

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса, 425 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЕВСИКОВОЙ АЙГЮЛЬ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ **И.В. Кошкина**

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ **Е.А. Александрова**

Саратов
2018

ВВЕДЕНИЕ

В системе дошкольного образования за последние годы произошли существенные изменения. Принят Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который выдвинул совершенно другие приоритеты в деятельности воспитателей: главной идеологией деятельности стало сохранение уникальности детства, ориентация на потребности и интересы ребенка, организация образовательного процесса на основе сотрудничества и партнерских отношений, основной вид деятельности — игра. Среди пяти образовательных областей в ФГОС ДО выделена область «познавательное развитие». Но, как известно, познание начинается с ощущения и восприятия, физиологическую основу которых составляет деятельность органов чувств: зрения, осязания, обоняния, слуха, вкуса. Известна закономерность «чем более развиты органы чувств, тем больше информации получает ребенок, тем успешнее его развитие». Соответственно, задача развития сенсорных представлений остается актуальной. Таким образом, проблема сенсорного воспитания как основы для познавательного развития детей дошкольного возраста, как и много лет назад, остается одной из важнейших и актуальных проблем дошкольной педагогики. В основе большинства способностей человека лежит именно его сенсорный опыт. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) [ФГОС ДО].

Особенности формирования у дошкольников в процессе сенсорного воспитания как простейших представлений о качествах предметов, так и сложных обобщенных (эталонов) нашли отражение в работах

Ш.А.Абдуллаевой, З.М. Богуславской, З.М. Истоминой, З.Н.Максимовой, С.Л. Новоселовой, Э.Г.Пилюгиной, Л.И. Сысуевой и др.). . Особенности развития сенсорных способностей посредством дидактических игр изучали В.Н. Аванесова, А.И. Ануфриева, О.И.Бобылева, А.К. Бондаренко, Т.Г. Васильева, Т.А.Губенко, Р.И. Жуковская, И.Б.Теплицкая, Е.И. Удальцова и др.). Способы развития сенсорных способностей детей в процессе предметной и продуктивной деятельности изучали Т.Г.Казакова, Е.И. Корзакова, Н.А. Курочкина, Н.П.Сакулина в изобразительной деятельности; в конструктивной - Ф.В.Изотова, А.Р. Лурия, В.Г. Нечаева, др.); в ходе музыкального воспитания - Н.А. Ветлугина и др.); в процессе речевого развития - Л.Е. Журова, Г.М.Лямина, Н.С. Карпинская; Е.И. Радина, Д.Б.Эльконин и др.

Во второй половине XX века в дошкольной педагогике наблюдается повышенный интерес к проблемам сенсорного воспитания: проводятся научно-практические конференции по вопросам всестороннего развития личности ребенка; обобщаются психолого-педагогические данные, направленные на развитие сенсорных способностей и личностных качеств на этапе младшего дошкольного возраста. Таким образом, актуальность исследования определяется возросшей в настоящее время потребностью в увеличении в дошкольных образовательных организациях детей младшего дошкольного возраста. В то же время накопленный опыт исследований и методических рекомендаций во многом устарел в связи с внедрением информационных технологий, позволяющих совершенствовать процесс познавательного развития. Возникает необходимость обобщения достижений прошлого в области сенсорного воспитания, систематизации рекомендаций по совершенствованию воспитания детей младшего дошкольного возраста и изучения инновационных технологий с целью определения эффективных методов и внедрения их в практику.

В настоящее время создано огромное количество дидактических полифункциональных материалов и игрушек для познавательного развития,

и. в том числе, для развития сенсорных представлений дошкольников. Однако их использование затруднено в связи с отсутствием методических рекомендаций, учитывающих возрастные возможности детей, и задачи образования. Родители покупают игрушки стихийно, а у детских садов нет возможности их приобрести. Возникает необходимость знакомить родителей с новыми материалами и методикой их использования.

