

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Начальное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

РАЗДЕЛКИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель

канд. филол. наук, доц.

Т.А. Морозова- Дорофеева

Зав. кафедрой

док. филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Краткое содержание работы

Актуальность исследования. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) в современных условиях важным по значимости обучения русскому языку ставит процесс формирования языковой личности. Этот процесс начинает развиваться в школьном возрасте ребенка и происходит на протяжении всей жизни человека.

Язык, речевое воздействие – это не только отражение уровня интеллектуального, духовно-нравственного развития, но и средство формирования языковой личности. Формирование языковой личности может происходить только в рамках деятельностного подхода на уроках и внеклассных мероприятиях.

Одной из форм развития языковой личности в начальных классах является написание изложения. В начальной школе используются разные по цели и разнообразные по содержанию исходного текста изложения.

Изложение – одно из средств обучения связной речи, совершенствования универсальных учебных действий (УУД), необходимых для формирования коммуникативной задачи в разных ситуациях общения. Работа над изложением - это обучение коммуникативным УУД. В формировании умения видеть сущностную сторону усваиваемого содержания и передавать основное большую роль играет упражнение в составлении плана изложения текста.

Цель исследования: выявить упражнения и приемы формирования у младших школьников умения составлять план изложения, используя понятие абзаца.

Объект исследования: процесс обучения составлению плана изложения на уроках русского языка в начальных классах.

Предмет исследования: упражнения и приемы для работы над составлением плана изложения на основе понятия «абзац» на уроках русского языка в начальных классах.

Гипотеза исследования: понимать тему текста, раскрывать ее в своем высказывании, понимать основную мысль «чужой» речи, а также осознавать ее и развивать в своей, располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой – вот те умения, которые следует формировать у школьников с самого начала процесса совершенствования их речевой деятельности.

Для достижения поставленной цели исследования и доказательства выдвинутой гипотезы исследования необходимо решить следующий комплекс задач.

1. Изучить текстовые умения как важнейшие составляющие общеучебных умений.
2. Проанализировать учебники по русскому языку для начальной школы на предмет наличия и разнообразия упражнений.
3. Раскрыть значение изложения для развития связной речи учащихся.
4. Проанализировать и выявить наиболее эффективную систему упражнений в учебниках русского языка.
5. Проанализировать программу и учебники по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над планом изложения.
6. Подобрать упражнения и приемы для работы над составлением плана изложения на основе понятия «абзац».

Методы исследования: анализ лингвистической, методической и учебной литературы по теме : «Формирование текстовых умений у младших школьников»

Практическая значимость исследования заключается в том, что упражнения могут быть использованы учителями начальных классов при обучении младших школьников составлению плана изложения.

По мнению Г.В. Колшанского, текст- это связь, по меньшей мере, двух высказываний, в которых может завершаться минимальный акт общения -

передача информации или обмен мыслями между партнерами [Гальперин И.Р: с. 251].

Исследователи текста стремятся, во-первых, определить его место в системе языка или речи, во-вторых, вычлениить собственно текстовые категории, присущие только этой единице. Несмотря на множество различий этих определений в них, совершенно очевидно, есть много общего.

Единство предмета речи - это тема высказывания. Тема – это смысловое ядро текста, конденсированное и обобщенное содержание текста. В большом тексте основная тема распадается на ряд составляющих подтем; подтемы члениятся на более дробные, на абзацы (микротемы). Показателем законченности текста является возможность подобрать к нему заголовок, отражающий его содержание. Таким образом, из смысловой цельности текста вытекают следующие признаки текста:

- текст – это высказывание на определенную тему;
- в тексте реализуется замысел говорящего, основная мысль;
- текст любого размера – это относительно автономное (законченное) высказывание;
- предложения логически связаны между собой;
- к тексту можно подобрать заголовок;
- правильно оформленный текст обычно имеет начало и конец.

Актуальной проблемой в системе начального языкового образования является освоение младшими школьниками текстовой деятельности, что подтверждается задачами, поставленными федеральным образовательным стандартом. Формирование метапредметных умений, заявленное в стандарте как один из результатов обучения, непосредственно связано с овладением текстовыми умениями.

Текст – это речевое произведение, это «язык в действии». В процессе работы с разными текстами ученики развивают свою речь и углубляют знания о русском языке, о литературе, о культуре. Кроме того, в процессе

работы с текстом у детей формируются все виды общеучебных умений [Бобкова, Н.Н: с.33 -35].

