

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ КАК
СРЕДСТВА ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы**

студентки 4 курса 428 группы
направление 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОСЫХ ОКСАНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

В. С. Логинова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов
2018

ВВЕДЕНИЕ

Гармоничное развитие ребенка – важная цель современного образования. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Как показывает практика, в современном обществе мы стали все чаще сталкиваться с проблемами нравственно-эстетического воспитания современных детей и их родителей. Эту проблему на протяжении достаточно долгого времени освещали известные в своей области исследователи, такие как Н.А. Ветлугина, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.И. Загоренко, А.В. Зосимовский, Т.П. Гаврилова, Б.С.Братусь, С.А.Козлова, А.П. Усов, Н.Н. Поддьяков, В.А. Аверин, В.И. Гарбузов и другие. Они отмечали, что дети становятся более жестокими, безразличными, материальные ценности доминируют над духовными, они перестали понимать и ценить эстетическую составляющую нашего общества. Одной из причин такого изменения, мы видим в отсоединении народов от своих национальных корней (культуры, традиций). Многие педагоги обращались к проблеме использования средств народной педагогики (Волков Г.Н., Богуш А.М.) в нравственно-эстетическом воспитании. Они отмечали, что в сказках, поговорках, былинах, загадках и пр. собрана вся народная мудрость, опыт, способствующие развитию личности, усвоению социальных норм, ценностей, опыта. Среди различных средств воспитания дошкольников Афанасьев А.Н., Жигульский К. отмечают особую значимость народных праздников, как синтеза различных видов народного искусства, традиций.

Актуальности заявленной проблемы, а также научных интерес к отдельным ее аспектам большого числа исследователей, необходимость организации эффективной практической деятельности по нравственно-эстетическому воспитанию дошкольников определили тему нашего исследования «Организация праздников народов Поволжья как средства

нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования - образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования — процесс организации праздников народов Поволжья как средства нравственно-эстетического воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: мы предположили, что нравственно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться эффективнее если: обоснована важность ознакомления их с особенностями национальных культур соседствующих народов; определена значимость и роль национальных народных праздников как важного механизма передачи социального нравственного опыта от старшего поколения к младшему, средства нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

Цель исследования - выявить воспитательные возможности и определить эффективность организации праздников народов Поволжья как важного средства нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- рассмотреть особенности нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- проанализировать формы и средства нравственно-эстетического воспитания дошкольников;
- раскрыть сущность и особенности народных праздников как средства нравственно-эстетического развития дошкольников;
- провести опытно-экспериментальную работу по воспитанию нравственно-эстетических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством организации и проведения праздников народов Поволжья в условиях ДОО.

Методы исследования: теоретические: теоретический анализ литературы по теме исследования, классификация; эмпирические: наблюдение, опрос, беседа, изучение документации воспитателя, методы математической статистики.

Структура выпускной квалификационной работы - работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе нашей работы мы проанализировали особенности нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста, рассмотрели сущность и особенности народных праздников как средства нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста, изучили методiku организации праздников в условиях ДОО. Согласно задачам ФГОС, воспитательно-образовательный процесс ДОО направлен на формирование общей культуры личности детей, в том числе нравственных и эстетических качеств [ФГОС 2013].

Процесс этот не простой и достаточно длительный, но только к старшему дошкольному возрасту начинает приобретать осознанный характер. Это объясняется тем, что в психике ребенка появляются новые образования. Появляется произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. А так же возникает осознанный интерес к человеческим взаимоотношениям, к природе, переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, что является стержнем и показателем нравственной воспитанности человека.

Отсюда следует, что целенаправленно воспитывать нравственность и эстетичность необходимо начинать именно в старшем дошкольном возрасте. Цели нравственного воспитания дошкольников можно сформулировать следующим образом - формирование определенного набора нравственных

качеств, а именно: гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма.

Нравственное воспитание тесно связано с эстетическим, так как невозможно представить нравственно воспитанную личность, которая бы не видела красоту окружающего мира, искусства.

Эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира (в природе, труде, общественной жизни и быту), искусства и создавать ее. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения и фантазии, вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Воспитание дошкольников осуществляется посредством родной природы, общественной жизни, труда людей, искусства. Наиболее эффективным, объединяющим все выше перечисленные средства, является участие в организации и проведении народных праздников. Народный праздник - это кладезь народных традиций, передаваемых из поколения в поколения, который содержит в себе разнообразные средства и формы воспитания. Знакомя их с культурой других народов, мы формируем у детей толерантное отношение к людям других национальностей. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ, и ничто так не объединяет его, как народные праздники. Народные праздники выступают при этом как элемент традиционности.

Главной целью нравственного воспитания на основе народных праздников является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния различных народов, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений. Основные задачи нравственного воспитания дошкольников в процессе ознакомления с народными праздниками — это приобретение знаний о нравственных

принципах, нормах и правилах общественного поведения; воспитание нравственных чувств, потребностей и отношений; формирование нравственных идеалов, убеждений, стойких навыков и привычек нравственного поведения. Так, например, праздник «Масленица» с веселым гулянием, песнями, играми, вкусными блинами, воспитывает в дошкольниках доброту, взаимопомощь (например участие в играх, перетягивание каната, «стенка на стенку» и пр.), дружелюбие; праздник «Рождество» формирует такие качества как коллективизм (колядование, хороводы), дружелюбие, отзывчивость и пр.; знакомство с традициями празднования «Троицы» воспитывает у детей доброту, трудолюбие (уборка, украшение домов), бережливое отношение к природе и др.; а вот пасхальные обычаи побуждают не только чтить память «ушедших родственников», но и уважительное отношение к ныне живущим.

Праздники играют значительную социальную роль в жизни народа. Прежде всего, они способствуют объединению людей, общее гуляние – сближает людей, поддерживает чувство коллективизма; способствует укреплению родственных связей, развитию родственной взаимопомощи. Праздник расширяет кругозор через общение, дает передышку от повседневных забот, переживаний, психологическую разрядку, дает возможность продемонстрировать свои творческие способности и физические возможности, получить нравственный и эстетический опыт, и пр. Сотворчество педагога и дошкольника на основе народного искусства – один из возможных путей вхождения ребенка в пространство культуры, способствующий формированию у них интереса к культуре других народов, созданию развивающей среды, направленной на генерирование мотивов самообразования и социального сотрудничества (лично-ориентированный подход, активные формы обучения, интеллектуального досуга). К тому же у дошкольников появляются возможности получить социальное признание результатов своей творческой деятельности (от проведения праздников, концертов, викторин,

театрализованных представлений и т.д.). Каждый ребенок ждет от праздника яркие эмоции, впечатления, сюрприз. А задачи взрослого оправдать ожидания детей и, конечно, привнести в данное мероприятие образовательный и воспитательный момент. Правильно подобранный алгоритм подготовки и проведения праздника поможет в достижении поставленных целей. Другими словами необходимо соблюдать определенную методику организации и проведения праздников. Если эта работа методически правильно выстроена, то можно говорить об эффективности его применения в воспитательно-образовательном процессе детей дошкольного возраста.

Во втором разделе нашей работы описывается ход и результаты опытно-экспериментального исследования по организации народных праздников, которое мы провели на базе МБДОУ «Детский сад №79» г. Энгельса Саратовской области с воспитанниками подготовительной к школе группы. На констатирующем этапе эксперимента нами были проанализированы условия, созданные в МБДОУ для знакомства, изучения и приобщения к народной культуре (образовательная программа детского сада, парциальная часть ОП программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева, годовой план праздничных мероприятий музыкального руководителя, предметно-развивающая среда детского сада). По результатам видно, что и воспитательно-образовательный процесс и предметно-развивающая среда групп достаточно насыщены и разнообразны, но направлены только на приобщение к русской культуре, традициям. Затем мы определили участников экспериментальной группы. Ими стали 10 воспитанников подготовительной к школе группы (блет), из которых 5 мальчиков и 5 девочек. Для чистоты эксперимента мы выбрали русских - 5 человек, 5 человек – другой национальности. Детям были предложены ряд тестовых заданий (дать определения нравственным категориям, закончить историю и дать оценку поступкам героев, охарактеризовать музыкальные произведения

