

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЖАНАБАЕВОЙ АЙГУЛЬ КУАНТАЕВНА

Научный руководитель
канд. филол. наук, доц.

Ю.О.Бронникова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Введение. Главная задача преподавания русского языка – это развитие грамотности, воспитание грамотного человека.

Понятие «грамотный человек» является многосторонним понятием. Оно складывается из ряда следующих умений:

- умение видеть орфограмму (орфографическая зоркость);
- умение определить вид орфограммы;
- умение проверить эту орфограмму, т.е. применить правило;
- умение самоконтроля.

Все эти умения выстраиваются в четкий логический ряд. Нельзя формировать умение проверять орфограмму без достаточно сформированных умений видеть орфограмму и определять ее вид. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Актуальность изучаемой проблемы определена следующими факторами:

- грамотное письмо востребовано школой, современной жизнью;
- отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность являются одной из главных причин допускаемых ошибок.

Предмет исследования – формирование орфографической зоркости на уроках русского языка в начальных классах.

Объект исследования – методы и приемы формирования орфографической зоркости младших школьников.

Цель дипломной работы: выявить, какие виды упражнений способствуют развитию орфографической зоркости младших школьников; вызывают интерес к урокам русского языка, а следовательно повышают уровень их грамотности.

Данная цель реализована через решение следующих задач:

- 1) изучить методическую, лингвистическую литературу по проблеме исследования;

2) выявить уровень сформированности орфографической грамотности у младших школьников;

3) разработать упражнения по формированию орфографической зоркости;

4) апробировать разработанные упражнения и проверить их эффективность, проанализировав детские работы.

Методы исследования:

1) изучение и анализ научной и методической литературы;

2) изучения опыта учителей;

3) опытное обучение (обучающий эксперимент);

4) проверка эффективности предложений системы упражнений по развитию орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка (контрольный эксперимент);

5) статистическая обработка данных экспериментального обучения.

Дипломная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

Во введении формулируется цель и задачи исследования, определяются предмет, объект, актуальность темы исследования.

В первом разделе даются теоретические основы обучения орфографии в начальной школе; раскрываются основные понятия орфографии; характеризуются разделы и принципы русской орфографии.

Во втором разделе рассматривается методика обучению правописанию в начальной школе.

В третьем разделе представлена опытно-экспериментальная работа.

В заключении подводятся итоги исследования.

Приложение содержит детские работы.

Основное содержание работы. Орфография, или правописание – совокупность правил и традиций, которыми руководствуется каждый пишущий и которые обеспечивают единство написаний и точное понимание написанного.

Одним из центральных понятий в орфографии является понятие орфограммы.

Удачно выделены два аспекта орфограммы в определении Л.Б. Селезневой: «С точки зрения орфографической системы языка, орфограмма – определенное, готовое решение орфографической задачи («способ изображения на письме данного фонеморфологического явления языка»), с точки зрения пишущего, орфограмма – это всегда задача, он должен найти «способ изображения на письме данного фонеморфологического явления языка, пользуясь правилами правописания» [Селезнева 2003: 8].

Чтобы писать в соответствии с орфографическим правилом ученик должен:

- обнаружить орфограмму (опознавательный этап анализа);
- установить какое орфографическое правило необходимо применить в данном случае («выборочный» этап анализа);
- решить вопрос о конкретном написании, выделив существенные признаки, необходимые и достаточные для применения орфографического правила (заключительный этап анализа).

Умение (обнаруживать) обнаружить (опознать, определить) орфограмму обычно называют орфографической зоркостью.

Школьников надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах.

Орфографическая зоркость – это умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже написаны орфограммы, а также быстро определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать допущенные пишущим ошибки. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошие знания правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных упражнений: языкового анализа и синтеза – выделение звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове. При систематической тренировке зоркости автоматизируется и становится частью орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживание и распознавание орфограммы.

С целью определения уровня формирования орфографической зоркости младших школьников нами было проведено экспериментальное исследование, состоящее из трех этапов. Эксперимент проводится в 3 «В» классе в МОУ «СОШ п. Синегорский» Озинского района Саратовской области (УМК «Школа России»). В эксперименте участвовало 12 учащихся.

Цель констатирующего эксперимента:

1) выявить виды орфографических ошибок, допускаемых учащимися;

2) наметить способы устранения наиболее типичных ошибок.

Детям был предложен диктант.

Мы отобрали насыщенный изученными орфограммами текст. Диктант проводился по следующей методике:

1) Чтение текста целиком.

