

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса 424 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Геберлейн Ирины Александровны

Научный руководитель
док. пед. наук, профессор

подпись, дата

Е.А.Александрова

Заведующий кафедрой
док. пед. наук, профессор

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов
2018

Актуальность исследования. Современное общество на первый план своего обновления выдвигает проблему социализации человека. Сумеет ли человек найти достойное место в жизни, реализовать собственный потенциал, адаптироваться в стремительно меняющемся мире зависит от того насколько был успешным его ранний социальный опыт в период дошкольного детства.

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека, благоприятный период для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений, когда ребёнок начинает усваивать ценности общества, строить отношения с другими людьми. А именно опыт первых отношений ребёнка со сверстниками и взрослыми становится фундаментом для формирования его личности. На важную роль дошкольного детства в этом плане обращал внимание В. А. Сухомлинский: «Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста».

Практика жизни показывает, что дети школьного возраста, прошедшие первый этап социализации в детском саду, активно участвуют в жизни школьного коллектива, занимаются спортом, т.е. становятся активными участниками жизни общества; откликаются на помощь или предлагают свою помощь сами, слушают и дают советы, интересуются жизнью взрослых из своего ближайшего окружения. Всё это является следствием постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, познание окружающего мира и взаимодействие с ним.

Задачи процесса социализации в этот период направлены на постепенное включение ребенка во взрослую жизнь, в воспитании будущего гражданина, в обеспечении становления у детей фундамента социальной культуры.

Актуальность проблемы социального развития ребенка поддерживается федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования, в котором одной из целевых установок является «создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития» [ФГОС ДО].

Особое место в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает игра, она является, по утверждению психологов, ведущей деятельностью для них. Большое значение приобретают игры, которые создают сами дети, это сюжетно-ролевые или творческие игры. Сюжетно-ролевая игра это своеобразный, свойственный ребёнку способ усвоения действительности, общественного опыта, так как в ней он воспроизводит всё то, что видит вокруг себя в жизни и деятельности взрослых.

К сожалению, в последние годы педагоги дошкольных организаций отмечают сокращение самостоятельной игровой практики у детей в пользу их интеллектуального развития. А это лишает детей главного источника развития: импульсов творчества, социальной практики, богатства микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира.

Таким образом, существующее противоречие между высоким социализирующим потенциалом сюжетно-ролевых игр и недостаточным использованием этого потенциала в практике дошкольных организаций позволило нам определить актуальность проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и сформулировать тему нашего исследования «Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста».

Объект исследования: социализация ребёнка в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: процесс социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность системы сюжетно-ролевых игр как средства социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: мы предположили, что процесс социализации детей старшего дошкольного возраста будет более эффективен, если в него включить специально организованную систему сюжетно-ролевых игр, направленных на: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование безопасного поведения.

Исходя из поставленных цели, задач и сформулированной гипотезы, мы определили следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть особенности и факторы социализации детей дошкольного возраста.
2. Определить педагогические возможности дошкольной образовательной организации как института социализации детей дошкольного возраста.
3. Раскрыть роль и механизмы социально-коммуникативного развития детей на основе сюжетно-ролевой игры.
4. Экспериментальным путём доказать эффективность системы сюжетно-ролевых игр в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Теоретической основой решения проблемы данного исследования являются общенаучные принципы психологии, педагогики, социологии, в частности: изучения проблемы социализации Л.С. Выготским, Л.И. Божович, Д.Б. Элькониным и др.; исследования по социализации личности социальными психологами, педагогами, социологами, философами Л.П.

Буевой, И.М. Даниленко, И.П. Дубинина, И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, А.В. Мудрик и др.; по сюжетно-ролевым играм: Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркиным, Ф.И. Фрадкиной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, Т.А. Марковой, Т.А. Куликовой, Н.В. Краснощёковой и др.

Решения задач исследования осуществлялось с использованием следующих **методов педагогического исследования**: теоретического анализа научной литературы по проблеме, наблюдение, изучение результатов диагностики, методы математической статистики и обобщение педагогического опыта.

