

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ГАНИЧКИНОЙ ЛЮДМИЛЫ МИХАЙЛОВНЫ

Научный руководитель
канд. филол.наук, доцент _____ Т.Г. Фирсова

Зав. кафедрой
доктор филол.наук, профессор _____ Л.И. Черемисинова

Саратов
2018

Введение. Современная система российского образования предполагает новый критерий измерения результатов обучения – компетентность, которая показывает уровень овладения младшими школьниками программного материала и умение его использовать. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее — ФГОС НОО) приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Следует учитывать, что в содержании ФГОС НОО выделяют два направления формирования читательской компетентности: 1) чтение как метапредметное умение, обеспечивающее успешное обучение школьника по всем предметам; 2) чтение как творческая деятельность, как средство приобщения к миру словесного искусства.

Чтение — это основной способ получения информации различного социокультурного кода. Приобретаемый материал должен не просто быть зафиксирован в памяти ребенка, но и переосмыслен и сохранен в том виде, который необходим для практического использования, в плане интеллектуального развития и художественно-эстетического воспитания ребенка. Авторы ФГОС НОО выдвигают требования, направленные на развитие универсальных читательских умений младших школьников, поиск эффективных методических приемов достижения этих результатов подтверждает **актуальность** предпринятого нами исследования.

Объект исследования — процесс формирования читательской компетентности младших школьников. **Предмет исследования** — пути и приемы формирования и развития читательской компетентности учащихся младших классов в рамках урока «Литературное чтение».

Цель исследования — путем опытно-экспериментальной работы обосновать эффективность отобранных приемов и форм работы по формированию и развитию читательской компетентности младших школьников.

Исходя из актуальности, объекта, предмета и цели были сформулированы следующие **задачи исследования**: изучить имеющиеся педагогические и психолого-педагогические исследования по проблеме; раскрыть суть понятия «читательская компетентность»; рассмотреть особенности формирования читательской компетентности у младших школьников; охарактеризовать формы и методы, применяемые в начальной школе для формирования читательской компетентности; на основе опытно-экспериментальной работы систематизировать методические рекомендации.

Основное содержание работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Первый раздел посвящен теоретическим аспектам исследуемой проблеме. Нами рассматриваются содержательный и структурный аспекты понятия «читательская компетентность»; анализируется специфика формирования и развития читательской компетентности младших школьников с учетом их психолого-педагогических характеристик.

Под «читательской компетентностью» мы понимаем необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг и других печатных материалов, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению. Показателями сформированности читательской компетентности младших школьников являются: положительное отношение к самой читательской деятельности; заинтересованность конкретными книгами по рассматриваемой в данный момент проблеме; увлечение самим процессом чтения, то есть получение эстетического наслаждения; стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой.

Разработчики ФГОС НОО в содержании понятия «читательская компетентность» включают владение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знание книг и умение их самостоятельно выбирать, сформированность потребности в книге и чтении.

На наш взгляд, в данном определении названы не все существенные

признаки читательской компетентности. Мы считаем, что помимо названных признаков не менее важными следует считать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе, сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений. Мы делаем акцент на аксиологический компонент читательской компетентности, который позволяет рассмотреть чтение в широком социокультурном аспекте; опирается на личный опыт читателя (художественный, литературный, культурный, интеллектуальный и т.д.) и степень развития его «духовной биографии» (В.Ф. Асмус); соответствует концепции ФГОС о первостепенности личностных УУД, на базе которых формируются предметные и метапредметные результаты обучения.

В результате исследования кризиса детского чтения можно выделить несколько путей его преодоления: чтобы пробудить у детей интерес к чтению, надо удивить их самим процессом чтения; создать благоприятные условия для привлечения ребенка к чтению дома: возрождение традиций семейного чтения; формирование домашних библиотек; воспитания читательской культуры не только у детей, но и у их родителей, которые могли бы ежедневно подавать пример чтения.

