.М. Виноградова, В.Г. Нечаева, Т.Б. Потапенко и др.);
- ознакомление детей с искусством родного народа (Л.М. Данилова, Р.Г. Казакова, Л.В. Куцакова, О.П. Радынова, Л.Л. Шевченко и др.);
- ознакомление воспитанников с красотой родной природы и усиление краеведческого направления работы по патриотическому воспитанию дошкольников и младших школьников (М.В. Воробьева, В.Р. Лисина,

Л.В. Менджерицкая, А. Рыжова и др.). Особый интерес в связи с этим представляют исследования, в которых открытие ребенком красоты окружающего мира сочетается с осознанием места и роли в нем человека-творца (Т.И. Алиева, М.А. Васильева, С.А. Золочевский и др.).

Сегодня при регулировании национальных проблем необходим учет опыта организации этно/поликультурного образования в регионах страны. Регион Саратовского Поволжья можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур, т.к. на его территории на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций. При этом особенно важным мы считаем приобщение детей к культуре русского народа при условии воспитания уважения к культурам других народов.

Для организации приобщения детей к народной культуре необходимо:

- создание образа культуры как результата межкультурного взаимодействия всех социальных групп, проживающих в регионе;
- обеспечение признания ценности межкультурного взаимодействия в обществе со стороны педагогов, представителей властей, родителей и широкой общественности;
- определение структуры личности, гармонично идентифицирующей себя с культурой определенной этнической группы и с культурой государства;
- разработка средств психолого-педагогической диагностики эффективности формирования меж/этнокультурной идентичности;
- подготовка меж/этнокультурно-компетентных педагогов, умеющих пробудить в обучающихся любопытство познания родной и иной культуры и учитывать возможности взаимодействия, взаимоуважения, взаимопроникновения и взаимодополнения культур.

Развитие культуры межэтнических отношений особенно актуально в

педагогической среде. Становление и развитие этнически ориентированных образовательных организаций требует своевременного теоретического осмысления специфики и особенностей управления ими.

В подразделе **1.2 «Теоретические основы управления современной дошкольной образовательной организацией»** рассмотрены вопросы управления дошкольной образовательной организацией.

Современный ребёнок развивается в системе взаимодействия со взрослыми и сверстниками в условиях поликультурного пространства (Н.А. Короткова, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, М.И. Лисина, Н.А. Михайленко, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков и др.).

В процессе управления деятельностью дошкольной образовательной организации руководитель сталкивается со следующими проблемами, затрудняющими процесс этно/поликультурного образования детей:

- профессиональная неподготовленность педагогического коллектива к работе в условиях полинационального коллектива;
- проблемы психологического характера (негативный настрой части населения – родителей дошкольников, отрицательно отражающийся на педагогическом процессе);
- трудности понимания и общения детей и взрослых, связанные с плохим владением русским языком детей-мигрантов;
- сложности общения из-за различий в национальной культуре (традициях, обычаях, языке, образе жизни и т.п.);
- отсутствие или недостаточность в развивающей предметно-пространственной среде детского сада компонентов разных культур.

ФГОС ДО одной из основных задач выдвигает обеспечение равных возможностей для развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, нации и языка. Поэтому важно, чтобы у самих

педагогов были сформированы такие личностные качества, как этнокультурная компетентность, этнокультурная идентификация и этнотолерантность.

Во втором разделе «Разработка и апробация модели управления деятельностью дошкольной образовательной организации по приобщению детей к народной культуре» приводится разработанная автором управленческая модель (см. рисунок); обобщается опыт ее внедрения в практику работы ДОО, дается оценка эффективности апробации модели.

Разработанная в рамках исследования модель управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре включает в себя:

- учет личностных особенностей каждого педагога, развитие в нем личностного потенциала в ходе целеполагания, планирования, организации и оценки эффективности этнокультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата в коллективе;
- реализация отношений сотрудничества педагогов, детей и их родителей в образовательном процессе;
- использование форм и методов управления, позволяющих поставить педагогов, детей и родителей в активную позицию в процессе овладения знаниями и умениями в сфере народной культуры;

Апробация модели управления деятельностью ДОО по приобщению к народной культуре проводилась в течение двух лет с сентября 2015 года по май 2017 года на базе МДОУ «Детский сад № 14 «Ежик» Фрунзенского района г. Саратова (заведующий – Почетный работник образования, магистр О.А. Исаева, зам. заведующего – магистр Е.В. Чернышова).