2) Чтение текста по предложениям, запись детьми диктуемого.

3) Проверка детьми написанного.

В тайге осенью.

Мы подходили к чаще. Местность была загадочная, таинственная.

Бил родник.

Вода оказалась хрустально чистой. От ветерка по поверхности воды пробежала рябь.

Осенью тайга особенная. Каждая хвоинка на лиственнице, казалось, сделана из чистого золота. Под деревьями алыми красками пылали листья кустарника. Только густая хвоя в кедрачах закрывала землю от осеннего пожара красок.

Радостно было смотреть на природу. На полянке и опушке росли чудные цветы. По тропинке мы вышли на дорогу.

В этом тексте восемь орфограмм:

- 1) написание безударного гласного в корне слова: а) проверяемого; б) непроверяемого;
- 2) написание приставок;
- 3) непроизносимые согласные в корне слова;
- 4) правописание окончаний имен прилагательных;
- 5) правописание звонких и глухих согласных;
- 6) раздельное написание предлогов;
- 7) буквы *и, у, а* после шипящих;
- 8) правописание окончаний имен существительных.

Работы проверялись сразу, и результаты оформлялись в таблицы (см. Приложение А). Как видим из таблицы, наиболее слабо орфографическая зоркость сформирована больше, чем у половины класса.

Ниже дается «экран грамотности класса», который помогает в целом увидеть истинную картину усвоения детьми изученных орфограмм.

Без ошибок написал диктант 1 человек (9%).

1-2 ошибки допустили 4 человека (33%), 3-4 ошибки допустили 4 человека (33%), 5 и более ошибок допустили 3 человека (25%). Мы определили, что наибольшее количество ошибок допускается в правописании безударных гласных в корне слова, в правописании окончаний имен прилагательных. В остальных случаях были допущены единичные ошибки.

С целью устранения орфографических ошибок, повышения уровня орфографической зоркости и грамотности учащихся в целом нами был проведен обучающий эксперимент.

Цель обучающего эксперимента: научить видеть и узнавать орфограммы в слове; приучать к самоконтролю. Звуковой анализ, знание правил орфографии и самоконтроль – условия, которые необходимы для выработки грамотного письма.

В обучающем эксперименте с учетом разработок О.В. Узоровой, Е.А.Нефедовой, К. А Москаленко, И. Т. Федоренко, Н. П. Локаловой использовали следующие виды упражнений:

1. Упражнения для формирования фонетических понятий. Основной смысл фонетических упражнений состоит в том, чтобы дети легко научились слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию этого звука. В результате этих видов упражнений у детей формируются знания о звонких и глухих согласных, об ударных и безударных гласных, о непроизносимых согласных, о правописании разделительного мягкого знака.

2. Упражнения над составом слова. В результате повторения морфемного состава совершенствуется умение распознавать и подбирать однокоренные слова, формируется умение разбирать слова по составу, развивается умение точно употреблять в письменной речи слова с приставками, суффиксами, писать правильно окончания.

3. Морфологические упражнения, которые имеют своей целью осознание учащимися морфологического строя русского языка.

4. Синтаксические упражнения, которые помогают закрепить те теоретические знания, которые дети получили по синтаксису. Данные упражнения помогают детям осознать синтаксический строй родной речи и грамотно выражать свои мысли в форме предложений.

Чтобы учащиеся писали слова с предложенными орфограммами правильно и осознано, умели находить орфограммы в словах, предложениях, доказывали и обосновали свой выбор, мы использовали многократное кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом имеют большое значение зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные

ощущения. Мы старались подбирать достаточно разнообразные упражнения, задания в занимательной форме.

5. Использование на уроках русского языка дидактических игр.

6. Использование на уроках русского языка тематических кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, развить у них интерес, активизировать их внимание, разнообразить урок.

Таким образом, обучающий эксперимент позволил нам корректировать знания детей в области орфографии. Но чтобы убедиться, в какой степени сформировалась орфографическая зоркость, нами был проведен контрольный эксперимент

Цель контрольного эксперимента: определение уровня грамотности учащихся после обучающего этапа в третьем «В» классе.

Для проверки нами был использован контрольный диктант.

В лесу.

Утренняя заря осветила местность. Яркие звезды на небе стали бледнеть и скоро погасли. Первый золотой луч солнца заиграл на вершине могучего дуба. С реки потянул легкий свежий ветерок. Задрожали листья на осине. Засверкала на траве серебристая роса. В густой зелени деревьев зазвенели веселые птичьи голоса. Хорошо идти по узкой лесной тропинке.