М.С. Соловейчик выделяет следующие текстовые умения, которые необходимо сформировать у младших школьников:

- понимать тему текста и раскрывать ее в своем высказывании;
- понимать основную мысль «чужой» речи, осознавать ее и развивать в своей;
- располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой [Соловейчик, М.С: с. 144].

В развитии речи, а следовательно и в развитии текстовых умений младших школьников выделяются три линии:

- работа над словом;
- работа над словосочетанием и предложением;
- работа над связной речью [Алимскаева, Р.К:№28, с.176-182].

Все эти три линии развиваются параллельно, хотя находятся и в подчинительных отношениях:

- словарная работа дает материал для предложений, для связной речи;
- при подготовке к рассказу, сочинению, составлению текста проводится работа над словом и предложением;
- слово называет, предложение сообщает или содержит вопрос, текст тоже сообщает, только более подробно, чем предположение, а также описывает или убеждает [Алимскаева, Р.К: №28, с. 176-182].

Работа с текстом на уроках русского языка может охватывать различные аспекты: изучение изобразительно - выразительных средств языка, наблюдения над лексикой, работу по орфографии и пунктуации, работу со словарями, редактирование готового текста, создание собственного текста на основе прочитанного и т. д. Главное в ней – целесообразность выбора заданий для создания целостного представления о тексте и понимания авторского замысла. Тексты должны быть интересными с точки

зрения содержания, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.

Поскольку познавательные особенности и предпочтения каждого ребенка индивидуальны, школьники к получению результата идут разными путями. Некоторые (а на начальном этапе работы – все) анализируют предложенные тексты с помощью вопросов учителя, некоторые в качестве промежуточного контроля самостоятельно подбирают фрагменты из изучаемых на уроке литературного чтения произведений и готовят вопросы для комплексного анализа « своих» текстов. [Буркина, К.С: с.26-28].

Вопрос о содержании работы по развитию связной речи является актуальным в методике. Среди видов упражнений по развитию связной речи значительное место занимают изложения, относящиеся к числу творческих приемов развития письменной связной речи обучающихся. Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик рассматривают изложение как сочинение репродуктивного характера, отмечают некоторые особенности, связанные с выбором текста для различных видов изложений, языковым оформлением, его оценкой, а также с ходом проведения уроков обучения изложению.[Соловейчик, М.С: с.153].

Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильной речи у детей, обогащают ее новыми словами и оборотами речи, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье, повышают культуру речи учащихся [Иваницкая,Г.М: с.194].

От письменного пересказа по сюжету рассказов дети постепенно переходят к сжатым изложениям, к изложениям с изменением лица рассказчика или плана, с творческими и грамматическими заданиями. Для работы следует брать высокохудожественные тексты, посвященные картинам родной природы, достижениям науки, техники, культуры. Текст для изложения должен быть несложным по композиции, с небольшим

количеством действующих лиц (если текст сюжетный) [Косцова, С.А: с.216-218].

Решая одну из поставленных задач исследования, мы произвели обзор методической литературы в аспекте работы над планом изложения на уроках русского языка в начальных классах. Многие методисты (Иваницкая Г.М., Львов М.Р., Морозова И.Д., Пленкин Н.А. и другие) утверждают, что работа над составлением плана - важная составляющая часть работы над изложением. Однако методических рекомендаций по обучению составлению плана изложения не предлагают.

Такие рекомендации мы находим у Зелениной Л.М и Хохловой Т.Н, авторов учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России». Они считают, что работа над планом изложения в начальной школе очень важно: оставление плана помогает ученикам лучше понять содержание текста, определить основную мысль, установить смысловые связи между частями текста и развивать логическое мышление учащихся [Зеленина, Л.М. 2014].

Авторы данных учебников предлагают следующие виды плана, над которыми работают младшие школьники:

1. Словесный план (логический) – это план, который составлен на основе выявления последовательности событий, простейшей логической связи.

2. Картинный план – это план, который составлен на основе эмоционального восприятия содержания произведения, и сам план имеет образное (картинное) содержание;

3. Деформированный план – это план с нарушением последовательности, которую дети должны восстановить.

С первого класса предлагается детям вопросный план, т.е. логические вопросы, по которым дети выделяют главную пару слов в предложении. Затем они учатся составлять план под руководством учителя: определяют

количество частей, группируют предложения вокруг главной мысли в каждой части текста.

На последнем этапе дети должны научиться самостоятельно составлять план к тексту.

Самым сложным является подбор и формулировка заголовка. Эта работа связана с составлением словесных картин и подписей к ним, с выбором заголовков плана из текста [Русский язык: методика и практика преподавания: методич. рекомендации /под ред. И.А.Алексеевой: с.144].

