

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОЛЬКЛОР В ТВОРЧЕСТВЕ К. Д. УШИНСКОГО: ВОПРОСЫ ПОЭТИ-  
КИ И МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 413 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ТАУШАНОВОЙ ГУЛЬМИРЫ ЕРЖАНОВНЫ

Научный руководитель:  
доктор филол. наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись , дата

Л.И. Черемисинова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук,  
профессор

\_\_\_\_\_

подпись , дата

Л.И. Черемисинова

Саратов  
2018

## ВВЕДЕНИЕ

В системе предметов начального цикла обучения «Литературному чтению» отводится особая роль, поскольку оно – не только предмет обучения, но и мощное средство воспитания и развития ребенка. Литература имеет в своем арсенале огромный потенциал духовных ценностей.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет следующие цели:

- ввести младших школьников в мир художественной литературы;
- сформировать у них образные представления о человеке и окружающем его мире, отношение к избранным жизненным явлениям средствами художественного слова;
- пробудить у детей интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности и приобщить к общечеловеческим и национальным духовным ценностям.

В системе современного начального литературного образования для достижения вышеуказанных целей используются произведения различных авторов, как русских, так и зарубежных. Каждое изучаемое в начальной школе произведение – мощное средство развития личности детей. Художественные произведения стимулируют развитие познавательной активности младших школьников, формируют читательский вкус и читательскую компетентность. Но особая роль в начальной школе отводится тем произведениям, которые содержат нравственную основу для воспитания и развития младших школьников.

К числу таких произведений, бесспорно, можно отнести творчество великого русского педагога и писателя К. Д. Ушинского, который оказал большое влияние на формирование детской литературы 60-х годов XIX века и на дальнейшее ее развитие. Многие его книги предназначались не только для изучения в школе, но и для домашнего чтения. Сказки, веселые и замысловатые пословицы, песенки, прибаутки и загадки, а также высокие литературные образцы русской прозы и поэзии никогда до Ушинского с такой щедростью не отбирались для юных читателей.

Сегодня в современные учебники по литературному чтению также включены произведения К. Д. Ушинского. Его рассказы для детей, в том числе научно-познавательного характера, и, конечно, его творчество на основе фольклора, которое являет собой богатейшее наследие, занимает достойное место в русской детской литературе.

Все это обуславливает актуальность предпринятого исследования – методических поисков изучения своеобразия творчества К. Д. Ушинского в начальной школе.

Несмотря на то, что в русской и мировой педагогике имя К. Д. Ушинского занимает особое и значительное место, его произведениям и методике работы с ними в современной начальной школе не уделяется должного внимания. Творчество Ушинского во многих учебниках «Литературного чтения» для начальной школы представлено как бы вскользь, изучается, на наш взгляд, достаточно поверхностно, без выделения в отдельные темы. Данное противоречие предопределило выбор темы нашего исследования: «Фольклор в творчестве К. Д. Ушинского: Вопросы поэтики и методики изучения в начальной школе».

Выпускная квалификационная работа посвящена проблеме совершенствования системы литературного чтения в начальных классах и формирования читательской компетентности младших школьников в процессе изучения произведений К. Д. Ушинского.

Объект исследования – литературное образование и развитие младших школьников.

Предмет исследования – методика изучения творчества К. Д. Ушинского в начальной школе.

Цель исследования – разработка системы уроков по творчеству К. Д. Ушинского и проведение экспериментальной работы в начальной школе.

В соответствии с объектом, предметом и целью ставим перед собой следующие задачи исследования:

1. Изучить и обобщить круг научной и учебно-методической литературы по проблеме исследования.

2. Дать определение понятию «фольклор», его разновидностям и роли в развитии младших школьников.

3. Исследовать специфические черты творчества К. Д. Ушинского для детей и определить роль его произведений в нравственном развитии младших школьников.

4. Провести анализ программ по литературному чтению с целью выявления состава и методических установок на изучение произведений К. Д. Ушинского в начальной школе.

5. Разработать систему уроков по литературному чтению, направленных на знакомство младших школьников с произведениями К. Д. Ушинского в 1 классе.

6. Провести экспериментальную работу и проанализировать ее результаты.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической, литературоведческой и учебно-методической литературы); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, моделирование уроков).