Длинные тени лежат под ногами. Тишина. Только пестрый дятел стучит по коре белой березы. [Узорова 2006]

В этом тексте встретились следующие орфограммы:

- 1) написание безударного гласного в корне слова: а) проверяемого; б) непроверяемого;
- 2) написание приставок;
- 3) непроизносимые согласные в корне слова;
- 4) правописание окончаний имен прилагательных;
- 5) правописание звонких и глухих согласных;
- 6) раздельное написание предлогов;
- 7) буквы *и, у, а* после шипящих;

8) правописание разделительного ь

9) правописание окончаний имен существительных.

Работы проверялись сразу, и результаты оформлялись в таблицу. Как видим из таблицы, результаты значительно улучшились.

Без ошибок написал диктант 1 человек (9%).

1-2 ошибки допустили 8 человек (66%), 3-4 ошибки допустили 3 человека (25%), 5 и более ошибок не допустил никто. Мы определили, что наибольшее количество ошибок допускается в правописании безударных гласных в корне слова, в правописании окончаний имен прилагательных. В остальных случаях были допущены единичные ошибки.

Анализ показал, что учащимся допущено: 8 ошибок – на правописание безударных гласных в корне слова, на правописание окончаний имен существительных – 3, на непроизносимый согласный в корне слова – 2 ошибки, на правописание окончаний имен прилагательных – 2 ошибки; правописание звонких и глухих согласных, правописание сочетаний *жи, ши*, правописание предлогов в целом не вызывали затруднения учащихся, и здесь встречались лишь единичные ошибки.

Контрольный эксперимент показал, что практические упражнения и задания по формированию орфографической зоркости младших школьников дали положительные результаты: повысилась грамотность учащихся, активизировалось их внимание к орфограмме, обострились потребность в узнавании того, может ли данный звук обозначаться единственно возможной буквой или может быть передан разными буквами при том же звучании. У учащихся появился еще больший интерес к слову, к его звуковой и письменной форме. Детям нравилось становиться в положение исследователей, внимательно прислушивающихся к звучанию слова.

Поскольку изучение правил преследует в основном практическую цель – правильно писать слова на эти правила, то при проверке степени улучшения орфографической зоркости, после проведенной опытно-

экспериментальной работы, выяснилось, что общее количество ошибок сократилось вдвое.

В процессе работы с детьми целесообразно увеличить долю групповой работы, при этом группы и задания для них подбираются в зависимости от типа испытываемых трудностей.

Таким образом, мы пришли к заключению, что тренировочные упражнения, опирающиеся на зрительные, слухоартикуляционные восприятия, систематический и разносторонний характер работы по орфографии, помогает усовершенствовать орфографическую зоркость детей.

Заключение. Формирование орфографической зоркости в настоящее время – одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе.

Проведенное исследование показало, что возможными причинами недоразвитости орфографической зоркости могут быть следующие: недостаточное развитие фонематического слуха; низкий уровень объёма и распределения внимания; низкий уровень развития кратковременной памяти; низкий уровень развития произвольности и как результат – несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу).

В ходе проведения эксперимента нами было выявлено, что работа над словом должна строиться следующим образом: поиск «ошибкоопасных» мест в слове; анализ исследуемого слова: фонетический, морфологический, морфемный, этимологический; классификация орфограммы; запись нужной буквы.

Систематическая работа в этом направлении ведет к тому, что уже не учитель (как на первых порах), а сами дети находят «ошибкоопасные» места в слове, то есть ставят перед собой проблему и пытаются решить ее. Учитывая особенности внимания, восприятия, памяти детей основными помощниками, после учителя, становятся опорные схемы, таблицы, которые помогают ребенку в трудной «орфографической» ситуации выстроить алгоритм рассуждений, иначе говоря, основной упор делается на работу

зрительного анализатора. Наглядный материал должен быть представлен рядом речевых таблиц, которые призваны облегчить осмысленное запоминание и выстроить цепочку логических рассуждений.

Опыт показал, что использование приведенных выше видов упражнений дало положительные результаты:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм;
- достигнут более высокий уровень сформированности орфографической зоркости учащихся;
- возрос интерес детей к урокам русского языка, и в частности, к орфографии.

Безусловно, орфографически-грамотное письмо дается детям нелегко, и не всегда сразу после проведенной работы можно увидеть результат. Главное для учителя в этой ситуации – найти приемы, способы, способствующие формированию положительной мотивационной сферы обучения. Успех в труде – основа взаимопонимания между учителем и учащимся. Необходимо, чтобы ребенок учился именно потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого процесса учения.