

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**РОЛЬ ИГРЫ В СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса 425 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования,

ЕРЕЙСКОЙ ОЛЬГИ ГЕННАДЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

_____ 2018г. В. С. Логинова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

_____ 2018 г. Е.А. Александрова

Саратов
2018

Введение.

В дошкольном возрасте дети активно участвуют в различных видах деятельности. Игра представляет собой основную деятельность ребенка дошкольного возраста и главнейший источник его развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отводит игре важнейшую роль как особой деятельности ребенка, с помощью которой он органично развивается, познавая огромный пласт человеческой культуры взаимоотношений. Уникальность игры заключается в том, что она совмещает интересы ребенка и педагога, отвечая естественным потребностям и желаниям детей-дошкольников, с помощью игры они легко и с большим интересом постигают все новое. Благодаря игре дети создают, творят не только воображаемые события, но и самих себя.

На уникальные свойства игры детей дошкольного возраста указывали многие психологи и педагоги. Например, Ф. Фребель подчеркивал, что игра – это высочайшая ступень человеческого развития в детском возрасте, потому что игра есть свободное выражение внутреннего состояния ребенка. Основатель дошкольной педагогики считал, что в игре находятся источники всего доброго, духовного, человеческого. Игра связана с получением удовольствия, радости, жизнедеятельности, самоутверждением себя как полноценной личности.

Психологический базис игры представлен в исследованиях Х.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Н.Н. Поддьякова, Д.Б. Эльконина и др. Л.С. Выготский исследовал степень влияния игры на развитие личности ребенка-дошкольника, подчеркивая роль игры, как родника, из которого берет начало развитие ребенка. По его мнению, именно в игре начинается зарождение мышления, понимания разнообразных связей, т.к. игра открывает непознанное, радость победы и удовлетворения. Так, Д.Б. Эльконин указывал на ценность игры как «арифметики» социальных отношений, где ребенок еще в дошкольном возрасте получает навыки и новые формы общения с

ровесниками и взрослыми, устанавливая взаимоотношения, в основе которых лежат симпатия, дружба и взаимопомощь.

Большинство психологов и педагогов считают, что ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это игра (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубенштейн, К.Д. Ушинский и др.). Они отмечают ее важную роль в формировании психики ребенка и считают, что игра - это основа всего последующего развития ребенка, так как именно в игре ребенок обретает первоначальный опыт и развивает физические и духовные силы и способности, которые понадобятся ему для последующей жизни в обществе.

Основная проблема развития игровой деятельности ребенка заключается в том, что в условиях дошкольного образования детская игра практически все чаще вытесняется из образовательного процесса игровыми методами обучения. В результате отмечено снижение уровня развития и изменения психологических особенностей современных детей дошкольного возраста. Все это делает тему исследования очень актуальной.

В соответствии с положениями ФГОС ДО [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155], игровая деятельность должна быть основой развития детей в детской дошкольной организации. Исходя из этого в данном нормативном акте многие его разделы посвящены условиям развития инициативной и самостоятельной деятельности детей, в первую очередь, в независимой игре, выступающей главным направлением стандарта.

Необходимо отметить, что игровая форма ведения занятий не аналогична свободной игре, под которой понимается инициативная детская деятельность, в то время как занятия – это организованная взрослыми деятельность. Как указано в ФГОС ДО, игра представляет собой форму социализации ребёнка-дошкольника, т.е. это не развлечение, а особенный метод вовлечения ребенка в творческую деятельность, метод

стимулирования его активности. Поэтому исследование роли игры в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста является очень актуальным.

Проблемы сенсорного развития и воспитания дошкольников исследованы в трудах В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгера, И.Д. Венева, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой и др. как отмечали педагоги, развитие восприятия - сложный процесс, содержащий в качестве главных элементов усвоение детьми сенсорных эталонов и овладение ими способами исследования предметов.

Особенности сенсорного воспитания и развития детей подробно представлены в изысканиях М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель. Исследователи Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, Л.И. Плаксина, и др. в своих трудах изучали влияние различных видов деятельности ребенка на формирование его мышления и восприятия.