и репродукции картин, а также назвать произведения устного народного творчества, фольклора, выбрать народный костюм, инструмент и пр.). Практически оценить нравственную сформированность мы смогли, понаблюдав за детьми в процессе подготовки и проведения развлечения «Рождественские колядки». Проведенные нами 2 серии диагностических процедур (опрос и наблюдение), показали низкий уровень сформированности нравственно-эстетических качеств у большинства участников, так же как и знание особенностей русской народной культуры на начальном этапе эксперимента.

На формирующем этапе нами был разработан и реализован план мероприятий по организации и проведению праздников народов Поволжья: Сурхури (чуваши), Шорыкйоп (марийцы), Каргатуй (башкиры), Жаворонки (мордва), Сабантуй (татары) и Гербер (удмурты). Было отмечено, что праздничные традиции соседствующих народов очень близки к русским. Традиции празднования Рождества схожи с чувашким - Сурхури, у марийцев – Шорыкйоп и пр. Но были те праздники, такие как Сабантуй или Гербер, не имеющие аналогов среди русских праздников. В процессе подготовки, дети познакомились с культурой и бытом народа, устным народным творчеством, песнями, танцами, народными промыслами, что помогало им понять особенности того или иного народа, стать их частью на время проведения праздника, тем самым дети перенимали опыт, усваивали ценности, расширяли свой кругозор. Благодаря этому дети стали уважительнее относиться к сверстникам иной национальности, ценить и уважать их традиции, культуру, другими словами, были заложены зачатки толерантного отношения к представителям других национальностей. Для того чтобы выяснить, повлияло ли знакомство с праздниками народов Поволжья на повышение уровня сформированности нравственно-эстетических качеств у детей экспериментальной группы мы использовали ту же методику, что и на первом этапе. Для начала мы провели устный опрос детей, который показал, что приводя примеры, могут объяснить значение каждой из представленных

нравственных категорий; пусть не так развернуто, но могут объяснить, оценить проявление нравственных норм в задании «Закончи историю». Дети стали внимательно дослушивать до конца все произведения, находить разницу и четче описывать характер услышанных произведений, передавать свои эмоции и образы. Рассматривая репродукции картин, у детей расширился ассоциативный ряд, они стали больше воображать и предлагать возможных вариантов событий. Теперь каждый смог назвать примеры сказок, игр, зачилок и пр., многие пропевали что-то, по просьбе взрослого, показывали танцевальные элементы. Некоторые, путаясь, но все же правильно выбирали из представленных иллюстраций примеры национального костюма, инструментов и пр. А наблюдения за детьми в режимных моментах и во время подготовок и проведений праздников, так же показали, что дети нравственно и эстетически повзростели. У них пробудился интерес к своему внутреннему миру, повысилась потребность в самооценке, самоуважении, чувство собственного достоинства. Многие переосмыслили свое поведение, тем самым стали более внимательными к окружающим, отзывчивыми на переживания других людей, открыты для общения, для проявления своих возможностей, научились сдерживать свои эмоции, снизилась агрессивность, повысилась симпатия друг к другу, уважение к окружающим. Результаты повторной диагностики показывают нам, что уровень сформированности нравственно-эстетических качеств у детей экспериментальной группы существенно вырос. Не осталось детей с низким уровнем, они смогли повысить его до среднего, таким образом, их число увеличилось с 2 до 4, а Рита М, смогла повысить его до высшего, что способствовало увеличению числа с 3 до 6 человек.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное теоретическое и практическое исследование показало, что использования народных праздников в условиях ДОО является эффективным средством нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. В первом разделе работы нами были

проанализированы научные основы организации праздников как средства нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Опираясь на исследования отечественных педагогов Л.С. Выготского, А.В. Запорожец, А. Леонтьева, были приведены доказательства обоснованности целенаправленного воспитания нравственно-эстетических качеств именно у детей шестого – седьмого года жизни. Рассмотрены основные категории нравственности и эстетичности личности: гуманность, коллективизм, трудолюбие, патриотизм, наличие эстетического вкуса. Существует много разных средств, способствующих воспитанию нравственно-эстетического качеств, такие как природа, общественная жизнь, труд людей, искусство. Особое внимание в работе отводится изучению народных праздников как наиболее эффективному средству.

