

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра педагогики детства на базе
МОУ «Гимназия № 7»

**ФОРМЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса 424 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Ильясовой Афет Хейрулла кызы

Научный руководитель
к.пед.н., доцент

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Зав. кафедрой
к.пед.н., доцент

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Саратов
2018

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы, касающиеся сенсорного воспитания актуальны в связи с тем, что оно представляет собой составную часть умственного и физического воспитания ребенка, направленного на развитие его ощущений и восприятия и происходит в процессе познания ребенком предметов окружающего мира. Ранний возраст максимально благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание представляет собой одну из основных сторон дошкольного воспитания.

Историю дошкольной педагогики на всем протяжении ее развития отличает присутствие проблемы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. В своей жизни ребенок встречает большое многообразие форм, красок и других свойств объектов в виде игрушек и предметов быта. Дошкольник знакомится с произведениями искусства: музыкой, живописью, скульптурой. Малыш окружен природой, её сенсорными признаками — разноцветьем, звуками, запахами. И дитя все это воспринимает даже в отсутствии целенаправленного воспитания.

Проблема заключается в том, что если усвоение основных окружающих ребенка эталонов происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослого, то оно становится неполноценным, поверхностным.

Теоретические положения, раскрывающие специфику психического развития детей дошкольного возраста, нашли отражение в трудах известных теоретиков. Основательный фундамент в исследовании закономерностей сенсорного развития детей заложили труды В.В. Даниловой, С.Л. Новоселовой, Э.Г. Н.Н. Подъякова, Пилюгина и др. Влияние социально-педагогических условий на развитие способностей детей изучалось Л.С. Выготским, Ж. Пиаже, Б.М. Тепловым, М. Монтессори и др. Важнейшие принципы теории развивающего обучения дошкольников представлены

Д.Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Проблемами сенсорного развития и обучения в детском саду занимались С.Л. Рубинштейн, Е.Н. Водовозова, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Л.А. Венгер, Э. Пилюгина, Н.А. Менчинская и др.

Однако в данных исследованиях представлено в основном изучение сенсорного воспитания дошкольников среднего и старшего возраста. Исследование в данной работе основано на трудах Л. П. Баданиной, Б.Р. Мандель, В. П. Ступницкого, О. И. Щербаковой, В. Е. Степанова, Р.И. Айзман, Н.Ф.Лысовой и др.

Объектом исследования является сенсорное развитие дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования — формы сенсорного воспитания детей раннего дошкольного возраста.

Целью исследования является определение формы сенсорного воспитания детей раннего дошкольного возраста в условиях МДОУ № 54 Октябрьского района г. Саратова.

Гипотеза исследования: результативность сенсорного воспитания детей раннего возраста можно повысить, если будет применяться специальная программа сенсорного воспитания детей.

Задачи исследования:

- рассмотреть основы сенсорного воспитания детей раннего возраста, определить основные понятия и сущность сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста;
- исследовать организацию сенсорного воспитания детей раннего возраста в ДОО;
- рассмотреть констатирующий этап исследования сенсорного развития детей раннего возраста второй младшей группы детского сада;

- описать формирующий этап исследования, проведенный с экспериментальной подгруппой детей раннего возраста на базе МДОУ № 54 Октябрьского района г. Саратова;
- представить результаты контрольного этапа экспериментальной работы по исследованию сенсорного развития детей раннего возраста в условиях ДОО с экспериментальной и контрольной подгруппой детей.

Структура работы: работа состоит из введения, двух основных глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, выделена проблема в изучении сенсорного воспитания, определены цель, предмет и объект исследования. В первом разделе рассмотрены теоретические подходы к пониманию сенсорных процессов, проанализирована сущность сенсорного воспитания. Вторая часть выпускной квалификационной работы содержит описание педагогического эксперимента с использованием методик Т.В. Николаевой и Е.А. Стребелевой по диагностированию и сенсорному воспитанию детей раннего возраста в условиях МДОУ № 54 Октябрьского района г. Саратова.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Изменение условий окружающего мира связано и с принятием на федеральном уровне Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Этот стандарт закладывает значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития детей дошкольного возраста. При этом большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой которого является сенсорное воспитание.

П. 2.6 ФГОС ДО непосредственно указывает, что программы детских дошкольных образовательных учреждений должны содержать упражнения и методы развития личности и способностей детей дошкольного возраста, которые будут охватывать следующие направления развития и образования

детей: социально-коммуникативное; познавательное; в) речевое; г) художественно-эстетическое; д) физическое». Указанные направления развития и образования детей дошкольного возраста могут в совокупности быть достижимы в первую очередь через сенсорное развитие детей дошкольного возраста.