База исследования – МОУ СОШ поселок Заволжский Пугачевского района Саратовской области.

Практическая значимость исследования. В проведенном исследовании были определены и методически раскрыты эффективные приемы работы с произведениями К. Д. Ушинского на уроках литературного чтения, которые могут быть использованы учителями начальной школы при обучении младших школьников, а также студентами факультета психолого-педагогического и специального образования в процессе прохождения педагогической практики.

Структура работы обусловлена целями и задачами исследования и включает введение, два основных раздела, заключение и список использованных источников.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе мы рассмотрели фольклор в творчестве К. Д. Ушинского.

Произведения одного из величайших русских педагогов и писателей К. Д. Ушинского обладают огромным воспитательным потенциалом. С именем К. Д. Ушинского связаны важные вехи в развитии отечественной методики обучения родному языку и становлении отечественной детской литературы в целом. Помимо громадного вклада в развитие отечественной педагогической мысли – он справедливо считается создателем русской народной школы – чрезвычайно важно и сегодня его учение о духовной стороне человеческой жизни, о связи общественного прогресса с состоянием образования.

Ушинский, обрабатывая для детей народные сказки, отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанным литературным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни». На известных фольклорных сюжетах построены также такие сказки Ушинского, как «Плутиска-кот», «Сивка-бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и цапля», «Как аукнется, так и откликнется», «Никита Кожемяка», «Змей и Цыган». Мудрый педагог заботливо выбрал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их и позабавить, и поучить.

Традиции народной сказки Ушинский придерживался и в своих коротких рассказах о животных («Мышки», «Васька», «Лошадка», «Коровка», «Гуси» и др.). Каждый из них выразительно передает основные свойства животного и его повадки. Во всех рассказах этого рода из сказки взяты эпитеты и уменьшительные имена.

Особую роль в учебных книгах Ушинского играли произведения устно-поэтического творчества. Автор обнаружил возможность широкого использования фольклора для формирования навыка чтения и речевого развития младших школьников, показал тесную связь фольклора с детской литературой, про-

демонстрировал все многообразие устно-поэтических жанров, которые могли быть использованы для чтения в начальной школе.

Заслуга Ушинского как писателя для детей не ограничивается его творческой обработкой народной поэзии. Он писал рассказы для детей, в том числе рассказы научно-познавательного характера. К. Д. Ушинский обладал не только педагогическим талантом, он проявил себя и как замечательный детский писатель. Его собственные произведения, помещенные в учебных книгах, заключают в себе наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. Особая ценность его рассказов о природе, о животных («Жалобы зайки», «Пчелки на разведке» и др.) состоит в том, что природа в них показана как цельный и прекрасный мир, полный тайн.

Со времени появления учебных книг К. Д. Ушинского прошло почти полтора века. В XX в. детская литература значительно обогатилась. Современная методика открыла новые образовательные возможности фольклорных произведений, литературное чтение ставит перед современным педагогом начальной школы иные задачи, нежели педагогика XIX в., но все это нисколько не умаляет того значительного вклада в методику чтения устного народного творчества, который был сделан К. Д. Ушинским.

Роль произведений Ушинского неоценима в воспитании и развитии младших школьников. Во-первых, его произведения способствуют усвоению нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре народа. Во-вторых, все его творчество для детей способствует развитию эстетического вкуса. Очевидно также познавательное значение его произведений, которое заключено в том, что они представляют своеобразный способ знакомства ребенка с окружающим миром.

Существенная черта детского творчества К. Д. Ушинского – его гуманность, человечность. Русское народное искусство, которое представлено в большинстве его произведений, очень содержательно и направлено на то, чтобы обогатить жизнь ребенка, сделать ее содержательней. Его произведения обладают большими воспитательными возможностями. Они несут в себе огром-

ный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Целостность отражения действительности в художественном образе К. Д. Ушинского, широкое обобщение, типизация жизненных явлений в форме единичного, конкретного определяет и особенности мыслительной деятельности младшего школьника. Ребенок на основе восприятия художественного текста воссоздает эти образы жизни из запаса своей памяти, из опыта жизненных впечатлений и переживаний при активной деятельности воображения и мышления.

