

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПИСЬМУ РАЗНЫХ
ВИДОВ ДИКТАНТОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ИСЛАМГАЛИЕВОЙ ЖАНАТ БАУЫРЖАНОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Е.Г. Мережко

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, профессор

Л.И. Черемисинова

Саратов
2018

На уроках русского языка используются различные методы и виды работ, которые направлены на формирование орфографической грамотности младших школьников. К одному из таких видов практической деятельности относится диктант, который представляет собой упражнение в написании воспринимаемого на слух текста.

В современной системе языкового образования младших школьников существуют различные классификации диктантов. Мы в данной работе опираемся на классификацию М. Р. Львова.

Являясь одним из видов орфографических упражнений, диктанты в начальной школе достаточно обширны и многообразны.

Дипломное исследование посвящено проблеме совершенствования написания разных видов диктантов на уроках русского языка

Объект исследования – учебная деятельность младших школьников в процессе усвоения орфографии.

Предмет исследования – приемы обучения младших школьников написанию диктантов разных видов на уроках русского языка.

Цель выпускной квалификационной работы – выявление и определение наиболее эффективных способов обучения младших школьников написанию диктантов разных видов.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить и обобщить круг научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Проверить уровень грамотности учащихся на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.
3. Экспериментальным путем проверить эффективность использования диктантов в формировании орфографической грамотности у учащихся 3 класса.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования);

- эмпирические (изучение рабочей программы учителя, обобщение опыта работы, анализ методических руководств по теме исследования, опытно-экспериментальное исследование, диагностическая работа, изучение письменных работ учащихся);

- методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении отражена актуальность темы, определены цель, задачи, предмет и объект исследования, указаны методы исследования.

Первый раздел «Лингвометодические основы орфографии на уроках русского языка» посвящен теоретическому рассмотрению проблемы исследования. Рассматривается диктант как практический метод, его классификации.

Орфография (от греческого – правильный – пишу) – система правил написания слов, сложившаяся исторически и принятая в качестве нормы письменной речи. Эти правила представлены пятью разделами:

- 1) передача буквами фонемного состава слов;
- 2) слитные, отдельные и дефисные написания слов и их частей;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) перенос части слова с одной строки на другую;
- 5) графические сокращения (А. И. Власенков)

Первый раздел является особенно важным для русского письма. Именно к этому разделу относится большинство правил, которые изучаются в начальной школе (правописание безударных гласных, непроизносимых и парных согласных и другие).

Орфографическая грамотность представляет собой отражение языковой культуры личности. Основы безошибочного письма закладываются именно в начальной школе – в период обучения грамоте.

Как всякое сложное психическое образование, орфографическое действие обладает определенной структурой. Например, М.Р. Львов считает, что при его выполнении необходимо пройти шесть ступеней:

- 1) найти (увидеть) орфограмму;
- 2) определить ее тип (проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило);
- 3) наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы, от соответствующего правила;
- 4) определить последовательность «шагов» решения задачи, то есть составить (вспомнить) алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, то есть выполнить намеченную последовательность действий;
- 6) написать слово в соответствие с решением орфографической задачи и осуществить самопроверку.

При соотнесении этих операций со структурой орфографического действия становится очевидным, что первые два шага – это постановка орфографической задачи, а остальные – ее решение [Львов].

Выделенные М.Р. Львовым операции отражают структуру осознанно выполняемых орфографических действий, которую можно укрупнить. Так, если первая операция – это постановка пишущим перед собой орфографической задачи, вторая – это выбор способа ее решения (чаще всего, определение правила, которое следует применить), то следующие три можно слить воедино, считая, что это собственно решение поставленной задачи. Известно, что выполнение любого сложного действия (а орфографическое действие является именно таковым) должно завершаться проверкой результата. Поэтому будет правильно, если три названных

компонента, составляющие орфографическое действие, будет дополнено четвертым – осуществление орфографического самоконтроля.

Из этого вытекает следствие: младших школьников необходимо учить выполнению каждого из четырех названных компонентов орфографического действия. Иначе говоря, у младших школьников следует формировать четыре орфографических умения:

1) ставить орфографические задачи, то есть обнаруживать орфограммы (орфографическую зоркость);

2) устанавливать тип орфограммы, соотносить ее с определенным правилом (выбирать способ решения задачи, чаще всего – орфографическое правило);

3) применять правило (верно выполнять предписываемый им способ решения поставленной задачи);

4) проверять написанное, осуществлять орфографический самоконтроль [Львов].

