

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса группы 424
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

БОЧАРОВОЙ ОКСАНЫ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель

канд.пед.наук, доцент

О.А. Козлова

Зав. кафедрой

доктор педагогических

наук, профессор

Е.А.Александрова

Саратов

2018

ВВЕДЕНИЕ

Философы, социологи, психологи и педагоги констатируют факт огромных изменений в социальном опыте людей 21 века. Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. В арсенале образовательных организаций находятся педагогические ресурсы: методы, формы, средства воспитания, ориентированные на определенные возможности и особенности детского возраста. Важное место среди таких средств в этом арсенале занимает игра и игровая деятельность.

Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания. Игра подготавливает детей к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. Сюжетно - ролевая игра – это вид игры, в которой ребенок отражает свой уровень социального развития и одновременно обогащается социальными представлениями и умениями за счет взаимодействия с другими детьми. Игра связана с развитием личности, а именно, в период ее особенно интенсивного развития в детстве она приобретает важное значение. "В игре в той или иной мере формируются свойства, необходимые для обучения в школе, обуславливающие готовность к обучению" [Виноградова 2013: 36].

В психологических исследованиях огромная роль отведена игре – важнейшему виду деятельности. Л.С. Выготским подчеркивается, что «игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств..., в игре реализуется потребность воздействия на мир» [Выготский 1999: 116]. Таким образом, игра вызывает существенное изменение в психике ребенка. По мнению известного психолога А.Н. Леонтьева, игра дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение

трудно достигаемой для него действительности. В играх ребенка отражаются наиболее значимые события, по играм современных дошкольников можно проследить, что волнует общество, какие идеалы формируются у современного поколения. Отражая в игре события окружающего мира, дошкольник как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все то, что воображает в игре, а совместная деятельность со взрослым является своего рода школой передачи социального опыта.

Актуальность исследования обусловлена тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяя обязательный минимум содержания программы, реализуемой в дошкольной образовательной организации, выдвигает ряд требований к социально-коммуникативному развитию его воспитанников. К числу этих требований относятся:

- развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях;
- формирование у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод;
- воспитание положительного отношения ребенка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми;
- развитие у детей чувства ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;

- создание коммуникативной компетентности ребенка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование у детей социальных навыков: освоения различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться и т.д. [Афонькина 2016: 3].

Однако во многих исследованиях по проблеме социально-коммуникативного развития, констатируется тот факт, что современные дети испытывают острый дефицит общения со сверстниками, из-за раннего использования гаджетов искаженно воспринимают нравственные ценности общества, в связи с чем, выбранную нами проблему исследования можно считать актуальной. Противоречие между общественным запросом на личность целеустремленную, самостоятельную в своих суждениях и поступках, основанных на моральных ценностях общества и отсутствием достаточного количества методической литературы по социально-коммуникативному развитию, обусловило выбор темы нашего дипломного исследования «Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников».

Объект исследования – образовательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития дошкольников.

Цель исследования – определить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Определить содержание процесса социально-коммуникативного развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
3. Разработать образовательный проект по определению роли сюжетно-

ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

4. Апробировать образовательный проект по определению роли сюжетно-ролевой игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

5. Разработать методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

В работе использовались следующие **методы исследования**: теоретические (анализ и обобщение литературы по теме исследования); эмпирические (наблюдение, педагогический эксперимент, педагогический мониторинг, обобщение опыта работы); методы математической обработки данных.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении доказываем актуальность исследования, обозначаются объект, предмет, цель, гипотеза, задачи и методы исследования.

В первом разделе "Теоретические аспекты проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников» рассматриваются теоретические аспекты проблемы социально-коммуникативного развития старших дошкольников, значение сюжетно - ролевых игр в социально-коммуникативном развитии дошкольников, определяется специфика сюжетно-ролевой игры, раскрываются вопросы психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности.

Второй раздел "Опытно-экспериментальная работа по развитию социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста» посвящен обобщению результатов опытно-экспериментальной работы по развитию социально-коммуникативных умений дошкольников в рамках образовательной области «социально-коммуникативное развитие» в

процессе сюжетно-ролевых игр.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе исследования. База исследования – Детский сад п. Модин Озинского района Саратовской области. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 18 детей разновозрастной группы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Развитие игры в дошкольном детстве – процесс сложный и неоднозначный. Развитие этой деятельности начинается с сюжетно-отобразительной и индивидуальной режиссерской игры, которые затем образуют две самостоятельные линии становления игры.

Для сюжетно-ролевой игры характерным является направленность на создание игрового сюжета как самоценного продукта игры. Возможности сюжетно-ролевой игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают его внутренний эмоциональный комфорт.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. В основе игровой деятельности лежат следующие положения:

- игра может решать задачи всех образовательных областей;
- игра должна носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием воспитателя;
- игра как формы жизни детей интегрируется со всеми видами деятельности.

Таким образом, игра как средство социально-коммуникативного развития детей способствует формированию полноценной личности, способной жить и работать в современном обществе. Сюжетно-ролевая игра выступает как одно из важнейших средств социально-коммуникативного развития старших дошкольников, так как в ней создаются предпосылки для развития принятых в обществе норм и правил, навыки взаимодействия, саморегуляции и эмпатии.

В рамках реализации проекта и годового плана работы детского сада нами

было составлено перспективное планирование сюжетно-ролевых игр как основного средства социально-коммуникативного развития дошкольников, которое представлено в таблице.