Эти задачи должны устремиться на пробуждение у ребенка интереса к чтению, на преодоление так называемого «феномена ненавистного чтения», изменение внешней установки — «нужно читать» на внутреннюю — «хочу читать».

Приемы работы должны быть нацелены на формирование читательской компетентности как сложнейшей функциональной системы, «ядром» которой является способность читателя или слушателя превращать закодированные в тексте авторские смыслы в свой личный художественно-эстетический, познавательный и творческий опыт.

Второй раздел содержит описание трех этапов опытно-экспериментальной работы:

1. Констатирующий этап.

2. Формирующий этап.
3. Контрольный этап.

В нашем исследовании принимали участие учащиеся 3 «б» класса МАОУ СОШ № 27 г. Балаково, обучающиеся по программе Л.А. Ефросининой «Литературное чтение», в количестве 25 человек (8-9 лет).

Цель эксперимента — практически проверить эффективность изученных нами методов и приёмов формирования читательской компетентности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с целью были определены **задачи** эксперимента:

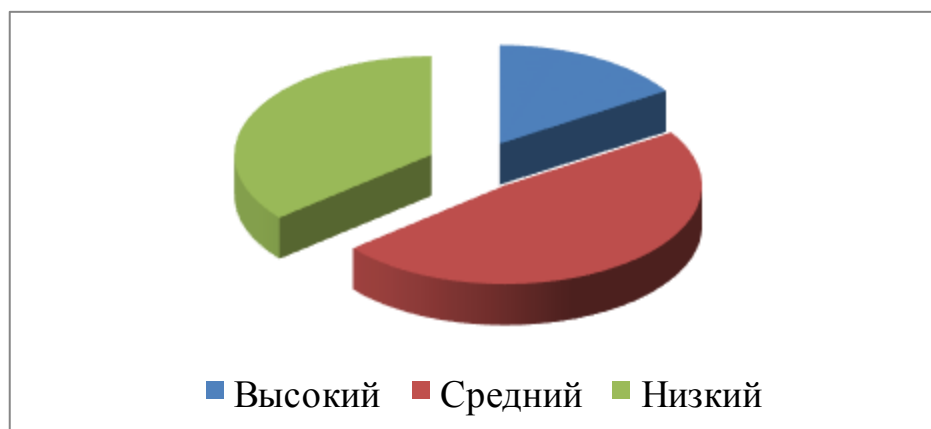
1. Выявить исходный уровень читательской компетентности (извлечение из текста всего многообразия семантической, эстетической и логической информации).
2. Используя различные виды упражнений, способствовать развитию читательской компетентности учеников экспериментального класса.
3. Сопоставить исходные результаты с контрольными в конце эксперимента, сформулировать методические рекомендации.

На **первом этапе** экспериментальной работы был определён исходный уровень читательской компетентности детей экспериментального класса. Для указанной диагностики мы взяли тестовые задания О.А. Шевченко.

Проверка сформированности читательской компетентности проводилась через работу с незнакомым текстом и предложенными детям заданиями по этому тексту. Задания предусматривали:

- а) выбор одно из нескольких ответов;
- б) составление плана к тексту;
- в) свободный краткий ответ;
- г) свободный развернутый ответ.

Итоги констатирующего этапа представлены на диаграмме.



На обучающем этапе мы свою работу строили согласно педагогическим технологиям, которые подразумевают три этапа работы с текстом.

Первый этап работы с текстом – это подготовка к его восприятию. На этом этапе активизируется внимание детей и происходит их настройка на последующую работу с текстом.

Второй этап работы — чтение текста. Подразумевает определение смысловой, тематической и эмоциональной направленности текста, выделение ключевых слов в тексте.

Третий этап подразумевает работу с текстом после прочтения. Этот этап подразумевает комментирование текста, коллективное обсуждение прочитанного, дискуссию по содержанию, работу с иллюстрациями, знакомство с писателем. Анализируется прочитанное, и делаются выводы, формулируется и осмысливается главная мысль произведения.