Основной задачей сенсорного развития детей дошкольного возраста видится создание условий для формирования у детей дошкольного возраста начального восприятия окружающей действительности как первой ступени в познании ими окружающего мира.

А само познание окружающего мира начинается у детей дошкольного возраста с восприятия предметов и явлений окружающей среды. Именно образы восприятия можно считать основой для создания других форм познания, среди которых можно назвать запоминание, мышление, воображение. Они уже вторичны, поскольку являются результатами переработки образов восприятия. Исходя из этого, можно заметить, что нормальное и полноценное развитие детей дошкольного возраста невозможно без опоры на их полноценное восприятие окружающего мира.

Само восприятие представляет собой непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании детей дошкольного возраста. Его также можно представить как способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

И сенсорное развитие детей дошкольного возраста – это именно развитие их восприятия, когда происходит формирование представлений детей дошкольного возраста о внешних свойствах предметов, об их форме, их цвете, их величине, их положении в пространстве и т.п. При этом в раннем возрасте ощущения и восприятия детей развиваются особенно интенсивно, что связано с развитием и деятельностью их органов чувств.

Поэтому основной задачей сенсорного развития детей дошкольного возраста становится создание таких условий для развития детей, чтобы их

восприятие стало действительно начальной ступенью познания окружающей действительности.

Тогда главная задача сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста состоит в ознакомлении детей дошкольного возраста с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их применения.

Но если усвоение сенсорных эталонов происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно может быть неполноценным. Поэтому сенсорное воспитание детей дошкольного возраста и усвоение ими сенсорных эталонов должно происходить как во время специальных занятий, так и в повседневной жизни.

Характерной особенностью детей раннего возраста является то, что они самостоятельно не могут еще отмечать характерные черты и свойства предметов, исследовать их и равноценно оценивать их свойства. Восприятие детей этого возраста еще поверхностно. Их возбуждение доминирует над торможением. Их внимание к исследуемым предметам и вещам не является еще целенаправленным. В этом детям может помочь взрослый.

Помощь взрослого в исследовании детьми дошкольного возраста предметов должна иметь наглядный характер, поэтому желательно, чтобы действия взрослого по объяснению детям чего-либо были объединены с показом. Примером может служить объяснение игрового действия, когда педагог обучает детей дошкольного возраста играть совместно, не препятствуя друг другу. При этом он должен постепенно мотивировать их к умению играть малыми группами. Они должны прийти к пониманию того, что вместе играть увлекательнее.

Причем с ребенком младшего дошкольного возраста педагогу нужно будет для объяснения ему игрового действия самому включиться в игру. Сначала необходимо заинтересовать ребенка играть дидактическим материалом и вызвать к нему интерес, затем начать обучать играть с ним. А принимая во внимание, что детей данного возраста свойственно преобладание эмоционального познания окружающего общества, педагог

должен так подобрать игровой материал, который можно исследовать и активно действовать с ним.

Цвет, величина, запах, звук предметов, которые окружают ребенка составляют комплекс их свойств. Научить детей дошкольного возраста ориентироваться в этом комплексе свойств, уметь выделить один предмет, отметить именно его свойства – задача педагога.

Процесс ознакомления ребенка со свойствами предмета может осуществляться постепенно, переходя от однородных свойств предмета к выделению отдельных свойств, определяющих именно данный предмет. Конечно, эту работу осуществляет взрослый, а ребенок на первых этапах только подражает ему, сначала действуя по образцу, затем по слову.

Итак, значение сенсорного развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений детьми об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики, такие как: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии, среди которых можно назвать: Е.И. Тихееву, А.В. Запорожец, А.П. Усову, Н.П. Сакулину и др., - справедливо считали, что сенсорное воспитание, которое направлено на обеспечение полноценного сенсорного развития, можно считать одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста представляет собой фундамент всего умственного развития детей дошкольного возраста, имеющий важное индивидуальное значение, потому что правильное восприятие окружающей среды необходимо не только для успешного образования в детском саду, но и в последующем пригодится ребенку во многих сферах деятельности.

Само понятие сенсорного воспитания можно представить следующим образом: сенсорное воспитание (от лат. *sensus* - чувство) понимается как

целенаправленный педагогический процесс по развитию и совершенствованию сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений, наглядного представления) у детей дошкольного возраста. Это адресное педагогическое воздействие, способствующее формированию чувств ребенка и развитию у него ощущения и восприятия мира.

