

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ГУСЕВОЙ НАТАЛИИ ВИКТОРОВНЫ**

Научный руководитель  
канд. филол. наук, доц.

\_\_\_\_\_

О.Я. Гусакова

Зав. кафедрой  
докт. филол. наук, доц.

\_\_\_\_\_

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

*Введение.* Фольклор как одна из базовых ценностей отечественной и мировой культуры широко задействован в образовательном пространстве современной российской начальной школы. Во-первых, устно-поэтическое творчество используется как универсальный учебный материал для уроков обучения грамоте и развития речи учащихся, а также для уроков русского языка и литературного чтения. Во-вторых, фольклор выступает в качестве неотъемлемого компонента детской субкультуры, сопровождая ребенка на различных этапах его развития. В-третьих, художественная специфика детской литературы для дошкольников и младших школьников такова, что ее жанры испытали или испытывают на себе влияние фольклора. Наконец, фольклор актуален в контексте духовно-нравственного и эстетического воспитания и развития учащихся начальных классов.

Основное богатство традиционного и современного фольклора предстает перед взором младшего школьника, прежде всего, на уроках литературного чтения, предмет, который призван ввести детей в мир искусства слова, сформировать образные представления о человеке и окружающем его мире, отношение к избранным жизненным явлениям, пробудить у учащихся интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, приобщить детей к общечеловеческим и национальным духовным ценностям.

Важную роль в интеллектуальном и нравственно-эстетическом развитии младших школьников может сыграть изучение пословиц и поговорок.

Изучение пословиц и поговорок даёт основание исследователям считать, что они, являясь продуктом мудрости народа, имеют национальную и художественную специфику.

Они помогут пополнить словарный запас учеников, сохранить богатство русского языка, как величайшее наследие наших предков. Если наши дети будут владеть знаниями пословиц и поговорок, то они смогут чаще употреблять их в своей разговорной речи, делая этим её образной и

яркой.

Возможности применения пословиц и поговорок на различных уроках в начальной школе очень разнообразны. В процессе обучения очень часто возникают педагогические ситуации, в ходе которых пословица может настроить на работу, способствовать активизации познавательной деятельности детей.

Пословицы и поговорки несут ярко выраженный нравственно-поучительный характер, содержат целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности, о нравственном, трудовом, умственном, физическом и эстетическом воспитании.

Учителя начальных классов понимают значение изучения устного народного творчества в курсе начальной школы. В целом владеют и приёмами работы с пословицами и поговорками и успешно применяют их на практике. Они теоретически и практически готовы к их оптимальному изучению. Но всё-таки есть необходимость дополнительного изучения методики работы над пословицами и поговорками.

Сказанным выше определяется *актуальность темы* выпускного квалификационного исследования.

Объект исследования – процесс изучения пословиц и поговорок в школе.

Предмет исследования – методы и приемы изучения пословиц и поговорок в начальной школе.

Цель работы – на основе изучения поэтики пословиц и поговорок разработать систему уроков по изучению пословиц и поговорок в четвертом классе начальной школе.

Для достижения поставленной цели решались следующие *задачи*:

– изучить и систематизировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;

– уточнить жанровую специфику пословиц и поговорок;

– проанализировать существующие методические рекомендации по изучению пословиц и поговорок в начальной школе и выделить наиболее эффективные формы и приемы работы с данными жанрами в школе;

– провести анализ программ по литературному чтению с целью выявления в них установок на изучение пословиц и поговорок в начальной школе, а также анализ методического аппарата учебников с целью определения его соответствия специфике рассматриваемых жанров;

– разработать конспекты уроков по изучению пословиц и поговорок в четвертом классе начальной школы.

Теоретической основой работы являются труды филологов-фольклористов (М. А. Рыбникова, В. П. Аникина, Ю. Г. Круглова, С. Г. Лазутина, Н. И. Кравцова, В. В. Митрофанова), педагогов, психологов и методистов по различным аспектам изучаемой проблемы.