Орфографическая зоркость трактуется М.Р. Львовым как «способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие)» [Львов].

Такое понимание орфографической зоркости приводит к выводу: обнаружить орфограмму – значит, поставить орфографическую задачу. От уровня развития у младших школьников этой способности зависит результат их обучения правописанию.

В учебниках русского языка для начальной школы самым распространенным заданием оказывается списать, вставляя пропущенные буквы. Однако систематическое подсказывание младшим школьникам ошибкоопасных мест (орфограмм) не способствует становлению у них орфографической зоркости, поскольку первая ступень орфографического действия уже выполнена авторами учебников (или учителем). В этой связи

возрастает роль диктантов, как одного из видов орфографических упражнений.

В целом, упражнения в правописании предусматривают не только практическое действие – письмо, но и умственные действия в соответствии с грамматической теорией и орфографическими правилами.

Данные упражнения могут быть устными (проговаривание слов, выразительное чтение текста, комментирование текста и пр.), но преобладающими являются письменные упражнения.

В практике современной начальной школы широко распространены диктанты.

Традиционно различают следующие виды диктантов: слуховые, зрительные, «самодиктанты», творческие, свободные диктанты.

Рассмотрим коротко в таблице 1 основные механизмы написания некоторых видов диктантов в начальной школе [Львов].

Таблица 1 – Механизмы написания диктантов

Вид диктанта	Определение	Механизм написания
Слуховой	Орфографическое упражнение, в процессе которого пишущий соотносит звуковой и буквенный составы слов, сочетаний, текста, переводит его в графический код, то есть пишет, руководствуясь правилами графики и	1) акустическое восприятие диктуемого текста; 2) смысловое понимание текста; языковой анализ (лексический, грамматический, орфографический); 3) внутреннее проговаривание, которое сопровождается мысленным графическим изображением;

	орфографии либо памятью в непроверяемых случаях	<p>4) мысленное выделение орфограмм;</p> <p>5) проверка орфограмм различными способами, в основном, с использованием правил;</p> <p>6) запись с проверкой и совпадением со временем диктовки;</p> <p>7) запись и самопроверка</p>
Зрительно-слуховой	Орфографические упражнения, которые не исключают слуховое восприятие, опираются на звучание слова; способствуют формированию зрительного фактора в орфографии	<p>1) прочтение слов, предложений с установкой на зрительное запоминание;</p> <p>2) повторное прочтение с выделением и осознанием орфограмм;</p> <p>3) внутреннее или громкое Проговаривание, проверка и комментирование орфограмм;</p> <p>4) запись на основе зрительного образа слов;</p> <p>5) самопроверка по образцовому тексту</p>
Самодиктант	Вариант зрительного диктанта, ориентированный на самостоятельную работу без учителя	<p>1) внимательное прочтение значительного отрывка текста;</p> <p>2) выявление в тексте орфограмм;</p> <p>3) запись текста;</p>

Итак, слуховой диктант называется таким орфографическим упражнением, в процессе которого младшие школьники пишущий текст соотносят со звуковым и буквенным составом слов, сочетаний, текста, переводят его в графический код, то есть пишут его, основываясь на правила графики и орфографии, либо на память в непроверяемых случаях.

Главной целью слухового диктанта является орфоэпическая направленность, то есть выполняется функция перекодирования речи с акустического кода на графический. Если данный вид диктантов принимается учителем, то он требует не эпизодического использования, а систематического применения в практической работе младших школьников [Львов].

Творческий диктант служит как-бы для того, чтобы возратить учителя и младших школьников к исходной функции письма как графически зафиксированной речи, где орфография выполняет лишь вспомогательную функцию, а главная роль принадлежит передаче содержания мыслей, смысла в тексте [Колесник].

Творческие диктанты очень разнообразны. Они различаются от составления текста на заданную тему по опорным словам, которые, как правило, даются учителем, до свободного диктанта, где младший школьник излагает прочитанный текст по-своему, в своем индивидуальном ключе.

Иными словами, творческий диктант – это такой вид диктанта, при котором диктуемый текст учащиеся записывают с изменениями.