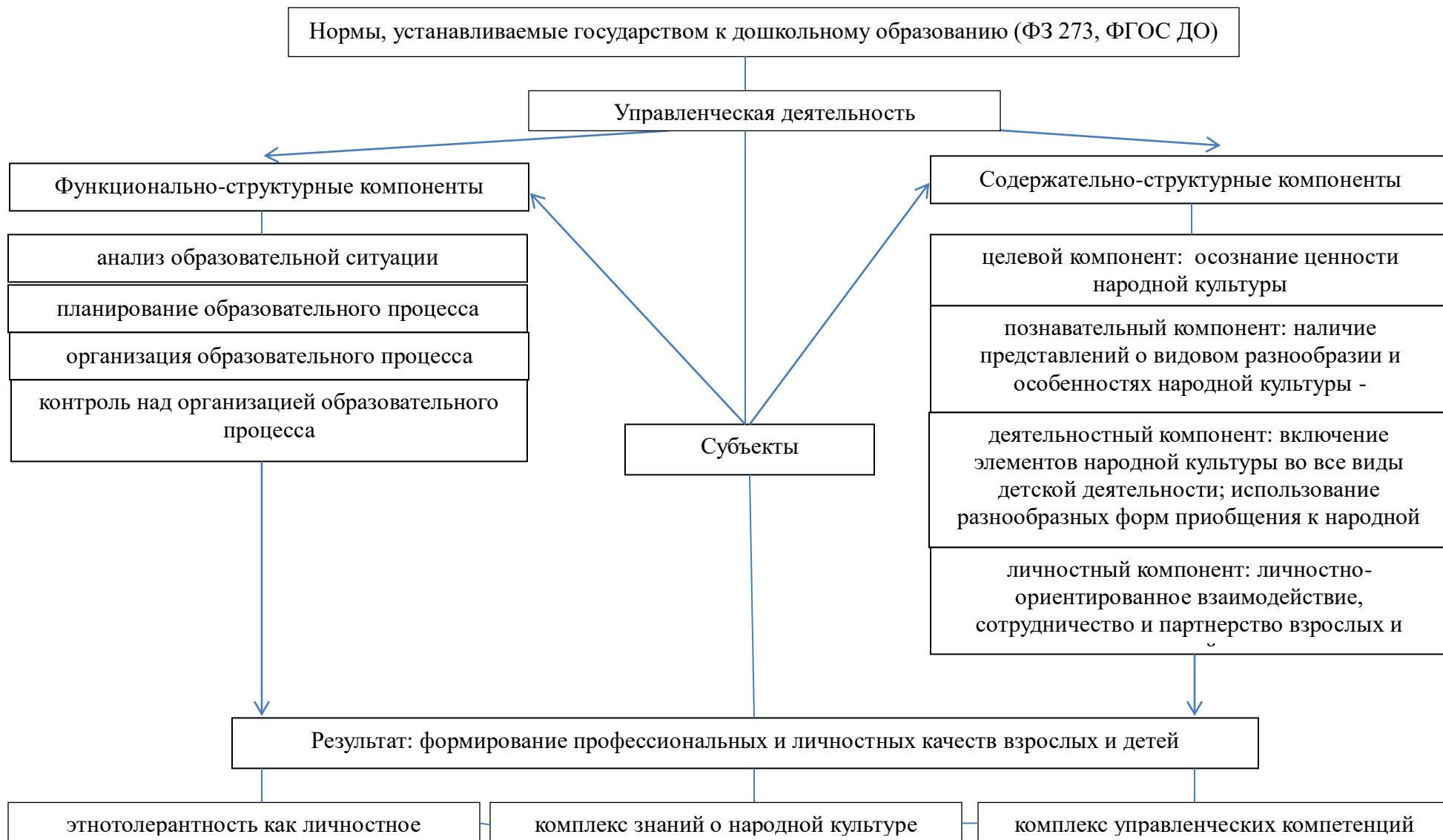


Рисунок 1. Модель управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре

В апреле 2016 года был проведен круглый стол для руководителей и педагогов дошкольных организаций – участников фестиваля-конкурса «Наследники традиций», на котором был обобщен педагогический опыт по проблеме исследования, представлена на обсуждение разработанная модель и были даны рекомендации по ее внедрению.

