

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕ-
НИИ ЛИРИКИ А.А. ФЕТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ДОНСКОЙ ЕЛЕНЕ ЮРЬЕВНЕ

Научный руководитель
старший преподаватель

Г.А. Минаева

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Введение. Изучение лирики – важный элемент школьного курса литературы. Поэзия приобщает подрастающее поколение к духовному богатству народа, формирует нравственный мир ребенка. Однако изучение лирического произведения сопряжено с трудностями. Поскольку в лирическом произведении зачастую отсутствует сюжет, а смысл стихотворения зашифрован с помощью символов и ассоциаций, школьником сложно воспринимать лирические тексты. Тем не менее, учитель должен постараться донести до учеников идею произведения, помочь им постараться увидеть богатство текста. Исследование посвящено изучению лирики А.А. Фета.

Актуальность и новизна исследования связана с отсутствием педагогических работ по теоретическим основам и технологиям начального литературного образования в связи с лирикой А.А. Фета.

Цель работы: формирование читательских компетенций при изучении лирики А.А. Фета на уроках литературного чтения в начальной школе.

Задачи работы:

- дать теоретические обоснования термину «читательская компетентность»,
- описать методическую работу с лирическими произведениями в начальной школе,
- описать изучение поэтики А. Фета в начальной школе на уроках литературного чтения;
- изучить УМК на предмет изучения лирических произведений А. Фета в начальной школе,
- провести эксперимент по изучению лирики А.А. Фета на уроках литературного чтения в начальной школе,
- описать констатирующий и формирующий этапы эксперимента, дать методические рекомендации по проведению занятий по творчеству А.А. Фета в школе.

Материалом изучения стали стихотворения А.А. Фета, изучаемые в начальной школе.

Объект исследования – процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования – формирование читательских компетенций при изучении лирики А. А. Фета в начальной школе.

Основные методы исследования: эксперимент, наблюдение, анкетирование, анализ.

Лирика А.А. Фета рассматривалась в работах А.В. Ачкасова, А.В. Дружинина, В.П. Боткина, Г.Д. Аслановой, Н. Суховой, Т.А. Динесман, Е.В. Ермилавой, Б.Я. Бухштаб, И. Сухих и др.

Теоретическая значимость работы определяется выводами, касающимися педагогических методов исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что ее результаты могут быть использованы на уроках литературного чтения в школах, лицеях, гимназиях.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников. Во введении обосновывается актуальность темы дипломной работы, выдвигается рабочая гипотеза, определяется методика исследования, характеризуется ее новизна. Первая глава – теоретическая. Она посвящена теоретическим основам изучения лирического произведения в начальной школе. В первой главе раскрывается смысловое понятие термина «читательская компетентность», рассматривается творческий путь А.А. Фета и основные направления в его лирике, изучение поэтики лирики Фета в начальной школе. Также в первой главе рассматривается методика работы педагога с лирическими произведениями в начальной школе.

Вторая глава посвящена анализу основных проблем методики изучения лирики А.А. Фета на уроках литературного чтения в начальной школе. Во второй главе выявляется изучение методических комплектов по литературному чтению для начальной школы, описание формирующего эксперимента, проведенного на уроках литературного чтения в начальной школе при изучении лирики А. Фета. Также в главе даются рекомендации учителям при изучении лирики А. Фета.

Экспериментальная работа, описанная во 2 главе, проводилась в течение 2017 - 2018 учебного года на базе школы № г. Саратова (3 «а» класс, учитель –) и имела поэтапный характер.

1 этап – констатирующий эксперимент. Его цель:

1) выявить исходный уровень литературного развития младших школьников; степень активности у них различных сфер восприятия;

2) определить уровень их представлений о лирическом произведении.

2 этап – обучающий эксперимент: разработка и проведение системы уроков по изучению лирических произведений А.А. Фета.

3 этап – контрольный срез. Проверка усвоения, младшими школьниками (третьеклассниками) литературоведческого материала.

В заключении подводятся основные итоги дипломной работы, намечаются перспективы дальнейшего исследования. Дипломное сочинение заканчивается библиографическим списком использованной литературы и приложением.

Основное содержание работы. Первая глава «Теоретические основы изучения лирического произведения в начальной школе» включает 3 параграфа. В первом параграфе «Содержание и структура понятия "читательская компетентность"» раскрывается сущность термина. Читательская компетентность – особая форма личностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе изучения литературного чтения. Особенную актуальность в школе завоевывает проблема поиска оптимальных условий изучения художественных произведений, которые могут быть основаны в учебно-воспитательном процессе школы для стимулирования читательской компетентности школьников. Во втором параграфе «Восприятие лирических произведений младшими школьниками» дается план анализа лирического произведения в школе. Работа с лирическим произведением должна проводиться структурно, систематически, с использованием современных методов обучения и интерактивных технологий. В третьем параграфе «Изучение поэтики лирики А.А. Фета в начальной школе» делается вывод, что при изучении лирики Фета важно грамотно строить уроки литературного чтения – с учетом особенностей восприятия

литературы детьми младшего школьного возраста, рода и жанра произведений и особенностей поэтики этого автора. Учителю надо владеть приемами анализа художественного лирического произведения, знать логику построения урока и внимательно следить за ходом восприятия произведения учениками.