Педагоги-исследователи Г.Н. Пантелеев, Н.П. Сакулина, А.П. Усова отразили в своих исследованиях сенсорное развитие детей дошкольного возраста под влиянием произведений декоративного творчества, позволяющих развивать в детях прекрасное, приобщая их к миру культуры и искусства.

Анализ литературы по проблеме исследования показал наличие определенных проблем в этой сфере. Во-первых, современные педагоги в условиях дошкольной организации меньше уделяют внимания развитию игровых действий и игры как деятельности, в большей степени делая ставку на материальное оснащение игры. Во-вторых, играющие дети в любой ситуации самостоятельно реализуют инициативные действия, а не играющие, привыкая зависеть от взрослого, не знают, что делать не умеют себя занять. В-третьих, игра все в большей степени вытесняется из системы дошкольного образования, представляя в сознании взрослых как развлечение и средство обучения.

Актуальность проблемы, а также определенный интерес теоретиков и практиков к отдельным ее аспектам и определили выбор темы исследования «Роль игры в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста».

Цель исследования – раскрыть теоретические основы и описать практический опыт организации игры как важного фактора сенсорного развития детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Объект исследования — образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – роль и функции игры в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс сенсорного развития детей раннего и младшего возраста будет более эффективным, если научно обоснована роль игры определены функции игры как важного средства развития детей, будет подобран реализован в условиях дошкольной образовательной организации соответствующий возрастным особенностям комплекс игр.

Задачи исследования:

1. На основе анализа научных позиций, отраженных в психологических и педагогических исследованиях раскрыть сущность игры и рассмотреть этапы ее развития в детском возрасте.
2. Рассмотреть классификацию игр и проанализировать их роль в сенсорном развитии дошкольников.
3. Проанализировать роль игры в сенсорном развитии дошкольников.
4. Подобрать и апробировать на практике разные виды игр для сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.
5. Разработать рекомендации для воспитателей по использованию игр в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической базой исследования выступают труды Л.А. Венгер, Л. Выготского, В.В. Зеньковского, А.Н. Леонтьева, Е.О.

Смирновой, Е.А. Стребелевой, Г. А. Мишиной, Ю. А. Разенковой, С.Л. Рубинштейн, Е.И. Удальцовой и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, естественно-педагогический эксперимент, наблюдение, беседа, изучение продуктов деятельности детей, метод статистической и математической обработки результатов исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе научных основ игры, определении комплекса игр, способствующих сенсорному развитию дошкольников, в разработке специальной программы кружковой работы по сенсорному развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в разработке рекомендаций для воспитателей по вопросу использования различных видов игр в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ «Детский сад №9 «Солнышко» г. Аткарска Саратовской области.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения списка использованных источников, приложения.

Основное содержание работы.

В первом разделе: «Теоретические основы игры как важного фактора развития детей дошкольного возраста» раскрыты сущность и содержание понятия «игры», показано ее развитие в детском возрасте, выделены ее главные особенности. Приведены различные варианты классификации основных видов игр, в ходе которых у детей раннего и младшего дошкольного возраста активизируется развитие воображения, мышления, речи, мелкой моторики. Представлена характеристика различных игр (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра, дидактическая игра). Показана роль игровой деятельности в процессе сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Сделан вывод о том, что несмотря на общие отличия различных игр, их объединяет одно – во всех приведенных выше примерах игра выступает не средством обучения, а в первую очередь видом деятельности ребенка. Только благодаря этому можно объяснить, что в игре дошкольник очень активен, самостоятелен и инициативен. Взрослый может инициировать и стимулировать игру ребенка, может принимать в ней участие, но он не должен ею руководить и осуществлять контроль над действиями.

Рассмотрен вопрос влияние игры на сенсорное развитие дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации, где под руководством педагога рождаются мотивы новой деятельности – учения. Сделан вывод о том, что в процессе игры происходят огромные изменения в сенсорном развитии ребенка, формируются психические процессы, способствующие его переходу к более высокой ступени его развития. Под влиянием игры у детей дошкольного возраста происходит расширение предметной сферы, и ребенок постепенно овладевает различными предметами данной сферы, познавая окружающий мир, и осуществляя, таким образом, свое психическое развитие.

