

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 427 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

ШАЛИНОЙ ИРИНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

В.С. Логинова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов
2018

Введение

На протяжении многих лет ученых, философов, поэтов и художников не оставлял без внимания вопрос об экологии. Но, пожалуй, никогда он не стоял так остро, как в наши дни, ввиду того, что в настоящее время в мире существует угроза экологического характера. Именно поэтому проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли. Интерес к экологии и экологическому воспитанию с каждым днем растет.

Человек – часть природы: он не может жить вне ее «стен», не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше познать ее тайны, сохраняя самое удивительное творение природы – жизнь на Земле. Все это побуждает к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у населения планеты. Непрерывное экологическое образование – это необходимость, осознание которого должно быть заложено в ребенке с детства.

Стоит отметить, что именно дошкольный возраст является начальным этапом в развитии экологической культуры личности. Именно в этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках ФГОС ДО «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как: формирование первичных представлений о живой и неживой природе; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность,

творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Развитие экологической культуры дошкольников должно базироваться на осознании существующих в настоящее время современных экологических проблемах России и своего родного Саратовского региона.

Стоит обратить внимание что, именно наши родные места Саратовской области должны создавать у дошкольников чувства сопереживания и равнодушия. Только в этом случае дети смогут расширить свой кругозор, а у педагогов появится стимул к проведению разнообразной педагогической работы, в рамках которой будет вестись поиск наиболее эффективных путей формирования экологической культуры.

Поэтому перед современным педагогом стоят актуальные на сегодняшний день вопросы: Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в нем.

Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но прежде всего, в игре. Однако стоит отметить, что в системе работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста особое значение имеют игры с экологической направленностью. Они являются важным средством формирования элементарных экологических знаний и экологической культуры в целом.

Таким образом, уже в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Проблемами экологического воспитания и развития у дошкольников целесообразного поведения в природе занимались А. И. Иванова, Н. В. Коломина, З. Н. Плохий и др. В своих работах данные ученые раскрывают цель, задачи, принципы и условия экологического воспитания дошкольников.

Психолого-педагогическое обоснование проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста отражено в работах В. П. Горошенко, С. Н. Николаевой, Н. Ф. Ярышевой и др.

В последние годы вопросы теории и практики игры рассматривались многими исследователями: А.П. Усовой, А.И. Сорокиной, Е.И. Радиной, Н.Р. Блехер, Б.Н. Хачапуридзе, З.М. Богуславской, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой, А.К. Бондаренко, В.А. Дрязгуновой и др.

Изучению роли игровой деятельности в экологическом воспитании дошкольников, посвятили свои работы А.К. Бондаренко, А.В. Запорожец, Г.Н. Казаручик, Н.В. Комарова, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, С.Н. Николаева и др.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются дидактические игры. Это подчеркивают в своих исследованиях Л. А. Каменева, А. К. Матвеева, Л. А. Маневцева, П. Г. Саморукова и др., отмечая, что в процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе.

Дидактические игры — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Проблема экологического воспитания дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования.

Таким образом, проблема экологического воспитания дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования. Поэтому целью нашего исследования стало изучение особенностей формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: процесс формирования экологической культуры детей в игровой деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Цель исследования: рассмотреть и проанализировать теоретические аспекты и опыт организации игровой деятельности как эффективного средства формирования экологической культуры у дошкольников.

Гипотеза исследования: процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста будет более эффективным если: научно обоснованы роль и значение игровой деятельности как основного вида деятельности в дошкольном возрасте, отобран и реализован в образовательном процессе ДОО комплекс игровых занятий в соответствии с возрастными особенностями детей старшей группы, предполагающий успешное овладение ими экологическими знаниями, накопление эмоционально-позитивного опыта общения с природой, воспитание бережного отношения к ней.

Задачи исследования:

- на основе анализа научной литературы раскрыть содержание базовых понятий исследования: «Экологическое образование», «экологическая культура».

- рассмотреть характерные особенности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

- охарактеризовать игровую деятельность детей в условиях ДОО как важное средство формирования экологической культуры;

- обосновать, разработать и апробировать комплекс игровых занятий (игр), направленных на формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста;

- провести экспериментальное исследование для подтверждения роли игры в экологической культуре детей.

Методы исследования: педагогическое наблюдение; опрос; беседа; анализ научной и методической литературы; естественно – педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); анализ результатов и статистическая обработка данных эксперимента.

