

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

магистерской работы

студентки 3 курса 351 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Менеджмент дошкольного образования»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

РОМАНОВОЙ ИРИНЫ ВИКТОРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_ 2018 Л.В. Горина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_ 2018 Е.А. Александрова

Саратов

2018

## ВВЕДЕНИЕ

Двигателем развития современной образовательной организации является инновационная деятельность, направленная на разрешение каких-либо существующих проблем, конечным результатом которой могут быть новшества или инновации. Эффективное управление развитием инновационной деятельности в современной образовательной организации становится особенно актуальным для нашего времени, так как является условием выживания образовательной организации и обеспечения социальной безопасности как его воспитанников, так и всех членов педагогического коллектива. Именно эффективное развитие инновационной деятельности позволяет образовательной организации стать конкурентоспособной в непростых современных условиях.

**Объект исследования** – процесс управления дошкольной образовательной организацией.

**Предмет исследования** – управление инновационной деятельностью в современной дошкольной образовательной организации.

**Цель исследования** – рассмотрение и анализ процесса управления инновационной деятельностью в дошкольной образовательной организации разработка системы методического сопровождения инновационной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

В соответствии с объектом, предметом и целью были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить и проанализировать основные аспекты управления дошкольной образовательной организацией.
2. Определить основы управления инновационной деятельностью в ДОО.
3. Проанализировать имеющийся процесс управления инновационной деятельностью в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» г. Саратова.

4. Представить систему методического сопровождения инновационной деятельности по художественно-эстетическому направлению.

**Теоретическую основу** исследования составили труды ученых, специалистов и управленцев (Ю.Е. Антонов, Т.И. Алиева, Т.Н. Богуславская, Н.А. Виноградова, Е.В. Гидревич, С.В. Гребешова, В.А. Зебзеева, Н.И. Левшина, Л.А. Парамонова, Д.Н. Рябова, Л.Н. Санникова, О.А. Сафонова, Л.Л. Тимофеева, И.В. Юганова и другие).

В работе использовались следующие **методы исследования**: теоретические (анализ и синтез научной и методической литературы); практические (методы сравнительного анализа, исследовательский метод, обобщение передового управленческого и методического опыта работы).

**База исследования** – МБДОУ «Центр развития ребенка – детский № 44» г. Саратова.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что предложенные методы развития МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» г. Саратова в области инноваций применимы и для ряда других дошкольных образовательных организаций подобного вида.

**Структура работы** обусловлена целями и задачи исследования и включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

Во введении доказываемся актуальность проблемы, определяются цель, объект, предмет, задачи, методы исследования.

В первом разделе рассматриваются теоретические аспекты управления современной дошкольной образовательной организацией.

Второй раздел посвящен анализу управления инновационной деятельностью в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова.

В заключение приводятся выводы, сделанные в ходе исследования.

В условиях модернизации образовательной системы, ориентированной на повышение качества образования, в том числе и дошкольного, перед

образовательными организациями встает необходимость работать по-новому, овладевая новым типом социального и экономического поведения. Основой образовательной организации теперь становится новая организационная психология управления, ориентированная на раскрытие человеческих ресурсов, выбор оптимальных путей для повышения уровня обучения и воспитания, эффективный контроль.

Управление образовательным процессом в дошкольной образовательной организации рассматривается как «целенаправленное, комплексное и скоординированное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем в целях достижения наибольшего соответствия параметров функционирования, развития образовательного процесса и его результатов соответствующим требованиям» [2, с. 36].

Нововведения (инновация) – комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и т.д. – новшества для удовлетворения человеческих потребностей.

Инновационная деятельность – процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет организации образования перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использовании и распространении новшеств (новых метода, методики, технологии, программы).

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» Заводского района г. Саратова долгое время принимает участие в опытно-экспериментальной работе.

В период с января 2011 года по декабрь 2013 года на базе ДОУ была открыта региональная экспериментальная площадка по теме «Оптимизация процесса развития художественно-творческой активности детей 5-7 лет в образовательном пространстве дошкольных учреждений» Именно поэтому в настоящее время в число парциальных программ, реализуемых

Учреждением, включена программа «Внесем в свой мир красоту» авторов Степаненко В.Н. и Шустовой Е.А.

Программа разработана на основе использования репродукций шедевров мировой живописи. Осваивая репродукции, ребенок делает открытие в самом себе и переживает пробуждение умственных, душевных и творческих сил.

С 1 сентября 2014 года ДООУ являлся пилотным образовательным учреждением по введению и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

С 2015 года по 2017 год коллектив МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» вел работу по осуществлению инновационной деятельности по теме: «Разработка парциальной программы по образовательной области «Физическое развитие». На базе была создана региональная площадка.

Подводя итог анализу деятельности, можно сделать вывод, что в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова выделяются некоторые недостатки, которые можно исправить, реализуя инновационный подход в художественно-эстетическом развитии, которое является одним из приоритетных направлений работы учреждения.