Таким образом, лишь кратко обозрев литературное наследие К. Д. Ушинского с точки зрения обращения его к устному народному творчеству, мы все же смогли пронаблюдать, что он как писатель и составитель детских учебных книг бережно и мудро, с особой любовью относился к этому материалу, используя его в педагогических целях. Проявляя особо тонкое чутье к образному смыслу народных сказаний и самой словесной ткани различных фольклорных жанров, Ушинский и сам становился талантливым сказителем.

Итак, образно-символическая природа художественного творчества, его воздействие на эмоционально-чувственную сферу делает его наиболее адекватным средством эффективного воспитания и развития детей младшего школьного возраста. Произведения педагога и писателя представляет собой «сокровищницу», которая оказывает большое педагогическое и воспитательное влияние на детей. С помощью них возможно воспитание и образование нравственной, духовной и эстетически развитой личности.

В практической части исследования мы рассмотрели особенности изучения творчества К. Д. Ушинского в начальных классах. Данная работа включала два основных этапа.

На первом этапе мы провели анализ нескольких образовательных программ по литературному чтению для начальной школы с целью выявления методических установок на изучение творчества К. Д. Ушинского.

В соответствии с рассмотренными нами учебниками литературного чтения, на наш взгляд, редко используются тексты произведений К. Д. Ушинского,

особенно произведения на основе фольклора, которые привлекают именно своим небольшим объемом, а также особым содержанием, имеющим воспитательное и развивающее значение.

Основной целью включения фольклорных произведений К. Д. Ушинского в курс «Литературное чтение» в начальной школе, по нашему мнению, должно служить понимание художественного произведения как искусства слова. Через приобщение в процессе чтения и изучения фольклорных произведений осуществляется духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников.

Таким образом, анализ программ по литературному чтению в начальных классах, показал, что в процессе изучения литературы в начальной школе уделяется недостаточное внимание фольклорным произведениям К. Д. Ушинского и его творчеству в целом.

Творчество К. Д. Ушинского является неотъемлемой частью образования детей младшего школьного возраста, поскольку оно обладает большим воспитательным потенциалом. Мы, к сожалению, не обнаружили достаточного количества произведений писателя в рассмотренных выше учебниках. При этом мы считаем, что произведения К. Д. Ушинского должны составлять основу обучения и воспитания детей уже с первого класса.

Второй этап работы включил разработку собственных уроков литературного чтения в 1 классе по изучению творчества К. Д. Ушинского.

Прежде чем приступить к разработке данных уроков, мы наблюдали за работой учителя начальных классов МОУ СОШ поселок Заволжский Пугачевского района Саратовской области. Учебно-воспитательный процесс в данной школе строится на основе УМК «Перспектива», авторами учебников «Литературное чтение» являются Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева.

Как показал анализ учебников литературного чтения, относящихся к различным УМК, по УМК «Перспектива» в 1 классе изучается всего 2 произведения К. Д. Ушинского – «Роза» и «Гришенька».



Несмотря на программные требования, предъявляемые к изучению произведений писателя в 1 класс, мы расширили круг его произведений и включили в него: «Лекарство», «Играющие собаки», «Наше Отечество», «Гусь и журавль», «Спор деревьев», «Лиса Патрикеевна».

Основными задачами разработанной нами системы уроков послужили:

- познакомить младших школьников с жизнью и творчеством К. Д. Ушинского;
- учить находить и отмечать характерные черты в творчестве К. Д. Ушинского для детей;
- развивать и совершенствовать навыки чтения;
- развивать читательский вкус и читательские компетенции младших школьников.

Так, нами был разработан и проведен урок по теме «Наше Отечество».

Целями данного урока служили: совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения; совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам; расширять словарный запас; формировать воссоздающее воображение.

В ходе данного урока ребята учились: следовать инструкции; контролировать себя при чтении; ориентироваться в тексте; анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами; составлять текст на заданную тему.

На данном уроке первоклассники выполняли следующие задания: находили в тексте и читали, почему мы зовем Россию: Родиной, Отечеством, матерью; подбирали, какие из пословиц подходят к этому произведению; иллюстрировали прочитанное; составляли рассказ на тему «Мое родное».

Следующий урок был посвящен произведению К. Д. Ушинского «Гусь и журавль».

Целями урока служили: совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого; формировать умение выявлять переживания персонажей; развивать умение характеризовать персонажей; учить

определять мораль прочитанного произведения; учить детей читать по ролям, по цепочке.