Опытно – экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ Детский сад №5 «Умка» г.Саратов в старшей группе № 4, общее количество детей, принимающих участие в опытной работе – 20 человек.

Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе рассматривались теоретические основы формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в игровой деятельности. На основе анализа научных работ исследователей, занимающихся проблемой экологического воспитания, стоит в данном пункте дипломной работы рассмотреть содержание базовых понятий исследования: «экологическое воспитание», «экология», «экологическая культура».

В педагогических исследованиях И.Д. Зверева экологическое образование рассматривается как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды». Автор в своих работах подчеркивает, что педагогические задачи экологического образования касаются: обучения (овладение знаниями о взаимосвязи природы, общества и человека; формирование практических умений по разрешению экологических проблем); воспитания (ценностные ориентации, мотивы, потребности, привычки активной деятельности по охране окружающей среды); развития (способности анализировать экологические ситуации; оценивать эстетическое состояние среды).

В работах Г.А. Ягодина неоднократно указывалось на мировоззренческий характер экологического образования, так как оно «должно развить мировоззрение индивида до уровня, на котором он способен принимать на себя и разделять ответственность за решения жизненно важных для своей популяции и всего биоразнообразия в целом вопросов». Он подчеркивает, что

экологическое образование — это образование человека, гражданина Вселенной, способного жить безопасно и счастливо в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни следующих поколений людей. С этих позиций данным автором выделен ряд задач в области экологического образования, среди которых, на наш взгляд, к уровню дошкольников приемлемы следующие: выработка этики по отношению к окружающей среде, воспитание граждан, понимающих связи человечества со всей окружающей средой.

Основываясь на выше изложенном материале, можно сделать вывод, что экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры и эмоционально-положительное отношение к природе и окружающему миру. Изучая окружающий мир с точки зрения взаимосвязей живых организмов между собой и с окружающей средой наше общество пришло к пониманию, что живая природа - главная ценность нашей Земли и человек - часть живой природы, не существующий «вне» ее и подчиняющийся всем фундаментальным биологическим законам.

Так, на рубеже XX - XXI веков родилась наука - экология. Под экологией принято понимать (греч. *oikos* – жилище, местопребывание и *logos* – учение) – учение о взаимоотношении организмов с окружающей средой. Понятие экологии впервые было использовано в 1866 г. немецким биологом Геккелем. Геккель исходил из установки: «Экология – наука, изучающая все сложные взаимосвязи и взаимоотношения в природе». Таким образом, экология представляет собой взгляд на мир как на дом. Природа – дом, в котором живет человек. Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком.

Культура – это качественная характеристика деятельности, мера и способ реализации и развития сущностных сил человека в его деятельности и в ее результатах, а также сами результаты деятельности.

Культура – это своеобразный критерий деятельности, ее качества и эффективности. Являясь качественной стороной деятельности, способом мышления и поведения, культура содержит в себе отношение как к самой деятельности, так и к ее результатам, т.е. нормативно-ценностное отношение. Связь культуры с природой, обществом и личностью содержит в себе как деятельностный, так и ценностный аспекты. Таким образом, под экологической культурой стоит понимать органическую, неотъемлемую часть культуры, охватывающую те стороны мышления и деятельности человека, которые соотносятся с природной средой.

Во втором разделе представлена опытно-экспериментальная работа по использованию игр экологического содержания в работе с детьми дошкольного возраста в старшей группе.

Опытно- экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ Детский сад №5 города Саратова.

Целью данной работы являлось повышение эффективности экологического образования дошкольников с помощью игровой деятельности. Опытно – экспериментальная работа проводилась с детьми старшей группы из 20 человек Детского сада №5 «Умка» с приоритетным экологическим направлением.

Для проведения опытно-экспериментальной работы была составлена программа, включающая три этапа: констатирующий, формирующий; контрольный.

Согласно цели констатирующего этапа были определены уровни экологической воспитанности дошкольников старшей группы на основе методики С.Н. Николаевой.

Критерии уровней сформированности экологических знаний: знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе. Анализируя количественные данные, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, мы сделали следующие выводы: 5 детей (25%) имеют высокий уровень экологических знаний, 4 ребенка (20%) – низкий уровень.

Преобладает средний уровень экологических знаний дошкольников. Таким образом, констатирующий эксперимент выявил преобладание среднего уровня экологических знаний дошкольников и довольно высокую долю детей с низкими показателями.