Для внедрения инновационной деятельности художественно-эстетической направленности необходимо восполнить следующие недостатки педагогического коллектива: пассивность в стремлении к саморазвитию и самообразованию, нежелание использовать в своей деятельности такие мероприятия как проведение мастер-классов, применение новейших информационных обучающих программ, цифровых образовательных продуктов; отсутствие системного взаимодействия со специалистами ДООУ (социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию); отсутствие заинтересованности большей части родительского сообщества в участии

образовательного процесса; отсутствие управленческой активности участников инновационного процесса.

С целью корректировки указанных недостатков в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова была разработана программа инновационной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Анализ сложившейся ситуации в деятельности нашего дошкольного учреждения, работающего в инновационном режиме, выявил ряд проблем:

- отсутствие системности и целостности внедряемых педагогических инноваций;

- недостаточность научно-методического обеспечения инновационных процессов, нормативно-правового обеспечения инновационной деятельности учреждения, которое способствовало бы расширению возможностей для творческого поиска, стимулировало инновационную деятельность педагогов;

- отсутствие мониторинга качества и эффективности внедрения.

Перечисленные проблемы не могут быть решены в одночасье.

В этом аспекте главной целью деятельности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова в 2017 году стало создание модели инновационного художественно-эстетического образовательного пространства как одно из условий повышения качества образования.

Для достижения цели предполагается решение следующих задач:

1. Создание современного социокультурного пространства в ДОУ, способствующего развитию художественно-творческой личности ребенка.

2. Обновление содержания образования художественно-эстетического воспитания дошкольников через внедрение компилятивных и авторских программ, современных образовательных технологий и творческих проектов.

3. Повышение уровня профессионального мастерства руководителя и педагогов ДОУ.

4. Создание необходимых условий для инновационной творческой деятельности педагогов-практиков.

5. Внедрение современных моделей и механизмов управления дошкольным образовательным учреждением, обеспечивающих повышение качества дошкольного образования.

6. Повышение компетентности родительского сообщества по реализации приоритета деятельности дошкольного учреждения.

Общая направленность управленческого опыта состоит в практической организации инновационного образовательного художественно-эстетического пространства в ДООУ, ориентированного на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

В основе управленческого опыта лежат такие понятия, как: инновационная управленческая деятельность, инновационная методическая работа в ДООУ и т. д.

Теоретической и методологической основой представленной работы явились фундаментальные разработки общественных и зарубежных ученых, посвященные теории управления (К.Я. Вазина, В.П. Беспалько, М. Мескон, Ф. Хеллоури); управление современным дошкольным образовательным учреждением (Т.П. Колодяжной, А.А. Майер, А.Д. Шатова, С.А. Езоповой).

Построение управленческого опыта основано на принципах: научность, аналитическая деятельность, демократизация, гуманизм, системный подход, перспективность, реалистичность поставленных целей, динамичность и принципе главного звена.

Как мы уже отмечали ранее, управление инновационной деятельностью в дошкольном учреждении осуществляется согласно прогрессивным тенденциям в инновационном образовательном процессе, с учетом объективных возможностей педагогов, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать инновации, востребованные современной образовательной практикой.

Организация управления инновациями в дошкольном учреждении предполагает четыре взаимосвязанных этапа: поиск новых идей; формирование нововведения; реализация нововведения; закрепление новшества.

Актуальностью внедрения инновационной деятельности по художественно-эстетическому развитию в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» послужили глобальные преобразования, происходящие во всех сферах нашего общества, которые не могли не затронуть и систему дошкольного образования, определяющую творческий потенциал страны в будущем и являющуюся условием ее процветания и развития. Одной из центральных задач современного образования и психолого-педагогической науки в целом является обучение и воспитание творчески развитых детей. Ведь именно творческие люди способны внести наибольший вклад в развитие общества.

Актуальность разработанной в МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 44» инновационной программы обусловлена введением ФГОС ДО, в котором художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей». В то же время актуальность программы обосновывается еще и тем, что в настоящее время не создана система образовательных отношений, обеспечивающих возможность самоопределения ребенка, проявления самостоятельности и инициативности в рамках художественно-эстетического развития, не выявлены педагогические условия, не обоснована позиция взрослого в этом процессе.

Художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребенка,

в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве, в формировании творческой личности.

Изложенные выше обстоятельства определили цель инновационной программы – создание условий для индивидуализации художественно-эстетического развития дошкольников.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

1. Выявить педагогические условия, обеспечивающие эффективность процесса индивидуализации художественно-эстетического развития.

2. Спроектировать систему мероприятий по художественно-эстетическому развитию детей в процессе построения образовательной деятельности, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования и саморазвития.

3. Спроектировать развивающую предметно-пространственную среду детского сада, способствующую поддержке детской инициативы в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Раскрыть субъект-субъектный характер творческого взаимодействия детей и взрослых в различных видах художественно-творческой деятельности на основе современных педагогических технологий (социоигровой педагогики, технологии развивающего и проблемного обучения, арт-педагогических технологий, информационно-компьютерных технологий).