Одной из главных задач при формировании читательской компетентности становится совершенствование технических навыков чтения. Актуально это и для третьего класса. Мы использовали на уроках чтения специальные упражнения, которые вносят в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным, воздействуют на развитие основных параметров чтения.

Все упражнения поделены на четыре группы: для развития беглости чтения; для развития выразительности чтения; для развития сознательного чтения.

Постепенно в эту работу включаются задания на развитие эстетического вкуса, формируется умение находить и определять художественные вырази-

тельные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения).

Примером такой работы может служить работа над стихотворением Я. Акима «Первый снег», которая включает в себя:

1. Беседа по прочитанному с помощью вопросов, раскрывающих художественно-эстетические особенности стиха:

— С чем можно сравнить первый снег?

— Какие слова подобрал поэт, чтобы рассказать о первом снеге?

— Почему автор несколько раз повторяет строчку «Первый снег!»? Какую интонацию это задает стихотворению? Можем ли мы сказать, что это передает настроение не только людей, но и самого снега?

— Как меняется мир после того, как выпал снег? Как это описывает автор? Какие использует для этого сравнения и метафоры?

— Какие эмоции испытывает лирический герой стихотворения? Со-звучны ли они вашему настроению?

2. Придумывание коротких описательных загадок о снеге.

3. Обыгрывание стихотворения.

4. Рассматривание картин из серии «Времена года. Зима»

5. Подвижные игры: «Снежная карусель», «Снежинки и ветер».

Большая работа проводилась с текстом произведения, с его структурными элементами. Например, при чтении рассказа А. Митты «Шар в окошке», учитель спрашивает: «Посмотрите на текст рассказа. Скажите, сколько раз автор начинал писать с красной строки?» Учащиеся всматриваются в текст, считают и говорят, что автор начинал писать с красной строки пять раз. «А как называется такой кусочек текста, который пишется с красной строки?» Дети задумываются, но ответить не могут. Учитель говорит: «Запомните: это — абзац. А теперь скажите, сколько абзацев в этом рассказе?» Учащиеся дружно отвечают: «Пять». Далее идёт чтение текста по абзацам. Учитель задает вопрос: — Что хотел подчеркнуть автор такой структурой текста? Как это передает основную мысль произведения?

После первичного чтения мы предлагали детям ответить на вопросы,

которые выявляют впечатления детей от прочитанного. Например: Что понравилось, что не понравилось? Какое чувство вызывает это произведение? Кто написал? Как озаглавил?

Следующий этап — аналитическое чтение, понимание содержания, взаимосвязи событий, поступков героев, отношения автора к событиям и героям, их чувствам и настроениям. Это служит основой формирования читательской компетентности. Начиналась эта работа с понимания фактического содержания, проникновения в скрытый смысл текста (подтекст) и определения главной мысли несложного произведения. Понимание текста подтверждается оценочными высказываниями учащихся о произведении, о героях и их поступках. Формирование углубленного чтения подразумевает умение детей находить подтверждение своему ответу в тексте, определять его тему и основное содержание (о чём рассказ), подбирать заголовок к содержанию, делить текст под руководством учителя на части и составлять план (схематический, картинный и т. д.).

Для проверки понимания текста детям предлагалось найти «лишний вопрос». Например, после самостоятельного чтения рассказа М. Зощенко «Самое главное» детям предлагаются вопросы.

1. Каким был Андрюша?
2. Кого он боялся?
3. Что ему советовала бабушка?

Третий вопрос — на внимание: в рассказе не говорится о бабушке, советы мальчику давала мама.

Выборочное чтение следует использовать при выполнении заданий по содержанию текста, поскольку такое чтение является показателем понимания и умения ориентироваться в тексте.

Например, спрашиваем у детей: «Каким был Андрюша Рыженький (М. Зощенко «Самое главное»)? Прочитайте». Дети находят ответ в тексте и зачитывают его. Или: «Что советовала мама сыну?». Дети находят нужные отрывки и, читая советы мамы, понимают как много должен уметь человек,

чтобы быть «храбрым, умным, сильным».