На данном уроке ребята выполняли следующие задания: читали рассказ вслух осмысленно, правильно и выразительно; учились определять эмоциональный характер текста; определяли эмоциональное состояние персонажей; отвечали на вопросы к прочитанному произведению.

Еще одним уроком по изучению творчества К. Д. Ушинского стал урок, посвященный сказке «Лиса Патрикеевна».

Цели урока – знакомство первоклассников с новым произведением; развитие умения высказывать свое отношение к героям произведения, выражать собственные эмоции по отношению к ним; выработка техники чтения и работа над выразительным чтением.

В ходе данного урока ребята учились делить текст на части и составлять простой план; проводилась также речевая работа, направленная на образные выражения в описании лисы, а также выбирали слова из заданного ряда для характеристики авторского отношения к персонажу.

Также мы провели урок по теме «Спор деревьев», целями которого стали: совершенствовать у младших школьников поисковый способ чтения; развивать умение составлять план; учить определять жанр произведения; учить инсценировать прочитанное.

Для проведения данного урока мы подготовили мультимедийную презентацию, которая продемонстрировала ребятам жизнь и творчество К. Д. Ушинского.

Данный урок и задания, которые нами были предложены детям, позволили сформировать у ребят следующие знания и умения: расширили знания и представления детей о растениях; научили детей анализировать произведение; развили воображение, мышление и речь; совершенствовали технику чтения, в том числе выразительность и правильность.

Еще одним не менее интересным стал урок по теме: Рассказы для детей. К. Д. Ушинский «Играющие собаки».

Данный урок предполагал знакомство детей с новым рассказом и включил следующие виды работ первоклассников на уроке: первичное целостное восприятие (чтение рассказа учителем, а дети следят по тексту); чтение учащимися названия (Ушинский «Играющие собаки»); беседа с детьми; выполнение заданий в учебнике; работа в тетради; обучение подробному пересказу по плану: словесному и модельному.

Заключительным стал урок по теме: К. Д. Ушинский «Лекарство».

Целями урока служили: ознакомить младших школьников с произведением К. Д. Ушинского «Лекарство»; обучать правильному, выразительному чтению целыми словами; развивать умение анализировать прочитанное произведение; развивать творческие способности, речь, память, мышление; воспитывать внимательное отношение к другим людям.

В ходе данного урока предполагалось знакомство младших школьников с жизнью и творчеством К. Д. Ушинского.

Данный урок позволил сформировать у младших школьников следующие умения: первоклассники научились читать художественные произведения К. Д. Ушинского, передавая их настроение; дети научились объяснять смысл названий произведений.

Итак, проведенные уроки позволили нам познакомить первоклассников с творчеством замечательного русского писателя и педагога К. Д. Ушинского. Мы углубили и расширили знания детей, включив в наши уроки произведения, не предусмотренные программой литературного чтения в 1 классе.

Более того, мы разработали небольшую проверочную работу для первоклассников с целью закрепления знаний, умений и практических навыков работать с текстами произведений К. Д. Ушинского.

Поскольку в первом классе начальной школе оценки детям не выставляются, мы оценивали выполнение данной работы следующим образом:

– значок «звездочка» означал, что ученик справился со всеми предложенными заданиями, выполнив их верно. Ребенок не только сумел подобрать подходящее название тексту, но и смог определить его начало (завязку) и самый

захватывающий сюжет (кульминацию); ребенок также верно определил жанр текста, ответив, что это – сказка; также верно определил количество персонажей в тексте – 4;

– значок «солнышко» означал, что ребенок справился с заданиями частично, допустил некоторые неточности, например, не смог верно определить кульминацию, перепутав ее с развязкой. При этом ученик смог подобрать подходящее название тексту и без труда определил его жанр;

– значок «елочка» означал, что ученик не справился с большинством заданий и испытывает трудности в их выполнении.

Проанализировав вместе с учителем Фроловой Л. Г. результаты работ первоклассников, мы сделали следующие выводы: значок «звездочка» получили 6 учеников (всего в 1 классе обучается 12 человек), обучающихся в данном классе. Эти ребята безошибочно справились со всеми заданиями; значок «солнышко» получили 5 детей. В основном, у них были допущены 1-2 ошибки при выполнении заданий; значок «елочка» получил 1 ученик. Ребенок смог верно ответить только на один вопрос.