Во второй главе «Методика изучения лирики А.А. Фета на уроках литературного чтения в начальной школе» в первом параграфе «Анализ УМК "Школа России" по литературному чтению в начальной школе при изучении лирики А.А. Фета» дается анализ УМК, который показал, что авторы уделяют внимание формированию читательской компетенции на уроках по анализу лирических произведений, однако эта работа носит не системный характер. Мы предлагаем усилить работу по формированию эмоциональных компетентностей на уроках литературного чтения при изучении лирики посредством введения творческих заданий, направленных на формирование эмоциональных компетенций. Во втором параграфе «Методические основы изучения лирики А.А. Фета (экспериментальное исследование)» дается описание констатирующего эксперимента, который показал, что уровень умения находить изобразительные средства языка в стихотворениях у учащихся контрольного класса – средний. Учащиеся испытывают затруднения в поисках эпитетов и метафор. В третьем параграфе «Рекомендации по изучению лирики А.А. Фета в начальной школе» описывается обучающий эксперимент и результаты контрольного среза, который показал повышение показателей.

Заключение. Исследование было посвящено становлению читательской компетенции учеников на уроках литературного чтения в начальной школе при изучении лирики А.А. Фета

В работе решены следующие задачи:

- дано теоретическое обоснование термину «читательская компетентность»,
- описана методическая работа с лирическими произведениями в начальной школе,
- описано изучение поэтики А. Фета в начальной школе на уроках литературного чтения;

- изучены УМК на предмет изучения лирических произведений А. Фета в начальной школе,

- проведен эксперимент по изучению лирики А.А. Фета на уроках литературного чтения в начальной школе,

- описан констатирующий и формирующий этапы эксперимента, даны методические рекомендации по проведению занятий по творчеству А.А. Фета в школе.

Полученные результаты исследования позволяют прийти к следующим выводам:

В примерной образовательной программе по литературному чтению прописано, что на занятиях необходимо формировать читательские компетенции. Читательским компетенциям уделяется внимание, т.к. эти способности направлены на общение, понимание.

Несмотря на существующие современные методы и приемы обучения, анкетирование учащихся показало, что учителя продолжают работать по старинке, редко прибегая к новым методам. На начальном этапе в экспериментальном классе была проведена диагностика восприятия лирических произведений А.А. Фета в начальной школе, которая показала низкий уровень восприятия лирических текстов младшими школьниками.

В течение года в экспериментальном классе были реализованы методические рекомендации по формированию читательской компетенции. Огромное значение уделялось эмоциональному восприятию лирических текстов учащимися. На проведенных занятиях использовались аудиофайлы, работа с иллюстрациями, словесное рисование, эвристические беседы, помогающие проявить эмоции. Уроки были направлены на формирование личностных и метапредметных результатов. Учащиеся прочувствовали красоту и многообразие русской природы: волшебную зиму, весенний дождь, печальную осень и т.д.

В конце года была проведена контрольная диагностика. Диагностика показала, что в результате использования на занятиях новых современных методов и подходов, количество детей, обладающих высоким уровнем восприятия лириче-

ских произведений, увеличилось. Ученики в конце года лучше воспринимали стихотворения, могли прочувствовать красоту природы, показать изображение важных образов, выявить настроение лирического героя.

Эксперимент показал, что в контексте формирования читательской компетентности показателями эффективности формирования компетентности учащихся являются высокий уровень личностного саморазвития учителя. Если учитель литературы работает по новым требованиям ФГОС, организуя на занятиях диалоги, проводя творческие задания, то это будет способствовать правильному восприятию текстов. Для этого учитель должен использовать демократический стиль общения, вставать в позицию партнера, создавать комфортную обстановку на уроке.

Контрольный срез показал, что низкий уровень восприятия текста среди учеников снизился на 17 %, средний уровень восприятия текста снизился на 3%, зато высокий уровень восприятия текста увеличился на 20 %.

Ученики не должны бояться высказывать свою точку зрения, проявлять эмоции, на уроке не должно быть страха. Для эффективности результатов также необходима эстетизация среды, актуализация коммуникативной деятельности в ходе занятий, игровые моменты, работа в группах, проектная деятельность, педагогическое стимулирование творческой активности учащихся. Работа по формированию эмоций должна проходить на уроке и на внеурочных занятиях, на внеклассных часах. Рекомендуется использовать как можно больше нестандартных уроков, заменяя традиционные репродуктивные виды деятельности интерактивными технологиями.

Результатом изучения лирических произведений является нравственное развитие детей, воспитание чувств, понимание красоты родной речи, любви к родному краю.