В сентябре-октябре 2017 года было проведено анкетирование руководителей и педагогов более чем 40 дошкольных образовательных организаций г. Саратова и Саратовской области. В анкетировании приняли участие 258 респондентов. Из всего массива было выделено две выборки по 60 человек. Первую группу составили педагоги, дети и родители образовательных организаций, в которых приобщение детей к народной культуре не выходит за рамки требований примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Вторую группу составили педагоги, дети и родители образовательных организаций участников фестиваля-конкурса «Наследники традиций». Был разработан диагностический инструментарий для оценки эффективности авторской модели управления.

Реализация модели на практике показала, что немаловажное значение имеет событийный характер процесса приобщения детей к народной культуре. Примером является фестиваль-конкурс образовательных организаций «Наследники традиций». Мы считаем, что подготовка и участие детских садов в фестивале-конкурсе реализует ряд стратегических задач приобщения детей к народной культуре.

Во-первых, обеспечивает интеграцию формального и неформального образования в поликультурной среде, обеспечивая их непрерывность и преемственность.

Во-вторых, позволяет создавать благоприятные условия для реализации основных целей дошкольного образования, соответствует требованиям государственного заказа, ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога, а

также актуальным социальным и личностным образовательным потребностям представителей любой национальности и культуры.

В-третьих, выступает интерактивной площадкой для проведения, выстраивания межкультурного диалога, способствует развитию у детей, педагогов и родителей поликультурной компетентности

В-четвертых, эффективно использует современные педагогические ресурсы: научные и учебно-методические.

Заключение. Проведенная теоретическая и практическая работа по изучению предмета нашего исследования позволила прийти к следующим общим выводам:

1. Ключевым элементом реализации модели управления деятельностью ДОО по приобщению детей к народной культуре является субъект управления (руководитель, педагог, ребенок, родитель). Аксиологические возможности народной культуры недостаточно используются современными педагогами в воспитательно-образовательной практике, поэтому для полноценного раскрытия ценностно-смыслового содержания народной культуры необходима подготовка педагогов к реализации ее потенциала.

2. Реализация модели в дошкольных образовательных организациях может осуществляться при соблюдении следующих условий:

- наличие прошедшего обучение субъекта образования, обладающего этнокультурной компетентностью и принимающего традиционные ценности;
- организация деятельности как культурной практики, воспроизводящей ценности и смыслы традиционной народной культуры;
- создание этнокультурной среды, воссоздающей живую межпоколенческую связь в атмосфере сотворчества и со-бытия педагогов, детей и родителей;
- использование комплекса средств, отражающих ценностно-смысловое содержание и видовое разнообразие традиционной народной культуры и

ресурсов этнокультурного пространства региона.

3. Авторская модель позволяет субъектам управления ДОО проектировать стратегию деятельности и использовать источники взаимодействия с народной культурой в условиях поликультурного региона.

4. Событийный подход в реализации авторской модели позволяет воспроизводить целостную пространственно-временную структуру народной культуры, ее деятельностный и коммуникативный характер, отражает обрядовую и художественную сторону народной культуры и включает набор взаимосвязанных компонентов: устное народное творчество, игровой фольклор, народный праздник, народная музыка, народная хореография, декоративно-прикладное искусство и предметы традиционного быта, народные традиции и обычаи.

5. Вхождение субъектов управления ДОО в этно/поликультурное пространство региона и освоение его как ресурса способствуют их дальнейшему росту, развитию психологической установки на воспроизведение ценностей и смыслов народной культуры в общении и деятельности.

Проведенное исследование подтвердило правильность изложенной гипотезы. Цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

Перспективы дальнейшей работы связаны с исследованием особенностей реализации педагогического потенциала традиционной народной культуры в детско-взрослых сообществах с различной возрастной структурой, а также влияния традиционных ценностей на становление ценностного сознания и мировоззрения субъектов управления, возможностей творческого преобразования форм и средств традиционной народной культуры субъектами образования в авторской педагогической деятельности.