Целью сенсорного воспитания является улучшение и совершенствование восприятия детей, их умения активно использовать осязание, зрение, слух. Достижение этой цели должно сопровождаться выполнением образовательных, развивающих и воспитательных задач.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры.

Образовательные задачи сенсорного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в следующем:

- формирование навыков запоминания и названия свойств предметов;
- упражнение в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Развивающие задачи сенсорного воспитания детей дошкольного возраста:

- развивать навыки и умения в исследовании предметов;
- выделение цвета, величины, формы предметов;
- обогащение чувственного опыта детей в разного рода деятельности;
- развитие восприятия, внимания, памяти ребенка.

Воспитательные задачи сенсорного воспитания детей дошкольного возраста:

- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- формирование положительного эмоционального отклика от игровой деятельности.

Основным предметом сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении является знакомство с особенностями формы, цвета и величины. В своей педагогической

деятельности воспитатели детских образовательных учреждений имеют возможность использовать многообразные средства сенсорного воспитания детей раннего возраста. Но формирование в сознании ребенка сенсорных эталонов является одним из главных составляющих сенсорного воспитания в детском саду. Поэтому для работника ДОО критически важно понимать методы, с помощью которых необходимо знакомить ребенка с сенсорными эталонами. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; развивает наблюдательность; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения, внимание; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно - познавательной деятельности; обеспечивает освоение сенсорных эталонов.

Проведение опытно-экспериментальной работы мы организовали на базе МДОУ детского сада № 54 второй младшей группы. Вторая младшая группа была разбита на две подгруппы по 10 детей в каждой. Возраст детей 2,5-3 года.

Мы разбили опытно-экспериментальную работу с детьми 2-й младшей группы детского сада на 3 этапа: констатирующий этап, на котором происходило определение уровня сенсорного развития детей этой группы, выделялась подгруппа детей, с которыми будет проводиться дальнейшая работа по развитию сенсорных способностей детей, второй этап – этап формирующий, на котором происходит сама опытно-экспериментальная работа с выделенной подгруппой детей раннего возраста по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста, третий этап – контрольный или завершающий, на котором происходит сравнение результатов работы в подгруппе детей, с которыми проводились занятия по развитию сенсорных способностей, с результатами в подгруппе детей, с которыми такие занятия не проводились.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы провели исследование сенсорного воспитания и сенсорного развития детей раннего возраста на базе МДОУ № 54 Октябрьского района г. Саратова. При этом мы выявили следующие понятия.

Сенсорное воспитание (от лат. *sensus* - чувство) понимается как целенаправленный педагогический процесс по развитию и совершенствованию сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений, наглядного представления) у детей дошкольного возраста. Это адресное педагогическое воздействие, способствующее формированию чувств ребенка и развитию у него ощущения и восприятия мира.

В каждый период раннего детства перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, но основной задачей сенсорного воспитания, является ознакомление малышей со свойствами предметов – это обеспечит накопление представлений о цвете, форме и величине.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка, уделяет большое внимание сенсорному воспитанию детей, поскольку именно с сенсорным воспитанием напрямую связана проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста. Сенсорное развитие детей способствует обучению и воспитанию детей дошкольного возраста и выполнению педагогических задач ДОО.

Основным предметом сенсорного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является знакомство с особенностями формы, цвета и величины. В своей педагогической деятельности воспитатели детских образовательных учреждений имеют возможность использовать многообразные средства сенсорного воспитания детей раннего возраста. Но формирование в сознании ребенка сенсорных эталонов является одним из главных составляющих сенсорного воспитания в детском саду. Поэтому для работника ДОО критически важно понимать методы, с помощью которых необходимо знакомить ребенка с сенсорными эталонами. Значение

сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; развивает наблюдательность; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения, внимание; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно - познавательной деятельности; обеспечивает освоение сенсорных эталонов.

Проведение опытно-экспериментальной работы по формированию сенсорного развития детей раннего возраста мы организовали на базе МДОУ детского сада № 54 второй младшей группы.

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т.В.(2004 г.), методика Е.А. Стребелевой.

Исследование, проведенное на базе МДОУ № 54 Октябрьского района г. Саратова подтвердило представленную нами гипотезу о том, что предложенная нами программа по сенсорному воспитанию детей раннего возраста способна стимулировать сенсорные процессы у детей 3-х лет, что ведет к повышению их сенсорного и сенсо-моторного восприятия действительности.