

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
бакалаврской работы**

студентки 4 курса, группы 426,  
направления 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиля «Дошкольное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Беляниной Екатерины Владимировны**

Научный руководитель  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А.Александрова

Зав. кафедрой  
доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.А.Александрова

Саратов  
2018

**Актуальность исследования.** Развитие самостоятельной творческой деятельности является актуальной проблемой современной педагогики, перед системой образования стоит основная цель – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, а также активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы самостоятельной творческой деятельности детей, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания и представления, в искренней передаче своих чувств.

Проблема изучения творческой самостоятельности как стержневого качества личности, поиск резервов и эффективных путей ее воспитания – одна из центральных в психолого-педагогической науке и дошкольной педагогике, в частности. В настоящее время ее актуальность обуславливается гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности ребенка, требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Теоретической основой для исследования проблемы формирования самостоятельной творческой деятельности детей являются:

- положения о самостоятельности как интегративное свойство личности (Казакова Т.Г., Комарова Т.С., Урунтаев, Г.А.);
- трактовки понятия и сущности творчества (Л.С.Выготский, А.В. Брушлинский, О.К.Тихомиров, Я.А.Пономарев);
- идеи о взаимозависимости самостоятельности и творчества в художественной деятельности (Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Косенко С.Н., Скибина Е.А.);
- методические рекомендации об организации самостоятельной творческой деятельности у детей (Васильева М.А., Грибовская А.А., Комарова Т.С., Лыкова И.А. и др.)

**Проблема исследования** заключается в поиске эффективных условий и способов формирования самостоятельной творческой деятельности у дошкольников в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

**Объектом исследования** выступает образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

**Предметом исследования является** процесс развития самостоятельной творческой деятельности у дошкольников.

**Цель работы:** обосновать эффективные условия развития творческой самостоятельности у детей в художественно-эстетической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

**Задачи работы:**

- уточнить понятие и сущность категории «самостоятельная творческая деятельность дошкольников»;

- раскрыть особенности формирования самостоятельной творческой деятельности у детей дошкольного возраста;

- раскрыть образовательный потенциал образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и ей возможности в формировании творческой самостоятельности у детей;

- обосновать и в экспериментальной практической работе проверить эффективность психолого-педагогических условий формирования самостоятельной творческой деятельности у детей в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Методы исследования:** анализ научной и методической литературы в области дошкольного образования, систематизация, сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение; целенаправленное наблюдение деятельностью детей в непрерывной образовательной деятельности дошкольной образовательной организации, беседы, анализ продуктов творческой деятельности детей и др.

**Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №17 «Рождественский» г. Петровска Саратовской области.**

**Структура работы** обусловлена логикой исследования и включает: введение, два раздела, заключение, список использованных источников и приложения, раскрывающие ход практического этапа опытно-экспериментальной работы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проделанная работа по изучению проблемы развития самостоятельной творческой деятельности у детей средствами художественно-эстетической области позволяет нам сделать следующие выводы.

Самостоятельная творческая деятельность имеет огромное значение для всестороннего воспитания ребенка дошкольного возраста.

Возможности самостоятельной творческой деятельности широки:

- развиваются инициатива, самостоятельность, активность;
- процесс самостоятельной художественной деятельности закрепляет приобретённые на занятиях и в совместной с педагогом деятельности знания, умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;
- в самостоятельной художественной деятельности находят естественный выход разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;
- совершенствуя и закрепляя свои навыки и умения в процессе самостоятельной деятельности, ребёнок всё более чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;
- в процессе самостоятельной художественной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом.

Научные данные свидетельствуют, что к концу старшего дошкольного возраста при соблюдении оптимальных условий обучения и воспитания можно рассчитывать на высокие показатели творческой самостоятельности в разных видах детской деятельности: в игре, труде, познании, общении и др.

Следовательно, нужно создавать условия для проявления детской творческой самостоятельности в разных видах деятельности.

На основе обобщения теоретических источников и педагогической практики мы выделили комплексные психолого-педагогические условия поддержки творчества и самостоятельности дошкольников:

- постоянное обогащение развивающей предметно-пространственной среде детского сада на основе принципов насыщенности, трансформируемости, доступности и вариативности

- создание в развивающей предметно-пространственной среде детского сада специального пространства для художественной деятельности детей;

- разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью;

- опора изобразительной деятельности на личный опыт ребенка, на впечатления, полученные дошкольниками от реальной действительности;

- организация взаимодействия с детьми на основе педагогической поддержки;

- создание благоприятных комфортных условий для детской художественной деятельности;

- реализация индивидуального подхода к ребенку со стороны педагога;

- тесное и разностороннее взаимодействие педагогов, детей, родителей.

Формирование основы для развития творческой самостоятельности у детей предусмотрено в разных направления образовательного процесса, т.е. этот процесс можно считать сквозным в непрерывной образовательной деятельности. Осуществляется он должен непрерывно во всех образовательных областях, но большие предпосылки и возможности для

этого заложены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Подтверждением правильности наших выводов стали результаты опытно-экспериментальной работы, отражающие однозначную положительную динамику развития детей.