Еще одной проблемой дошкольного образования по сенсорному воспитанию является проблема использования в основном фронтальных форм обучения, в которых не учитываются индивидуальные особенности и темпы развития отдельных детей. Это приводит к противоречию между имеющимися возможностями решения задач сенсорного воспитания и реальным состоянием дел на практике. Переход к личностно-ориентированной модели воспитания должен способствовать преодолению противоречия и позволит совершенствовать работу по сенсорному воспитанию. Все вышеизложенное и определило проблему нашего исследования: Какое место в дошкольной образовательной организации занимает сенсорное воспитание, которое, на наш взгляд, является необходимым условием познавательного развития современных детей младшего дошкольного возраста? Следовательно тема нашего исследования «Сенсорное воспитание как необходимое условие познавательного развития детей младшего дошкольного возраста».

Объект исследования - процесс познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - сенсорное воспитание как условие познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования – апробировать программу сенсорного развития для детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

2. Разработать программу сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
3. Экспериментально доказать, что авторская программа сенсорного развития является эффективным условием познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.
4. Подобрать систему диагностических методик с целью доказательства эффективности внедрения авторской программы сенсорного воспитания.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение за деятельностью детей, диагностика, опытно-экспериментальная работа, математическая обработка результатов.

База исследования: МДОУ детский сад №5 «Сказка» р. п. Озинки Саратовской области. В исследовании участвовало 20 детей от 3 до 4 лет. Срок исследования сентябрь 2016 г. - сентябрь 2017 г.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложения.

В первом разделе «Теоретическое обоснование условий формирования познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста» мы раскрыли особенности формирования познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста, сущность сенсорного воспитания и условия познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

Во втором разделе опытно-экспериментальная работа по апробированию программы сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста мы изложили сущность и результаты опытно-экспериментальной работы.

В заключении сделаны выводы по работе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сенсорное воспитание является необходимым условием познавательного развития детей младшего дошкольного возраста. После трех лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются специальные дидактические игры и упражнения, и различные виды деятельности (изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование и др.

Для сенсорного развития необходимы специальные условия. Эти условия определены в основных нормативных документах ФГОС ДО и ПООП ДО.

Для составления авторской программы мы проанализировали содержание основной образовательной программы по познавательному развитию и определили основные направления работы:

- отобрать материал, который не используется в ООП данной группы;
- материал подобрать на основе принципа событийности и соответствия возрастным особенностям;
- включить этот материал в разные режимные моменты;
- использовать интерактивные технологии.

Мы проанализировали современные песенки и мультфильмы для детей младшего дошкольного возраста и обнаружили, что они обладают богатыми возможностями для сенсорного воспитания. Мы отобрали песенки, которые можно использовать во время зарядки и мультфильмы для второй половины дня, на основе чего составили перспективный план.

Программа сенсорного воспитания (возраст 3 - 4 года)

Содержание	Понятия	Примерные вопросы
Октябрь		
Песенка «Осень наступила»	Уровень нормы: желтый, зеленый, красный, коричневый. Повышенный уровень: пурпурный, багровый.	Какого цвета листья? Какого цвета насекомые? Как листья шуршат?
Сказка «Теремок»	Уровень нормы: желтый, зеленый, красный, длинный, короткий. Повышенный уровень: коричневый, рыжий	Какого цвета брюшко у лягушки? Какого цвета лиса?
Ноябрь		
Песенка «Огородная-хороводная»	Уровень нормы: черный, желтый, зеленый, красный, высокий, широкий, вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, большой, маленький.	Что растет в огороде? Что больше морковь или тыква? Что больше капуста или