5. Выявить возможности использования регионального фольклора в развитии творческого потенциала детей в условиях индивидуализации художественно-эстетической деятельности.

Выполнив исследование по теме «Управление инновационной деятельностью в современной дошкольной образовательной организации», мы можем сделать следующие выводы:

Изучив и проанализировав основные аспекты управления дошкольной образовательной организацией, мы уточнили, что управление образовательным процессом в дошкольной образовательной организации рассматривается как целенаправленное, комплексное и скоординированное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем в целях достижения наибольшего соответствия параметров функционирования, развития образовательного процесса и его результатов соответствующим требованиям.

Эффективность управленческой деятельности во многом определяется тем, как руководитель владеет методикой анализа. Основой анализа работы образовательной организации являются следующие направления: выполнение образовательных программ и государственных стандартов; качество знаний, умений, навыков воспитанников; уровень развития интегративных качеств; состояние и качество методической работы; эффективность работы с родителями и общественностью; состояние здоровья дошкольников и санитарно-гигиеническая культура; результативность деятельности советов организации и др.

Введение инновационной деятельности в дошкольных организациях помогает воспитывать и обучать воспитанников в духе времени, помогает подготовить ребят к дальнейшим трудностям, связанных с их образовательным уровнем. Именно поэтому дошкольная организация должна находиться в постоянном поиске новых и интересных способов обучения. А, следовательно, должна быть создана системность и целостность внедряемых педагогических инноваций в конкретной ДОО.

В практической части исследования мы проанализировали имеющийся процесс управления инновационной деятельностью в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №44» г. Саратова.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 44» Заводского района г. Саратова является образовательным учреждением для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по

реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии (дошкольное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Анализируя деятельность, мы сделали вывод, что в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова выделяются некоторые недостатки, которые можно исправить, реализуя инновационный подход в художественно-эстетическом развитии, которое является одним из приоритетных направлений работы учреждения.

Для внедрения инновационной деятельности художественно-эстетической направленности необходимо восполнить следующие недостатки педагогического коллектива: пассивность в стремлении к саморазвитию и самообразованию, нежелание использовать в своей деятельности такие мероприятия как проведение мастер-классов, применение новейших информационных обучающих программ, цифровых образовательных продуктов; отсутствие системного взаимодействия со специалистами ДОУ (социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования); отсутствие заинтересованности большей части родительского сообщества в участии образовательного процесса; отсутствие управленческой активности участников инновационного процесса.

Мы также представили систему методического сопровождения инновационной деятельности по художественно-эстетическому направлению в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова.

Основной целью инновационной деятельности явилось достижение высокой эффективности образовательной работы с детьми, работы с родителями, с социумом на уровне современных требований. В результате эффективного управленческого содействия педагоги смогут в полной мере

реализовать свои наработки, которые приведут к обновлению и модернизации педагогического процесса в ДООУ.

Главной целью деятельности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» г. Саратова в 2017 году стало создание модели инновационного художественно-эстетического образовательного пространства как одно из условий повышения качества образования.

Общая направленность управленческого опыта состоит в практической организации инновационного образовательного художественно-эстетического пространства в ДООУ, ориентированного на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

Цель инновационной программы – создание условий для индивидуализации художественно-эстетического развития дошкольников. В основу программы положена идея создания образовательной среды по художественно-эстетическому развитию на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Инновационная программа предполагает реализацию в несколько этапов:

1 этап. Подготовительный (2017-2018 учебный год). Цель: проектирование инновационной деятельности.

2 этап. Основной (2018-2020 гг.). Цель: создать условия для индивидуализации художественно-эстетического развития дошкольников; разработать систему организации художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста с учетом возможности индивидуализации образовательных маршрутов; разработать и апробировать инструментарий для оценки качества художественно-эстетического развития в процессе индивидуализации образовательной деятельности.

3 этап. Заключительный (2020 год). Цель: обобщение результатов внедрения программы в деятельность ДООУ.

Итак, в целях реализации задач художественно-эстетического направления развития детей, согласно ФГОС дошкольного образования, в учреждении разработана модель управления инновационными процессами, в которую включены:

- обновление содержания дошкольного образования: внедрение современных образовательных программ, использование инновационных педагогических технологий, компилятивных программ дополнительного образования;

- обновление методической работы: отбор инновационного содержания, использование продуктивных форм, мотивация творческого педагогического труда, управление процессом обновления;

- модернизация управления качеством образования: реализация групп условий благоприятных для осуществления инноваций.

Итак, цель управления инновационными процессами в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 44» заключается в обеспечении реализации инновационных стратегий, функционирования инновационных структурных подразделений и всего педагогического коллектива для достижения высокой эффективности образования и повышения его качества.

Управление инновационным процессом в учреждении представляет собой организованное взаимодействие управляющих и управляемых систем, направленное на оптимизацию и гуманизацию образовательного процесса, на повышение результата образования, воспитания и развития воспитанников путем введения нового в цели, содержание и организацию осуществляемой работы ДООУ.

Таким образом, цель исследования мы считаем достигнутой, задачи – решенными.