В первом разделе работы были проанализированы и раскрыты условия реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» согласно ФГОС ДО: определена цель, задачи, направления социально-коммуникативного развития дошкольников; педагогические условия, принципы организации процесса социального воспитания; сформулировано определение социально-коммуникативного развития дошкольников, выявлены компоненты социального опыта.

Особое внимание в работе отводится изучению вопроса о факторах социализации личности. На примере классификации факторов исследователем А.В. Мудрик мы определили наиболее значимый для детей дошкольного возраста – микрофактор (семья, группа сверстников, детский сад).

Далее мы рассмотрели сюжетно-ролевую игру, обозначили её специфические черты: свобода и самостоятельность; творческий характер; эмоциональная насыщенность. Отметим высокий потенциал сюжетно-ролевой игры как практики социальных отношений, так как объединяясь в игре дети по своей воле выбирают партнёров, устанавливают правила, следят за их исполнением, регулируют межличностные взаимоотношения. А самое главное высказывают своё отношение к тому событию которое разыгрывают.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы в рамках опытно-экспериментального исследования мы представили результаты

педагогического мониторинга по усвоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе, состоящей из 15 детей. На констатирующем этапе эксперимента мы пришли к выводу о необходимости проведения коррекционной работы. Работа была направлена на сплочение детей в коллективе, сближение детей друг с другом, на формирование доброжелательного отношения и взаимодействия между дошкольниками, на расширение у детей знаний и представлений о роли труда в жизни человека, о мире профессий, о правилах и способах безопасного поведения в быту, в природе, социуме. С этой целью нами была спланирована система сюжетно-ролевых игр (перспективный план) на весь учебный год. На формирующем этапе эксперимента нами были поставлены цели и определены этапы развития игровой деятельности у старших дошкольников в условиях сюжетно-ролевой игры. После реализации системы сюжетно-ролевых игр в совместной организованной деятельности мы повторно проверили уровень социально-коммуникативного развития детей, которая подтвердила нашу гипотезу.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра как средство социализации предоставляет ребёнку возможность быть участником системы отношений между взрослыми; способствует усвоению норм и правил, принятых в обществе; формирует ролевое поведение ребёнка; даёт возможность осознать своё место в окружающем мире.

Проделанная работа по изучению проблемы социализации дошкольников позволяет нам **сделать следующие выводы.**

Педагогика рассматривает социализацию как процесс сознательного усвоения ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму, а также выработки собственного социального опыта. Понятие «социализация» раскрывает как процесс, так и результат приобретения ребёнком общественного опыта.

Дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей.

Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям:

- через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом,
- через взаимодействие с предметом в мире постоянных вещей. Этот процесс осуществляется через посредника (старшего) и соучастника усвоения социальных норм (ровесника).

Таким образом, социальное развитие выступает как ситуация овладения отношениями с посредником (старшим), с соучастником усвоения норм (ровесником), с миром постоянных вещей.

Дошкольная образовательная организация – это специально организованная, социально контролируемая среда социализации ребёнка.

Группа дошкольной образовательной организации – первое детское общество, возникающее на основе сюжетно-ролевой игры, в ходе которой дошкольники:

- включаются в социальное познание, в процессе которого формируются взгляды и ценностные установки;
- появляется произвольное владение поведением и собственными действиями;
- развивается адекватная оценка своего собственного поведения посредством сравнения с поведением других, и с помощью оценок, которые дают сверстники;
- учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в этом возрасте;
- усваивают навыки социального поведения и нравственные нормы во взаимодействии детей друг с другом в различных видах совместной деятельности - игровой, трудовой, изобразительной и др.;
- познают мир человеческих взаимоотношений и моделируют их, осваивают социальные роли;

- учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в этом возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями.

- приобретают опыт полезной деятельности и выстраивания взаимоотношений с людьми.

Сюжетно-ролевая игра является самоценной деятельностью, основным видом самостоятельной деятельности дошкольника, специфика которой заключена в условном характере действий. Специально-организованная и грамотно управляемая педагогом сюжетно-ролевая игра позволяет решить весь спектр задач в области позитивной социализации детей дошкольного возраста.