Таким образом, проверочная работа показала, что большинство ребят усвоили особенности работы с произведениями К. Д. Ушинского. Они могут подбирать названия к текстам писателя; верно определяют жанр его произведений и количество героев сказки.

Мы считаем, что проведенные нами уроки литературного чтения прошли очень успешно и продуктивно: дети с огромным удовольствием и интересом включались во все задания, которые мы им предлагали, были активны и заинтересованы в получении новой информации.

Учитель также отметил, что проведенные нами уроки были интересны, занимательны и увлекательны для детей. Она также заметила, что уроки прошли очень хорошо, все дети были внимательны и активны, и полученные ими в ходе наших уроков знания, несомненно, будут способствовать развитию у них приобретенных умений при изучении последующих тем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Слово «фольклор», которым часто обозначают понятие «устное народное творчество», произошло от соединения двух английских слов: folk – «народ» и lore – «мудрость». Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры, который складывался коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих столетий.

К. Д. Ушинский, обрабатывая для детей народные сказки, отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанным литературным произведением. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал сказку лучшим средством для «понимания народной жизни».

На известных фольклорных сюжетах построены многие сказки Ушинского. Мудрый педагог заботливо выбрал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их и позабавить, и поучить.

Особую роль в учебных книгах Ушинского играли произведения устно-поэтического творчества. Автор обнаружил возможность широкого использования фольклора для формирования навыка чтения и речевого развития младших школьников, показал тесную связь фольклора с детской литературой, продемонстрировал все многообразие устно-поэтических жанров, которые могли быть использованы для чтения в начальной школе.

Вместе с тем произведения устного народного творчества не использовались автором как литературный материал для организации системных наблюдений за их языком и образным миром, не была учтена ценность подлинного фольклорного произведения, поэтому в большинстве случаев в книгах К. Д. Ушинского представлены обработки.

Роль произведений Ушинского неоценима в воспитании и развитии младших школьников. Во-первых, его произведения способствуют усвоению нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закреплённых в культуре народа. Во-вторых, все его творчество для детей способствует развитию эстетического вкуса. Очевидно также познавательное значение его произ-

ведений, которое заключено в том, что они представляют своеобразный способ знакомства ребенка с окружающим миром.

Существенная черта детского творчества К. Д. Ушинского – его гуманность, человечность. Русское народное искусство, которое представлено в большинстве его произведений, очень содержательно и направлено на то, чтобы обогатить жизнь ребенка, сделать ее содержательней. Его произведения обладают большими воспитательными возможностями. Они несут в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Анализ программ по литературному чтению с целью выявления состава и методических установок на изучение произведений К. Д. Ушинского в начальной школе показал, что на уроках литературного чтения, на наш взгляд, редко используются тексты произведений К. Д. Ушинского, особенно его фольклорных произведений, которые привлекают именно своим небольшим объемом, а также особым содержанием, имеющим воспитательное и развивающее значение.

Основной целью включения фольклорных произведений К. Д. Ушинского в курс «Литературное чтение» в начальной школе, по нашему мнению, должно служить понимание художественного произведения как искусства слова. Через приобщение в процессе чтения и изучения фольклорных произведений осуществляется духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников.

Целями наших уроков служили: знакомство младших школьников с жизнью и творчеством К. Д. Ушинского; обучение детей находить и отмечать характерные черты в творчестве К. Д. Ушинского; развитие и совершенствование навыков чтения; развитие читательского вкуса и читательских компетенций младших школьников.

Несмотря на программные требования, предъявляемые к изучению произведений писателя в 1 класс, мы расширили круг его произведений и включи-

ли в него такие произведения, как: «Лекарство», «Играющие собаки», «Наше Отечество», «Гусь и журавль», «Спор деревьев», «Лиса Патрикеевна».

Проведенные нами уроки литературного чтения прошли очень успешно: они были интересны, занимательны и увлекательны для детей. Кроме того, мы составили проверочную работу с целью подведения итогов проведенной системы уроков. Результаты проверочной работы показали, что большинство первоклассников хорошо знакомы с творчеством К. Д. Ушинского: дети узнают произведения автора, ориентируются в тексте, отличают сказку от рассказа, умеют выделять главных героев и характеризовать их.