	Повышенный уровень: коричневый, рыжий, серый, оранжевый, мал-велик.	редис?
Сказка «Репка»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, высокий, широкий, вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, вшестером большой, маленький. Повышенный уровень: коричневый, серый, рыжий, оранжевый, огромный. большой, пребольшой, малюсенький.	Какая выросла репка? Из чего выросла репка? Почему выросла большая-пребольшая репка? Какого цвета репка? Какого цвета ботва? Какого цвета сарафан у бабки? Какие ушки у мышки?
Декабрь		
Песенка «Белые снежинки и свинка Пеппа»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, высокий, широкий, вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, большой, маленький. Повышенный уровень: голубой, коричневый, рыжий, серый, оранжевый, маленький-большой, младший-старший, мокрый, холодный, скользкий, снежный.	Вы любите зиму? Откуда берутся снежинки? Какого они цвета? Почему они тают? Почему река замерзает? Какой лед на ощупь? Кто лепил снежную бабу? Почему у нас во дворе нет снежной бабы?
Сказка «Лиса и заяц»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, высокий, широкий, вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, большой, маленький. Повышенный уровень: коричневый, рыжий, серый, оранжевый, мал-велик, разноцветный, горький, ледяной, твердый, яркий, теплый-холодный.	Почему зайчик плакал горькими слезами? Почему избушка растаяла? Какой хвост у петушка? Почему лиса испугалась петушка?
Январь		
Песенка «Пять маленьких утят»	Уровень нормы: черный, желтый, зеленый, красный, высокий, широкий, вдвоем, втроем, вчетвером, впятером, большой, маленький. Повышенный уровень: коричневый, рыжий, серый, мокрый, сухой, длинный, короткий.	Какого размера утята? Кто больше утенок или зайчонок? Какого цвета лапки у утят? У кого длиннее шея у утенка или цыпленка?
Сказка «Колобок»		
Февраль		
Песенка «Бяка»	Уровень нормы: желтый, зеленый, красный, белый, большой, маленький, круглый, длинный, Повышенный уровень: розовый, оранжевый, сладкий, кислый,	Кто любит кашу? Какую кашу вы ели на завтрак? Кто любит творог? Какого он цвета? Какой он на вкус? С чем можно

	горький, соленый, продолговатый,	смешать творог?
Сказка «Курочка Ряба»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, вдвоем, круглый. Повышенный уровень: золотой, пестрый, коричневый, серый, твердый, легкий, круглый, овальный.	Какого цвета яичко? Какой формы? Почему яичко не разбилось?
Март		
Песенка «Виноватая тучка»	Уровень нормы: белый, черный, синий, желтый, зеленый, красный, Повышенный уровень: голубой, серый, мокрый.	Как плачет тучка? Почему пропала тучка? Почему убежала мышка? Какая мышка? Чего испугался Барбос?
Сказка «Три поросенка»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, вдвоем, круглый, квадратный, треугольный, одинаковые, разные. Повышенный уровень: прочный, легкий, душистый, розовый, алый, серый, легкий, быстро- медленно.	Как бегали поросята? Как бежал волк? Почему волк не догнал поросят?
Апрель		
Песенка «Тучки и цветочки»	Уровень нормы: красный, желтый, зеленый, синий, круглый, один, много. Повышенный уровень: оранжевый, голубой, фиолетовый, легкий, круглый, овальный, квадратный.	Почему завяли цветочки? Зачем цветам нужна вода? Какие цвета есть в радуге?
Сказка «Волк и семеро козлят»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, один, много, большой, маленький. Повышенный уровень: серый, первый, семеро, тонкий (голос)	Сколько было козлят? Какого они размера? Какого они возраста? Какого цвета бывают козлята? Кто видел козлят? Кто гладил козлят? Чем пахнут козлята?
Май		
Песенка «По полям, по полям...»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, синий Повышенный уровень: коричневый, оранжевый, розовый, фиолетовый, серый, голубой.	Какого цвета трактор, в котором свинка? Какого цвета трактор, в котором кошка? Какого цвета трактор, в котором ослик?
Сказка «Кошкин дом»	Уровень нормы: белый, черный, желтый, зеленый, красный, синий, голубой, вдвоем, вчетвером, круглый, квадратный, треугольный, много мало. Повышенный уровень: золотой,	Какого цвета огонь? Почему дом загорелся? Как пахнет дым? Откуда берется огонь? Сколько поросят? Сколько петушков? Сколько