Исследование показало, что народные праздники - это кладезь народных традиций, кодекс неписанных норм и обязанностей, представленный в художественно-эмоциональной форме. К тому же, народные праздники можно определить как синтез различных видов искусства. Подготовка и проведение народных праздников объединяет детей общими переживаниями, тем самым воспитывает основы коллективизма; знакомство с народной культурой, бытом, произведениями устного народного творчества, танцами, песнями, обычаями не только расширяют кругозор, развивают память, мышление, речь, но формируют патриотические чувства, основы уважительного отношения к соседствующим народам. Праздничная атмосфера, хорошо подготовленный репертуар, атрибуты, костюмы, место проведения праздника и само активное выступление детей способствуют активизации творческих способностей, эмоциональному раскрепощению, снятию напряжения и усталости, обеспечивает смену впечатлений, заряжают положительными эмоциями. Для того чтобы достичь эффективности использования данного средства воспитания нами была изучена методика организации и проведения праздников. Она состоит из нескольких этапов: предварительная подготовка, разработка сценария,

подготовка праздника, проведение праздника и подведение итогов. Соблюдение принципов организации (принцип всеобщности, активности и самостоятельности, дифференцированного подхода к участникам и цикличности), от того насколько проработан каждый этап, будет зависеть результат.

Во втором разделе выпускной квалификационной работы дано описание опытно-экспериментального исследования по применению данного средства, которое мы провели с воспитанниками подготовительной к школе группы. На констатирующем этапе нами были проанализированы условия, созданные в МДОУ для знакомства, изучения и приобщения к народной культуре. По результатам видно, что и воспитательно-образовательный процесс и предметно-пространственная среда групп достаточно насыщены и разнообразны, но направлены только на приобщение к русской культуре, традициям. Так же проведенные нами серии опросов, показали низкий уровень сформированности нравственно-эстетических качеств у большинства участников, так же как и знание особенностей русской культуры на начальном этапе эксперимента.

Нами был разработан и реализован план мероприятий по организации и проведению праздников народов Поволжья. В процессе которых дети смогли понять особенности того или иного народа, стать их частью на время проведения праздника, тем самым они перенимали опыт, усваивали ценности, расширяли свой кругозор. Благодаря этому дошкольники стали уважительнее относиться к сверстникам иной национальности, ценить и уважать их традиции, культуру, другими словами, были заложены зачатки толерантного отношения к представителям других национальностей. Нужно отметить, что в процессе организации и проведения праздников у детей пробудился интерес к своему внутреннему миру, повысилась потребность в самооценке, самоуважении, чувство собственного достоинства. Многие переосмыслили свое поведение, тем самым стали более внимательными к окружающим, отзывчивыми на переживания других людей, открыты для

общения, для проявления своих возможностей, научились сдерживать свои эмоции, снизилась агрессивность, повысилась симпатия друг к другу, уважение к окружающим. Из 10 человек участвующих в эксперименте, 7 повысили свой уровень сформированности нравственно-эстетических качеств.

Таким образом, мы подтвердили гипотезу нашей работы. Действительно, нравственно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста осуществляется эффективнее при знакомстве их с особенностями национальных культур соседствующих народов; и посредством организации и проведения народных праздников. Была доказана эффективность организации праздников народов Поволжья как средства нравственно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста, а систематизированный нами практический материал может быть использован в образовательном процессе ДО. Задачи, поставленные в работе, решены.