Таблица

Планирование сюжетно-ролевых игр

Месяц	Содержание	Тематика
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> Изучить особенности сюжетно-ролевой игры. Формировать у детей понимание разных эмоциональных состояний людей. Развивать умение свободно общаться со взрослыми и детьми 	Бытовая и производственная тематика: «Детский сад», «Семья», «Строительство», «Салон красоты»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> Закрепить представления детей о разных профессиях, о труде людей осенью. Обогатить жизненный опыт детей, содействуя появлению разнообразных замыслов. Приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками 	Бытовая и производственная тематика: «Магазин», «Кафе», «Кухня» «Служба спасения», «На ферме» «Собираем урожай», «Аэропорт», «На ферме» «Поликлиника».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> Развивать представления о разных видах растений, семян, воспитывать бережное отношение к природе. Совершенствовать у детей умение самостоятельно разворачивать сюжет 	Бытовая тематика: «Зоопарк», «В лесу», «Мы готовимся к зиме» (продолжение игры «Семья»), «Ветеринарная лечебница», игры по замыслу
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> Формировать представления о разных профессиях, инструментах, их назначении. Закрепить культурные навыки, учить помогать взрослым, быть чуткими и внимательными. Развивать творческое воображение 	Бытовая и производственная тематика: «Аптека», «Фотоателье», «Цирк», «Швейное ателье», «Детское телевидение»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> Формировать положительное отношение к детскому саду. Воспитывать заботливое отношение к животным. Развивать у детей самостоятельность в выборе игр. 	Бытовая тематика, тематика по интересам детей: «Зимняя прогулка в детском саду», «Наши питомцы», по замыслу детей
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> Учить детей руководить играми других детей. Учить организовывать игры на небольшом пространстве. Воспитывать желание приносить радость другим людям. 	Бытовая тематика: «Театр», «Подводное плавание», игры по замыслу детей
Март	<ol style="list-style-type: none"> Закреплять знания о видах транспорта, правилах дорожного движения. 	Бытовая и производственная

	2. Обучать детей развивать и реализовывать сюжет игры. 3. Воспитывать и желание трудиться	тематика: «ГИБДД», «Аэропорт», «Скорая помощь», «Почта»
--	--	---

Продолжение таблицы 3

Месяц	Содержание	Тематика
Апрель	1. Формировать представления о новых профессиях, формировать трудовые умения, формировать умения использовать усвоенные нормы и правила поведения в игре. 2. Развивать творческое воображение. 3. Развивать у детей самостоятельность в выборе игр	Бытовая и производственная тематика: «Путешествие в другие страны», «Салон красоты», «Библиотека», «Космическое путешествие», «Путешествие во времени»
Май	1. Формировать представления о школьной жизни, режиме. 2. Поддерживать инициативу детей. 3. Развивать творческое воображение	«Школа», «В театре», театрализованная игра по сказкам

Итогом реализации долгосрочного проекта «Сюжетно-ролевые игры как средство социально-коммуникативного развития дошкольников» стало создание картотеки сюжетно-ролевых игр.

Итак, работа в рамках данного исследования позволила обогатить социальный опыт, опыт игрового коллективного взаимодействия. Мы учили детей устанавливать дружеские, партнерские взаимоотношения, решать спорные вопросы и находить общие решения. Участвуя в играх, дети приобретали опыт саморегуляции и взаимоконтроля.

В ходе реализации проекта воспитатели приобрели опыт организации сюжетно-ролевых игр на научной основе. Совместно мы разработали принципы педагогической поддержки ребенка в игровой деятельности:

- играть вместе с детьми
- сюжетно-ролевая игра усложняется в соответствии с возрастом детей
- принцип осознания смысла игрового действия

На констатирующем этапе эксперимента мы с помощью трех диагностических методик выявили недостаточный уровень социально-коммуникативного развития детей нашей группы. Нами была спланирована

образовательная деятельность на учебный год, которая в рамках социально-коммуникативного развития детей проходила в виде долгосрочного проекта с включением системы сюжетно-ролевых игр. В конце учебного года мы проверили эффективность проведенной нами работы с помощью тех же методик, что и на констатирующем и обнаружили существенные изменения в целом по уровню социально-коммуникативного развития на начало и конец учебного года, и по отдельным показателям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе сюжетно-ролевой игры ребенок дошкольного возраста усваивает нормы и правила поведения, формы общения, представления о половой принадлежности, проявляет чувства и эмоции, у ребенка формируются социально-нравственные качества.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Но самое главное, в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

В рамках нашего исследования мы представили результаты педагогического мониторинга по усвоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». На начальном этапе

эксперимента мы выявили недостаточный уровень развития социально-коммуникативного развития. Нами была спланирована образовательная деятельность на учебный год, которая в рамках социально-коммуникативного развития детей проходила в виде долгосрочного проекта с включением системы сюжетно-ролевых игр. На контрольном этапе эксперимента мы проверили эффективность проведенной нами работы с помощью тех же методик, что и на констатирующем и обнаружили существенные изменения в целом по уровню социально-коммуникативного развития на начало и конец учебного года, и по отдельным показателям.

Мы разработали методические рекомендации по педагогическому сопровождению сюжетно-ролевой игры:

- играть вместе с детьми
- усложнять игры в соответствии с возрастом детей
- помогать детям осознавать смысл игрового действия
- помогать придумывать сюжеты, отображающие новую социальную действительность.

Дети должны почувствовать в воспитателе умеющего играть партнера по игре. Воспитатель лишь создает условия для понимания смысла, но не объясняет. Этапы педагогического сопровождения: подготовительный и игровой. На подготовительном воспитатель обогащает представлений детей о социально значимых качествах человека, создает развивающую предметно-пространственной среду, обогащать эмоциональный опыт. На игровом этапе воспитатель предлагает атрибуты, дает советы, объясняет сюжет, выполняет роль.

Наше исследование показало, что сюжетно-ролевые игры являются эффективным средством социально-коммуникативного развития старших дошкольников, что означает, что цель нашего исследования достигнута, задачи решены.