

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

## **ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
бакалаврской работы**

студентки 4 курса, группы 428,  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Азизовой Зульфии Камильевны**

Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Ю.Ю. Колесниченко

—  
подпись , дата

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

Е.А. Александрова

—  
подпись , дата

Саратов  
2018

## ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст – это период детства, когда у ребенка закладываются основы психического и физического здоровья.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в раннем дошкольном возрасте.

В современном обществе демократические преобразования ориентируют педагогов на личностную модель образовательной работы, предполагающую развитие инициативы и самостоятельности ребенка, его активного поведения в конкретных ситуациях, в деятельности, в общении, что определяет для него меру значимости вещей и явлений окружающей жизни, развивает сенсорные способности.

Период раннего возраста характеризуется интенсивным развитием процесса восприятия. Не случайно в истории психологии и педагогики проблема генезиса восприятия и сенсорных способностей привлекала внимание многих ученых, исследователей. Познание окружающего мира ребенком раннего возраста идет через ощущения и восприятие, составляющие основу сенсорной культуры дошкольника, что и указывает на необходимость проведения планомерной работы с детьми раннего возраста по данному направлению.

Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания (Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.). Наиболее важный вклад в развитие исследований

в этом направлении внесли такие отечественные педагоги и психологи как А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, А. П. Усова, А. Г. Рузская, В. П. Зинченко и др.

Отечественная педагогика и психология выдвинули очень важное теоретическое положение, утверждающее, что наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. Сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка и имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в школе.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры, дидактические упражнения. Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания. В настоящее время разными авторами (Венгер Л. А., Печора К. Л., Пилюгина Э. Г.) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному воспитанию. Идет поиск неординарных, альтернативных путей. Наблюдается возрождение дидактических систем Ф. Фребеля, Г. Домана.

**Актуальность** проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребенка.

**Объект исследования** – сенсорное развитие детей раннего возраста как психолого-педагогический феномен.

**Предмет исследования** – процесс сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование и выявление эффективных психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

**Гипотеза исследования:** мы предположили, что сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры будет идти эффективней при организации следующих психолого-педагогических условий: подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели развитию сенсорных способностей у детей, с постепенным переходом от простого к сложному; просвещение педагогов и родителей в области сенсорного развития детей; создание развивающей среды в группе детского сада.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить сенсорное развитие как психолого-педагогическую проблему.
2. Рассмотреть особенности сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Проанализировать специфику использования дидактических игр для сенсорного развития детей.
4. Экспериментальным путем проверить эффективность дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

В работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, синтез, обобщение);

- эмпирические (беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент);

- методы математической обработки полученных в исследовании данных.

**База исследования:** МДОУ «Детский сад № 73» города Саратова.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также практическими работниками дошкольных организаций при планировании работы с детьми.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

В первом разделе рассматриваются теоретико-методические аспекты проблемы развития сенсорных представлений у детей раннего возраста.

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОО. Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребенка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребенка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Ребенок третьего года жизни продолжает интенсивно накапливать впечатления и представления о величине, цвете, форме, фактуре, положении в пространстве и т.п., связывается с конкретными предметами и явлениями.

Независимо от возраста важнейшими условиями успешного сенсорного развития являются общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность воспитателя.

Дидактические игры могут служить эффективным средством сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста, поскольку направлены на решение различных дидактических и образовательных задач, а также способствуют полноценному гармоничному развитию личности ребенка.

Во втором разделе описываются ход и результат экспериментальной работы по выявлению влияния дидактических игр на сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОО.

С целью изучения влияния дидактических игр на сенсорное развитие детей раннего возраста нами была организована опытно-экспериментальная работа с 20 детьми на базе МДОУ «Детский сад № 73» города Саратова. В эксперименте приняли участие дети, возраст которых – 2-3 года.

Эксперимент проходил в три этапа: констатирующий; формирующий; контрольный.

Констатирующий этап эксперимента проводился нами в сентябре 2017 года. Цель констатирующего этапа – выявление уровня развития представлений детей раннего возраста в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала.

С целью диагностики использовались следующие дидактические игры (Т. В. Николаева, в адаптированном варианте): «Подбери фигуру», «Кому какая форма», «Подбери по цвету», «Что там?».

Анализируя результаты констатирующего этапа, мы выявили, что: высокий уровень сенсорного развития показали только 3 детей (15%); средний уровень сенсорного развития был определен у 10 детей (50%); низкий уровень был выявлен у 7 детей (35%) обследуемой группы.

Таким образом, дети, показавшие низкий уровень в умении ориентироваться в контрастных величинах, выполняя задание, допускали ошибки. При этом, несмотря на помощь педагога, эти дети с заданием не справились.

Также недостаточно детей владеют практическими действиями по отбору и группировке предметов по цвету, не видят сходства и различия основных цветов, размещая цвета по наглядному образцу, дети путают названия цветов, в активном словаре некоторых детей отсутствуют названия некоторых основных цветов. Дети, выполняя задание, допускали ошибки.