пестрый, горячий, круглый, пушистый, гладкий.	коричневый,серый, холодный, мокрый,	котят? Почему козел сказал, что места мало?
---	---	--

Реализация программы была направлена на формирование сенсорных эталонов. Мы предположили, что с помощью разработанной нами программы повысится уровень сенсорного воспитания и, как следствие, уровень познавательного развития.

Технология реализации программы

Утром после основной зарядки мы включали детям мультфильм (2-3 мин). Дети двигались под музыку, глядя на экран. А потом мы им задавали вопросы. В течении месяца мы слушали и просматривали видео с записью одной и той же песенки 2 раза в неделю. Сказку смотрели одну на протяжении месяца — один раз в неделю. Вопросы по сказке изменялись по принципу «от простого к сложному». В первый раз мы задавали вопросы только по уровню нормы, во второй раз добавляли по одному вопросу по цвету, величине, форме повышенного уровня. В третий раз добавляли проблемные вопросы на сравнение цвета, величины, формы. Четвертый раз - вопросы на развитие воображения. Таким образом, в системе мы закрепляли знания цветового спектра, решали задачу использования в речи названия цветов. Развивали умения группировать предметы по цвету, форме, величине, вкусу и др.; умения подбирать пару на основе сходного сенсорного признака др.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ детский сад №5 «Сказка» р. п. Озинки Саратовской области в течение 2016-17 учебного года. В исследовании участвовало 20 детей в возрасте от 3 до 4 лет. Сроки проведения опытно-экспериментальной работы: констатирующий этап - сентябрь 2016 года, формирующий этап октябрь 2016 — май 2017 года, заключительный этап - сентябрь 2017 года.

При обследовании детей, мы взяли за основу диагностические тесты, предложенные Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой, адаптированные под детей

младшего дошкольного возраста: тесты цветоразличения, тесты различения формы, тесты восприятия величины. На констатирующем этапе эксперимента по результатам диагностики мы пришли к выводу, что результаты усвоения сенсорных эталонов в целом по группе невысокие и требуют дальнейшего развития.

Мы разработали программу развития сенсорных представлений и апробировали ее в течение учебного года. Результаты повторной диагностики продемонстрировали значительную динамику в развитии сенсорных эталонов, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Познавательное развитие – одна из образовательных областей, определенных в ФГОС ДО и это означает, что это важное направление работы с детьми дошкольного возраста. Любой ребенок появляется на свет с врожденной познавательной потребностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям жизнедеятельности. Постепенно познавательная потребность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание — это фундамент познавательного развития. Под сенсорным развитием понимается развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Младший дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

С целью развития сенсорных представлений мы разработали программу и апробировали ее в течение учебного года. В ходе реализации программы мы в системе закрепляли знания цветового спектра, решали задачу использования в речи названия цветов, развивали умения группировать

предметы по цвету, форме, величине, вкусу и др.; умения подбирать пару на основе сходного сенсорного признака др. Мы разработали систему фрагментов образовательной деятельности: 64 фрагмента по 10 минут для первой половины дня и 32 фрагмента по 15 минут для второй половины дня по работе с музыкальными сказками. В начале и в конце учебного года мы провели диагностическую работу с помощью тестов, предложенных Л. А. Метиевой, Э. Я. Удаловой, (тесты цветоразличения, тесты различения формы, тесты восприятия величины). Результаты повторной диагностики продемонстрировали значительную динамику в развитии сенсорных эталонов, что свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Анализируя опыт реализации разработанной нами программы и основной образовательной программы, мы можем сделать вывод, что сенсорное воспитание является необходимым условием познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.