Для достижения обозначенной цели работы и решения поставленных задач были использованы следующие *методы исследования*:

– теоретические (анализ и синтез психолого-педагогической и литературоведческой литературы по теме исследования);

– эмпирические (анализ УМК и методических руководств по теме исследования, разработка и конспектов уроков).

База исследования – МБОУ «СОШ№1» г. Энгельса, 4 «В» класс.

Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности студентов факультета «Психолого-педагогического и специального образования» в ходе педагогической практики.

*Основное содержание работы.* Выпускное квалификационное исследование проводилось в четыре этапа.

На первом этапе обосновывалась актуальность темы квалификационной работы, формулировались цель, основные задачи, объект и предмет исследования.

На втором этапе рассматривались жанровые особенности пословиц и

поговорок, изучалось своеобразие их поэтики.

Пословицы и поговорки отличаются тематическим разнообразием и совершенства художественной формы, которая выражается в предельной простоте построения, естественности поэтической образности, создающей ощущение, что только так и можно сказать, иначе высказывание будет неполно, неточно, неясно.

На третьем этапе анализировался опубликованный опыт работы учителей начальных классов, проводился сопоставительный анализ образовательных программ и методического аппарата школьных учебников.

Анализ УМК по литературному чтению для начальной школы показал, что пословицы и поговорки изучаются на протяжении всего курса начальной школы, постепенно обогащается фольклорный багаж младших школьников, прививается любовь к народному творчеству, расширяются знания о фольклорных жанрах других народов. Каждый комплект учебников предлагает свою систему ознакомления учащихся с пословицами и поговорками, разрабатывает систему вопросов и заданий для закрепления материала.

УМК «Школа России» предлагает изучение пословиц и поговорок с первого класса, знакомство с фольклором начинается с «Азбуки» и продолжается на протяжении всего курса начальной школы.

УМК «Гармония» разрабатывает различные задания для изучения пословиц и поговорок. В 1–2 классах задания направлены на выяснение главной мысли пословицы или поговорки, так же предлагается продолжить или исправить пословицу. В 3–4 классах учащиеся сами подбирают пословицу или поговорку к прочитанному произведению. Это задание позволяет применять свои знания на практике.

УМК «Школа 2100» предлагает изучение фольклора России и мира во 2 классе. Используется межпредметная связь: задания для закрепления темы «Пословицы и поговорки» встречаются и в учебнике по русскому языку.

УМК «Перспективная начальная школа» в 1 классе знакомит младших школьников с фольклором на примере таких жанров как: небылицы,

скороговорки, загадки, заклички, прибаутки, а изучение пословиц и поговорок начинается только в 3 классе.

Учителя не плохо справляются с разработанными программами. Мы хотим выделить программы «Гармония» и «Школа России», которые разносторонне подходят к изучению пословиц и поговорок в начальной школе. Следует отметить, что работа над этими жанрами продолжается и в средних классах, то есть осуществляется принцип преемственности в освоении фольклорных произведений. На начальном этапе авторы знакомят учащихся с основными чертами этих жанров, а в средних классах предлагают задания, которые помогают углубить, закрепить и использовать имеющиеся знания. Выделенные образовательные системы способствует полноценному изучению и восприятию художественной специфики пословиц и поговорок русского народа.

На четвертом этапе разрабатывались модели уроков по изучению пословиц и поговорок в четвертом классе начальной школы.

В системе разработанных нами уроков учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание уроков включались элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: цели урока должны определять сами ученики, исходя из соответствующей проблемной ситуации; применялся деятельностный подход к обучению.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению к деятельности. Помня об этом, мы продумывали каждый этап уроков, составляли задания, подбирали вопросы для анализа текста и различные приёмы активизации деятельности учеников.

Апробация показала эффективность разработанной нами системы уроков: учащиеся оказались вовлеченными в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, использовали не только уже имеющиеся знания, но и находили новые способы выполнения уже известных им действий. Учебная информация оказалась доступна и интересна младшим школьникам, благодаря этому существенно повысился

уровень их литературного развития.