Проанализировав задание по определению формы предметов, мы констатировали, что у большинства детей недостаточно сформировано восприятие формы предметов, при этом наибольшие затруднения вызывают треугольник и квадрат.

На основе исследований, проведенных в ходе констатирующего этапа, направленного на выявление уровня сформированности сенсорных способностей, мы определили, что у многих детей сенсорные способности развиты недостаточно.

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям.

С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня

их компетенции по вопросам сенсорного развития детей была разработана анкета. Результаты анкетирования позволили сделать следующие выводы: большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка; все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу. В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. По результатам анкетирования было выявлено, что только 42% родителей владеют знаниями по вопросу развития сенсорных способностей у детей.

Мы предположили, что сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры будет идти эффективней при организации следующих психолого-педагогических условий: подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели развитию сенсорных способностей у детей, с постепенным переходом от простого к сложному; просвещение педагогов и родителей в области сенсорного развития детей; создание развивающей среды в группе детского сада.

Это и стало целью формирующего этапа эксперимента.

Обучение дошкольников в процессе формирующего этапа эксперимента осуществлялось с учетом требований примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2015).

В работу вошли дидактические игры на закрепление у детей раннего возраста представлений о форме, цвете, величине окружающих предметов. Образовательная деятельность с детьми проходила в естественных условиях в группе детского сада, оснащенной необходимым оборудованием, позволяющим проводить дидактические игры на развитие всех сенсорных способностей. Развитию сенсорных способностей способствовала атмосфера



доброжелательности, сотрудничества, взаимопонимания, которая устанавливалась между педагогом и детьми.

Формирующий этап длился три месяца – с октября по декабрь 2017 года, проводился в виде игр-занятий, концентрированных по своему целевому содержанию, систематизированных в своей последовательности и был направлен на развитие сенсорных способностей.

С этой целью мы избрали индивидуальные и групповые занятия, беседы, самостоятельную игровую деятельность и совместную с воспитателем. Активно использовались дидактические пособия и игры, постепенно становясь разнообразнее и сложнее. Каждая последующая степень трудности выполнения заданий включала в себя материал предыдущей с обязательным ее усложнением.

Основной задачей формирующего этапа стало способствование сенсорному развитию детей раннего возраста, в частности усвоению сенсорных эталонов цвета, формы и величины средствами дидактических игр.

Приемы, которые мы использовали в работе с детьми на данном этапе: упражнение детей в сенсорном обследовании с одновременным наглядным объяснением.

Мы использовали следующие дидактические игры: «Спрячь мышку», «Подбери по цвету», «Какого цвета?», «Подбери фигуру», «Кому какая форма», «Покажи такую же», «Башня», «Что там?», «Сбор фруктов», «Геометрическая мозаика» и многие другие.

Дидактические игры проводились нами 2-3 раза в неделю в течение 3 месяцев, продолжительностью 8-10 минут.

Дидактические игры использовались не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в условиях повседневной жизни детей.

Основными методами нашей деятельности с детьми являлись: игровые приемы, речевой образец, показ способа действий, использование элементов сюрпризности, конкретизации общения воспитателя и ребенка по ходу или в

конце занятия (например, «И Ваня, и Ева, все дети будут слушать, что расскажет и покажет кукла Катя»).

Когда детям предлагались игры, они достаточно живо и с интересом принимали в них участие. Для поддержания интереса вводился соревновательный момент: «Кто быстрее соберет фрукты?», «Кто быстрее разложит по клеточкам?» и т.п.

Успешным результатам способствовало то, что сенсорное развитие детей раннего возраста осуществлялось как непосредственно в образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

Например, при приеме детей мы обязательно обращали внимание на цвет одежды ребенка, его обуви. В утренние часы мы проводили индивидуальную работу, предлагая детям разный дидактический материал для игр. Это «Занимательная коробка», «Цветные вкладыши», «Найди, чья будка», «Кто большой, кто маленький» и т.д. Во время режимных моментов мы обращали внимание на цвет полотенец, фартуков, посуду, салфеток и пр. В сюжетных играх обращали внимание на величину, цвет и форму предметов.

Но, главное были созданы соответствующие условия и развивающая среда в группе детского сада. Помимо различных дидактических игр и пособий, таких как: «Собери любой предмет», «Строитель», «Волшебная мозаика», «Цветные квадраты», «Квадратные забавы», «Матрешки», «Шары», «Найди по цвету, форме», «Геометрическая мозаика», разрезные картинки, складные кубики и т.д., была организована зона сенсорного развития, которую мы дополнили специфическими материалами: клубками ниток, различной фактуры тканями, прищепками, природным материалом, емкостями с водой и песком и многим другим. Появились новые возможности для организации совместной деятельности воспитателя с детьми, а также различные игры по желанию детей.