Из проекта «Успешное чтение» нами для реализации в установленный период была выбрана технология «Книга на уроке», нужно было выбрать произведение, содержание которое позволило бы составить разнообразные конспекты уроков, заинтересовать учащихся содержанием и представило бы возможности для дискуссии и аналитической работы на уроках.

В качестве такого произведения была выбрана книга Макра Твена «Приключения Тома Сойера».

В рамках экспериментальной деятельности были проведены 4 урока по предложенному произведению.

— Математика. Тема урока: Задачи на движение в противоположных направлениях. Закрепление.

— Литературное чтение. Тема урока: Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

— ИЗО. Тема урока «Создание образа дома. Создание трёхмерного закрытого пространства». Окружающий мир. Тема урока «Поговорим о дружбе».

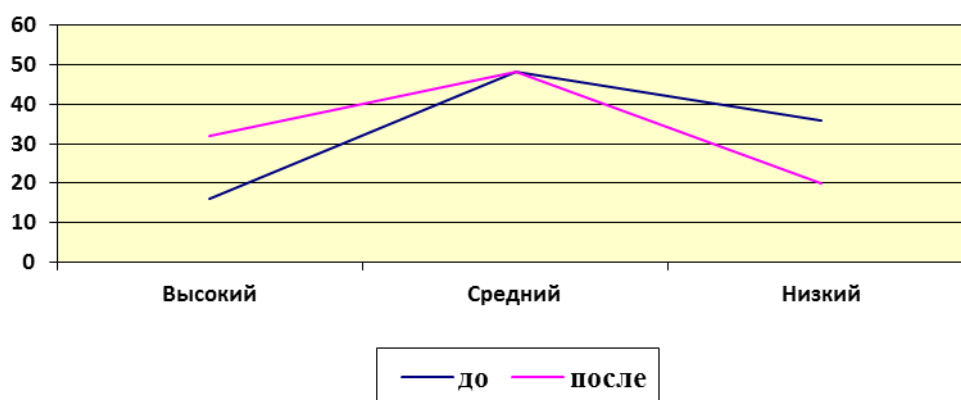
При работе по формированию читательской компетентности во внеурочной деятельности учащихся начальных классов был организован факультатив «В мире книг» (Л.А. Ефросинина).

В своей работе мы использовали следующие формы работы с родителями: коллективная (родительское собрание, беседа, дискуссия, лекция, литературный праздник); групповая (тематическая консультация); индивидуальная (консультация); «Уголок для родителей», (где представлена информация в виде рекомендаций, советов).

На контрольном этапе мы преследовали следующую цель: выявление характера динамики развития читательской компетентности учеников экспериментального класса.

Для контрольной диагностики была использована та же методика проверки.

Результаты контрольного эксперимента.



На основании положительной динамики в формировании читательской компетентности младших школьников можем сделать вывод, что работа, проведенная на обучающем этапе, дала положительные результаты.

Заключение. Понятие читательской компетентности имеет сложную структуру, включающую в себя несколько компонентов. На наш взгляд, особое внимание в структуре читательской компетентности следует уделять работе над овладением приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Экспериментальная работа показала, что особое внимание следует уделять развитию эстетического восприятия художественного произведения с постоянным совершенствованием читательских умений. На это и было направлено основное внимание на втором, формирующем, этапе эксперимента.

Формирование и развитие читательской компетентности учащихся младших классов — долгий и интересный процесс, который подразумевает знания учащихся о книге, умение понимать и находить главную мысль произведения, умение находить нужную информацию в тексте. Все это способствует успешному обучению в старших классах.

Правильная организация различных форм и методов работы по развитию читательской компетентности способствует: формированию устойчиво-

го читательского интереса младших школьников; умению работать с художественной литературой с учетом рода и жанра; умению правильно анализировать текст, представлять интерпретацию в различном культурном коде.