Игра выступает в качестве одного из средств формирования различных умений, поскольку в ней ребенок развивает перцептивные (обследовательские) действия, решая практические задачи анализа возникающей ситуации в том темпе и длительности, какие определяются его возможностями. Игра как деятельность по овладению «умением уметь» дает ребенку конкретные навыки и общую гибкость поведения, формирует способность к восприятию нового, неожиданного, обеспечивает развитие не только конкретных умений, но и общую готовность к адекватному эмоциональному реагированию. Значит, воспитание «чувствующего» жизнь, равнодушного человека вне игры невозможно. С другой стороны, именно в игре ребенок имеет возможность своеобразно выразить себя, свои чувства, не всегда умея рассказать о них. В игре у ребенка появляется возможность приобрести универсальные психологические качества (символическая

функция мышления, знаковое абстрактное мышление, умение «думать в уме» и др.).

Во втором разделе: «Опытно-экспериментальная работа по сенсорному развитию дошкольников посредством игры в условиях МБДОУ «Детский сад №9 «Солнышко» г. Аткарска Саратовской области» описана опытно-экспериментальная работа на базе ДОО. Опытно-экспериментальная деятельность проходила в три этапа: констатирующий этап направлен на осуществление диагностики уровня сенсорного развития детей; формирующий этап ориентирован на организацию игр с детьми с целью развития внимания, мышления, речи, мелкой моторики рук ребенка; контрольный этап, предполагал проведение повторной диагностики для определения динамики уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

В исследовании приняли участие дети младшего дошкольного возраста. Количество испытуемых составило 20 дошкольников в возрасте 2-3 лет, составлявших экспериментальную и контрольную группы. Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи экспериментальной работы: определить уровень сенсорного развития у детей младшей группы; осуществить организацию игр с детьми с целью развития внимания, мышления, речи, мелкой моторики рук ребенка; провести сравнительный анализ полученных результатов и сделать выводы относительно использования различных игр в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Исследование базировалось на психолого-педагогической диагностике развития детей раннего и дошкольного возраста под редакцией Е. А. Стребелевой, методике речевого развития дошкольников Шабоевой Г.Ф. с использованием игрового практикума Е.О. Смирновой. Первичная диагностика показала примерно одинаковые уровни развития культурно-гигиенических навыков у обеих групп дошкольников. на начало экспериментальной деятельности дети раннего возраста имели преимущественно средний уровень развития ручной моторики, зрительного

восприятия предметных картинок, умения выделять цветовой признак, формирования наглядно-действенного мышления, умения определять величину предметов и сравнивать их по размеру.

Для более эффективного формирования способности детей раннего возраста понимать речь взрослого, определять величину предметов и сравнивать их между собой, согласовано действовать одновременно двумя руками, концентрировать восприятие предметных картинок и т.п. был организован формирующий этап опытно-экспериментальной работы, на котором особое место отводилось играм, развивающим сенсорные способности детей. В ходе формирующего этапа опытно-экспериментальной работы были использованы многообразные игры (на восприятие формы и величины, цвета, на развитие речи, внимания, на развитие мелкой моторики), применяемые согласно дополнительной программы сенсорного развития (кружок) «Радужный мир».

После реализации программы «Радужный мир» с детьми экспериментальной группы на контрольном этапе была проведена повторная диагностическая работа по определению динамики уровня сенсорного развития детей раннего возраста. Для точности исследования данная деятельность осуществлялась с применением психолого-педагогической диагностики развития детей раннего и дошкольного возраста под редакцией Е. А. Стребелевой. Результаты повторной диагностики, показали, что в экспериментальной группе детей произошли более значительные положительные изменения, чем в контрольной. Так, по окончании исследования в экспериментальной группе воспитанников 5 детей достигли высокого уровня (50%), а в начале исследования детей с высоким уровнем сенсорного развития среди дошкольников, участвующих в эксперименте, не было совсем. Таким образом, после проведения серии разнообразных игр, направленных на развитие мелкой моторики ребенка, его мышления, речи, способности сравнивать предметы и выделять их по группам все воспитанники смогли повысить уровень сенсорного развития до среднего

или высокого, а соотношение средний уровень-высокий уровень составляет 50%, т.е. среди дошкольников, принимающих участие в эксперименте нет детей с низким уровнем развития.