Творческие диктанты активизируют мыслительную деятельность младших школьников, развивают их речь, закрепляют навыки грамотного письма, вызывают у детей живой интерес к слову.

Таким образом, творческий диктант – одно из наиболее эффективных синтетических упражнений по формированию собственно коммуникативно-речевых и правописных умений.

5. Предупредительный диктант.

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. При слуховом предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант.

6. Объяснительный диктант.

Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими тетрадями и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух. Объяснительный диктант позволяет провести на уроке индивидуальную работу с учеником.

Таким образом, в методической науке выработана целая система диктантов, которая направлена не только на выработку орфографических навыков учащихся, но и развитие их речевых умений. При этом необходимо четко осознавать место каждого диктанта в системе, понимать роль, которую он выполняет, знать, когда более целесообразно применять тот или иной вид диктанта, чтобы ученик шел от знания правила к выработке умений его применять в новых условиях и далее до автоматического формирования навыка правильного написания.

Во втором разделе «Экспериментальная работа по обучению младших школьников письму разных видов диктантов» раскрывается ход эксперимента. В нем принимал участие 3 класс (12 учеников) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Целинный Перелюбского муниципального района»

С целью определения сформированности орфографических умений у третьеклассников была организована входная диагностика, которая включала написание контрольного диктанта с дополнительным заданием.

Итак, количественный анализ выполнения диагностической работы показал, что большая часть детей в целом справились с написанием диктанта. При этом ни одним учеником не было допущено ни одной ошибки при написании непроизносимых согласных:

- оценку «5» получили 3 ученика (25%);
- оценку «4» получили 3 ученика (25%);
- оценку «3» получили 6 учеников (50%).

Таким образом, написание входного диктанта показало, что уровень орфографической грамотности учащихся 3 класса находится, в основном, на среднем уровне. В работу на обучающем этапе мы включали различные виды упражнений, в том числе и диктанты.

Цель обучающего этапа – развитие орфографической грамотности у учеников 3 класса посредством использования различных видов орфографических упражнений, включая и диктанты.

Для формирования орфографических умений наряду с диктантами мы применяли упражнения на развитие орфографической зоркости.

Итак, проведенные нами диктанты позволили развивать познавательную активность детей, формировать у них грамотную речь, умение определять орфограммы.

Использование диктантов на уроках русского языка в начальной школе благоприятно влияет на развитие у детей знаний, навыков и практических умений, составляющих основу речевого развития младших школьников.

Кроме диктантов мы также использовали лексико-орфографические упражнения, которые очень многообразны. Усвоение написания трудных слов, овладение орфографическим навыком требует многократных

систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ.

Для проверки эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный эксперимент. После апробации системы упражнений, качество знаний учащихся улучшилось.

Так, оценку «5» получили 4 ученика (повысился с 25% до 33%); оценку «4» получили 4 ученика (повысился с 25% до 33%); оценку «3» получили 4 ученика (снизился с 50 % до 33%).

Таким образом, развитию орфографической грамотности учащихся 3 класса способствовала специально организованная система работы, включающая использование различных видов орфографических упражнений, в том числе написание диктантов. Безусловно, того небольшого количества занятий, что мы провели, мало, однако если впоследствии использовать их в работе с младшими школьниками, результаты могут быть еще лучше.

В заключении делаются выводы по всей работе.

Изучив и обобщив круг научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования, мы выяснили, что на уроках русского языка используются различные виды работ, направленные на проверку усвоенных младшими школьниками знаний и практических умений. К одному из таких видов практической деятельности относится диктант, который представляет собой упражнение в написании воспринимаемого на слух текста.

Формирование орфографических навыков — сложный и длительный процесс, поэтому необходима строгая взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент любого навыка. Только при этом условии учащиеся могут использовать теоретические знания для обоснования написания слова, то есть действовать сознательно.

Основные приемы формирования орфографических навыков учащихся в школе следующие: орфографический разбор, различные виды списывания и диктантов, орфографические задания с элементами развития речи. Работа

над каждым новым видом написаний начинается с выделения, нахождения новых орфограмм и их обоснования.

Наше исследование подтвердило важность использования различных видов орфографических упражнений, в том числе диктантов.

Включение в урок различных видов диктантов повысило эффективность обучения.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.