Наиболее эффективными видами деятельности школьников оказались упражнения на сопоставления иностранных и русских пословиц, упражнения на составление и нахождение «притаившихся» пословиц и поговорок. Так же младшим школьникам понравились творческие задания с подбором рисунков к пословицам и самостоятельное сочинение пословиц и поговорок. Кроме того, уроки помогли поддерживать в классе творческую, дружелюбную атмосферу.

На пятом этапе подводились общие итоги исследования.

*Заключение.* Пословицы и поговорки, как один из видов фольклорного жанра, являются мощным средством отражения самых различных сторон материальной и духовной жизни народа. Каждое создаваемое произведение берет свое содержание не из мира грез, а из реального мира, в котором живет человек. В основу пословиц и поговорок ложатся явления и события, происходящие в его жизни.

Пословицы – изречения, выражающие определённое обобщение жизненного опыта в ёмкой языковой форме и активно используемые в устной разговорной речи. Характерной особенностью пословиц, поговорок является иносказательность. Пословицы выражают суждения, умозаключения на основе сравнения или связи явлений по сходству, отличаются многоплановостью. Поговорки – устойчивые выражения, выступающие частью пословицы, чаще однопланового содержания. Пословицы и поговорки содержат многообразные сведения, имеют познавательную ценность; они отражают глубоко осмысленную и многостороннюю картину мира в своеобразной словесной форме и являются языковыми знаками, продуктами языковой деятельности народа.

Изучение пословиц и поговорок – это важный элемент школьного курса литературы. Они приобщают школьников к духовному богатству народа, формирует их нравственный мир, обогащают жизненным опытом.

Пословицы и поговорки обогащают язык, учат просто и образно

выражать мысли. Сравнение пословиц и поговорок разных народов показывает их родство и общие корни, что, в свою очередь, способствует взаимопониманию и сближению народов мира. Многие пословицы и поговорки, интернациональны, к ним легко подобрать эквиваленты в других языках.

Проведенный нами анализ работы учителей с пословицами и поговорками на уроках литературного чтения показал, что наиболее эффективными видами деятельности школьников являются упражнения на сопоставления пословиц народов мира и русских пословиц, подбор пословиц и поговорок к художественным произведениям, творческие задания с подбором рисунков к пословицам и самостоятельное сочинение пословиц и поговорок. Для освоения младшими дошкольниками значений слов, скрытого смысла пословично-поговорочных выражений и логической соотнесённости с опытом познания окружающего мира необходимо специальное обучение и активная практическая деятельность.

В различные УМК по литературному чтению включены пословицы и поговорки, но в каждом УМК авторы подходят к его изучению по-разному. Мы хотим выделить программы «Гармония» и «Школа России», которые разносторонне подходят к изучению пословиц и поговорок в начальной школе. Следует отметить, что работа над этими жанрами продолжается и в средних классах, то есть осуществляется принцип преемственности в освоении фольклорных произведений. На начальном этапе авторы знакомят учащихся с основными чертами этих жанров, а в средних классах предлагают задания, которые помогают углубить, закрепить и использовать имеющиеся знания. Выделенные образовательные системы способствует полноценному изучению и восприятию художественной специфики пословиц и поговорок русского народа.

При работе с пословицами и поговорками учителю необходимо помнить об эффективности методов и приемов. Если говорить о формулировке вопросов и заданий, то они должны направлять внимание

школьников на изобразительно-выразительные средства, на главную мысль, которую несет в себе пословица или поговорка, вопросы должны побуждать ребенка размышлять.

Учителю чрезвычайно важно знать, насколько глубоко восприняли учащиеся изученный материал, что дошло до них, а чего они не поняли или не заметили.

Разработанная нами система уроков по изучению пословиц и поговорок в начальной школе построена на основе сопоставительного изучения различных УМК по литературному чтению, с учетом родо-жанровой специфики, а также возрастной специфики восприятия произведений читателями младшего школьного возраста. Ученики вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера.

В заключении, можно сказать, что изучение пословиц и поговорок – это проявление творчества учителя. Подход к изучению этого материала может быть самым разнообразным.