Графический анализ результатов сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной нами работы на формирующем этапе эксперимента, т.к. в экспериментальной группе дошкольников младшего дошкольного возраста были получены более высокие результаты, чем в группе контроля. Это дало возможность констатировать, что использование всевозможных игр на развитие речи, внимания, мышления, восприятия цвета, формы и величины, а также работа по дополнительной программе сенсорного развития детей (кружок) обогатили сенсорный опыт детей раннего дошкольного возраста и способствовали их более эффективному сенсорному развитию.

Заключение.

Исследование роли игры в сенсорном развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста является очень актуальным. Анализ литературы по проблеме исследования показал наличие определенных проблем в этой сфере. В ходе исследования было установлено, что в педагогической теории сформировалось две основные позиции в понимании природы, сущности и роли игры. Представители зарубежной теории игры высказываются за инстинктивно-биологическую природу игры, которой характерны врожденные влечения ребенка. Отечественная психология представляет игру как основную и самую эффективную в дошкольном возрасте форму социализации ребенка, которая способствует освоению им мира человеческих отношений. Анализ научной литературы позволил сделать вывод о том, что игра – это осмысленный ведущий вид деятельности ребенка, имеющий цель, мотив и способы действия. В процессе игры происходят огромные изменения в психике ребенка, внутри которой формируются психические процессы, способствующие переходу ребёнка к

более высокой ступени его развития. При переходе от одного возрастного этапа к другому происходит расширение предметной сферы ребенка, который постепенно овладевая различными предметами данной сферы, познает окружающий мир, осуществляя, таким образом, свое психическое развитие.

Изучение роли игры в сенсорном развитии детей дошкольного возраста показало, что сенсорные умения можно рассматривать как умения, предполагающие знание рационального приема осуществления той или иной мыслительной деятельности и использование его при решении различных задач. Исходя из этого, был сделан вывод, что игра является одним из средств формирования таких умений, поскольку в ней ребенок развивает перцептивные (обследовательские) действия, решая практические задачи анализа возникающей ситуации в том темпе и длительности, какие определяются его возможностями. В игре у ребенка появляется возможность приобрести универсальные психологические качества (символическая функция мышления, знаковое абстрактное мышление, умение «думать в уме» и др.).

Для подтверждения теоретических позиций была организована опытно-экспериментальная работа, цель которой - повышение результативности сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством включения их в различные виды игр. Она осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №9 «Солнышко» г. Аткарска Саратовская область с сентября 2016 по май 2017 года. Она проходила в три этапа по разработанной программе. Согласно результатам диагностики на констатирующем этапе, дети раннего возраста имели преимущественно средний уровень развития ручной моторики, зрительного восприятия предметных картинок, умения выделять цветовой признак, формирования наглядно-действенного мышления, умения определять величину предметов и сравнивать их по размеру.

В ходе формирующего этапа опытно-экспериментальной деятельности на протяжении продолжительного периода времени с детьми экспериментальной группы проводились систематические занятия с использованием всевозможных игр, способствующих развитию сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Применялась специально разработанная дополнительная программа по сенсорному развитию детей не только во время специальных занятий, но на прогулке. Реализовывалась дополнительная образовательная программа (кружок) «Радужный мир». Проведенные игры способствовали развитию у детей экспериментальной группы мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, формировали развитие подражательной способности, умения следить за действиями взрослого. В ходе исследования было установлено, что проведение систематических плановых занятий с применением групповых и индивидуальных форм деятельности, с использованием дидактических игр, метода наглядного наблюдения и практического показа действия с предметами способствовали развитию умственной деятельности детей раннего дошкольного возраста, обогащению их сенсорного опыта и словаря, развитию мелкой моторики пальцев рук.

Контрольный этап работы, на котором была проведена повторная диагностика, подтвердил высокую эффективность предложенной нами экспериментальной программы сенсорного развития средствами различных игр. Представления детей о сенсорных эталонах цвета, формы и величины стали более осмысленными, наполнились конкретным содержанием, приобрели подвижный и динамичный характер, у всех воспитанников повысился уровень сенсорного развития до среднего или высокого, а соотношение средний уровень - высокий уровень составляет 50%, т.е. среди дошкольников, принимающих участие в эксперименте не оказалось детей с низким уровнем сенсорного развития.