С целью устранения пробелов в знаниях родителей в работу с ними были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой

«Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: семинар-практикум «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях», консультации: «Что такое сенсорика?», «Сенсорное развитие ребенка», родительское собрание «Игра-это серьезно», памятки для родителей по сенсорному воспитанию ребенка раннего возраста в семье, «Игры и занятия на развитие сенсорики».

Результаты формирующего этапа показали, что дидактические пособия и игры сочетают в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, с их помощью осуществляются сенсорные операции, обогащающие опыт ребенка, способствующие формированию и развитию сенсорных способностей.

Подводя итог данного этапа, можно сказать, что дети с интересом выполняли предложенные им задания. За время его проведения был установлен положительный, эмоционально-психологический контакт с детьми. В процессе проведенной работы дети не только визуально изменили свое отношение к сенсорной деятельности, но и практически. Этому способствовали знания и умения детей, которые они получали в ходе формирующего этапа.

Для проверки эффективности проведенной работы мы организовали контрольный этап эксперимента. Цель: выявить уровень развития представлений в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала; сравнить результаты констатирующего и контрольного этапов.

При проведении тестовых испытаний были использованы те же методики, что и в ходе констатирующего этапа, так как для измерения были необходимы постоянные показатели, относительно которых можно проследить динамику сенсорного развития дошкольников в группе. Время проведения: январь 2018 года.

Анализируя результаты констатирующего этапа, мы выявили, что: высокий уровень сенсорного развития показали 8 детей (40%); средний уровень сенсорного развития был определен у 12 детей (60%); низкий уровень выявлен не был.

Итак, сравнительный анализ результатов позволил нам сделать вывод о том, что планомерная и систематическая работа по сенсорному развитию посредством дидактических игр значительно влияет на сенсорное развитие детей раннего возраста и на развитие личности дошкольника в целом.

Наши дети стали лучше различать цвета, выделять предметы по форме и величине.

В ходе бесед с детьми, мы заметили, что у детей появился интерес к окружающему миру, они стали обращать внимание на свойства окружающих предметов и демонстрировать эти знания окружающим.

Анализируя результаты воспитанников на данном этапе, мы отметили, что дети: успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; большинство умеют группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине; узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка; активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, помидор, цыпленок и др.); отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски – «кирпичики» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды); начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет).

Таким образом, данные, полученные в ходе нашего исследования, подтверждают, что дидактические игры повышают уровень сенсорного развития детей при условии их планомерного и систематического

использования в работе. Это способствует развитию личности дошкольника в целом, а именно благотворно влияет на познавательную активность ребенка в повседневной жизни.

Полученные положительные результаты в ходе экспериментальной работы подтверждают правильность и верность, выдвинутой нами гипотезы: сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактической игры будет идти эффективней при организации определенных условий.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изученные теоретические аспекты и полученные результаты в ходе проведенного исследования позволили нам сделать вывод о том, что целенаправленное использование дидактических игр в работе с детьми раннего возраста предоставляет наибольшие возможности для их сенсорного развития.

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций ребенка, в том числе и сенсорное развитие. Соответственно, в образовательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых в раннем возрасте состоит в ознакомлении со свойствами предметов.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить сущность понятия «сенсорного развития» дошкольника, под которым понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.

Традиционно усвоение сенсорных эталонов включено в общую систему образования и воспитания детей в детском саду и осуществляется в ходе умственного, физического, трудового, эстетического воспитания, во время непосредственно организованной деятельности педагога с детьми по

коммуникации, познанию, математике, изобразительной деятельности, физкультуре и так далее.

В раннем дошкольном возрасте дети учатся отождествлять и идентифицировать предметы; обучаются находить идентичные предметы по цвету, форме, величине, учатся соотносить их с эталонами; выбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции взрослого, учатся самостоятельно называть цвета; обучаются приемам обобщения и классификации предметов по признаку; обучаются передавать цвета предмета в продуктивной деятельности.

Огромными возможностями для сенсорного развития ребенка обладают дидактические игры. Они необходимы для развития познавательных процессов.

Содержание дидактических игр, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию ребенка. Дидактические игры просты и доступны, они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий. На сенсорной основе выстраивается сложная структура всестороннего развития детей.

Эффективность формирования представлений о сенсорных эталонах во многом обусловлена правильностью и уместностью использования дидактических игр в педагогическом процессе. Важно соблюдение психолого-педагогических условий: последовательность и систематичность проведения игр, с их постепенным переходом от простого к сложному; индивидуальный подход и учет возрастных особенностей детей; создание развивающей среды.

Результаты экспериментальной работы подтвердили выдвинутую в исследовании гипотезу и позволили сделать вывод об эффективности использования дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

В результате целенаправленного использования дидактических игр произошло накопление у детей сенсорного опыта, что позволило детям действовать не только под руководством педагога, но и самостоятельно.

Проведенное исследование показало, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью дидактических игр.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.