На формирующем этапе мы реализовали в работе с детьми старшей группы комплекс игровых упражнений, различные виды игр: дидактические, подвижные. Подбирали игры, которые, с одной стороны, были детям интересны, занимательны, а с другой – познавательны. Формирующий эксперимент заключался в проведении серий различных игр по экологическому образованию: «Путешествие в мир природы», «Необычное путешествие», «Скорая помощь», «Грибная полянка», «Построй свой домик», «Угадай, какой ты зверь» и т.д.

Дети с большим интересом участвовали в играх, так, в игре «Угадай, какой ты зверь» играющий ребенок не имел первоначального представления о том, какого зверя он представляет, и чтобы отгадать, дошкольник должен был воспроизвести повадки и характерные признаки животного. Экологические знания дети получали не только во время специально организованных занятий, но и во время прогулок, экскурсий, трудовой, игровой и исследовательской деятельности.

Дидактические игры использовались в определенной последовательности. Их усложнение определяется развитием умений детей, например, от умения определить способ действия конкретных предметов, к умению называть их, способ их использования и назначение, к способности самостоятельно загадывать о предмете загадку с описанием его функции и назначения и, далее, к умению устанавливать причинно-следственные связи между предметом и пользой от него, между человеком и природой, ориентации в многообразии рукотворного мира, к его преобразованию. Часто использовались на занятиях игры-загадки, основным признаком загадки являлось замысловатое описание, которое нужно расшифровать. Дети с большим желанием участвовали в разгадывании загадок, пытались

анализировать и рассуждать, делать умозаключения. В ходе работы мы отмечали положительные изменения в знаниях дошкольников, и развитии у них представлений об окружающем природном мире.

На контрольном этапе, так же как и на констатирующем, мы диагностировали уровни сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Анализируя количественные данные, полученные в ходе контрольного этапа эксперимента, мы сделали следующие выводы: доля детей со средним уровнем экологической культуры повысилась с 55% до 65%, количество дошкольников с низким уровнем снизилось в 2 раза (с 20% до 10%), а число ребят с высоким уровнем знаний увеличилось на 10% (с 25% до 35%).

Итак, в ходе обследования детей на контрольном этапе мы определили, что, экологические познания детей в вопросах живой и неживой природы в результате игровой формы занятий расширились. В процессе использования экологических игр были замечены следующие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно - следственные связи в природе; у них возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них; появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира. Дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за домашними животными и растениями, у дошкольников стали ярче проявляться познавательные интересы, появились вопросы: *зачем? почему? где?* Мыслительная деятельность стала проявляться активнее, а ответы детей стали более развернутыми.

Таким образом, в ходе опытно-экспериментальной работы мы пришли у к убеждению, что игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра должна применяться как метод образовательно-воспитательной

работы с ними. Все игровые технологии, которые мы использовали в образовательном процессе, нами выполнялись с соблюдением принципов доброжелательности, с осуществлением эмоциональной поддержки, созданием радостной обстановки, поощрением любых выдумок и фантазий ребенка. Свою практическую деятельность мы стараемся организовать так, чтобы игровые технологии, как игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, режимные моменты и игра. Опыт работы показывает, что игровые моменты играют важную роль в педагогическом процессе, особенно в период адаптации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив исследование по теме «Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста в игровой деятельности» мы сделали следующие выводы.

Ребенок раннего и дошкольного возраста развивается в активной деятельности и одним из важнейших практических методов экологического образования детей является игра. Игра – это наиболее эмоционально насыщенная деятельность, а положительный эмоциональный фон имеет для экологического развития детей большое значение. Экологические игры в детском саду очень важны для формирования у маленьких детей представления об окружающем мире, живой и неживой природе, именно поэтому на практике для воспитания у детей экологической культуры необходимо использовать все игры, в которых просматривается экологический характер. Именно поэтому в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью и должна широко использоваться не только в экологическом воспитании, но и в других сферах воспитания.

Таким образом, игра выполняет ряд важных функций в развитии и обогащении личности человека, а формирование экологической культуры, является главной целью экологического образования, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Особое место и значение в системе экологического образования детей занимают дидактические игры. Это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети.

На основании вышеизложенного мы сделали выводы, что используя игру как эффективный метод экологического образования, можно значительно повысить уровень экологического образования и воспитания дошкольников, т.е. цель, оставленная в данном исследовании, нами достигнута.

В ходе опытно – экспериментальной работы мы отметили положительные изменения в знаниях дошкольников, и развитии у них представлений об окружающем природном мире. Таким образом в ходе опытно-экспериментальной работы мы пришли к убеждению, что игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра должна применяться как метод образовательно-воспитательной работы с ними.