Для составления плана Зеленина Л.М. и Хохлова. Т.Н. дают следующие рекомендации.

1. В пунктах плана должна выражаться главная мысль текста, чтобы было понятно, о чём (о ком) и что говорится в каждой части произведения.
2. Пункты плана должны быть связаны между собой по смыслу.
3. Пункты плана должны быть краткими; их лучше формулировать в повествовательной форме [Зеленина, Л.М. 2014].

В рамках нашего курсового исследования нами был проведен анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над составлением плана изложения. Работа над изложением в начальной школе в рамках системы «Школа России» связывается прежде всего с наиболее простым, по мнению методистов и психологов, воспроизведением содержания текста. Работа над изложением в начальной школе в рамках системы «Школа России» связывается прежде всего с наиболее простым, по мнению методистов и психологов, воспроизведением содержания текста. В тематическом планировании 1-4 классов выделено 17 часов на работу с изложением.

Анализ учебников по русскому языку Зелениной Л.М. и Хохловой Т.Н. образовательной системы «Школа России», показывает, что работа над планом начинается с 1 класса. Но задания, направленные на формирование умения составлять план, в учебники для 1-3 классов не включены. Только в учебниках по русскому языку для 4 класса автор предлагает упражнения для

комплексной работы над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Четыре упражнения из них направлены на составление планов к текстам, создание собственных текстов по предлагаемым и самостоятельно составленным планам.

Проанализируем учебно-методические комплекты по русскому языку Т.Г. Рамзаевой и М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. Выбор УМК не случаен. Первый из них имеет широкое распространение в школьной практике. Авторы второго заявляют, что в учебниках и печатных тетрадях осуществляется целенаправленная работа по формированию текстовых умений.

Рассмотрим сначала, как организуется работа по наблюдению за признаками текста.

В комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко понятие текст вводится во 2 классе. Однако наблюдения над особенностями текста проводятся на пропедевтическом уровне уже в период обучения грамоте в 1 классе.

В 1 классе уделяется внимание вопросу последовательного изложения. Детей учат находить первое предложение текста. Во 2 классе вводится понятие текст, тема и главная мысль. Школьников учат на основе совокупности признаков отличать текст от набора предложений. В последующих классах задания нацеливают учеников на доказательные ответы.

В методических рекомендациях говорится, что одним из самых распространенных приемов является озаглавливание картинок или текстов. Это упражнение направлено на формирование умения понимать тему и основную мысль. Работа по озаглавливанию представлена в комплекте очень последовательно.

Во втором классе учащимся вводится памятка:

"В предложении мы выражаем мысль, чувство, о чём-то и что-то сообщаем, спрашиваем. Располагаем слова и связываем их между собой так, чтобы было понятно: о чём и что мы хотим сказать."

При предъявлении заданий по составлению рассказа по плану учащимися раскрывается понятие план и алгоритм составления рассказа по нему.

Рассмотрим, как организуется работа по наблюдению за признаками текста в учебно-методическом комплекте Т.Г. Рамзаевой. Понятие текст вводится уже в первом классе.

Текст – это два или несколько предложений, связанных по смыслу. Текст можно озаглавить. Определение не раскрывает суть данного понятия: что значит «связаны по смыслу».

Предлагаются упражнения, позволяющие понаблюдать над связью предложений в тексте, но не объясняется, как действовать. Предлагая задание данного вида учащимся не объясняется в учебнике, как найти первое предложение. Если такое задание не предусмотрит учитель, дети будут выполнять упражнение на интуитивном уровне.

Упражнения на осознание темы и основной мысли в учебнике также не последовательно представлены.

Понятие план не вводится, но в одном из упражнений в 3 классе показан алгоритм составления текста по плану. Данный план представляет общее направление работы.

Итак, в комплекте М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко представлена система упражнений по формированию текстовых умений. Задания даны последовательно, учитывая знания детей на момент предъявления.

В УМК Т.Г. Рамзаевой упражнения представлены не последовательно. Сначала даются задания, а затем вводятся понятия. Все это позволяет сделать вывод о том, что УМК М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко предоставляют большие возможности для полноценной, системной работы, направленной на формирование и совершенствование у младших школьников текстовых умений. Произведя обзор методической литературы, анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над составлением плана изложения, мы выявили совсем

небольшое количество упражнений только в 4 классе, а в 1–3 классах таких упражнений нами не было найдено. Предлагаем некоторые упражнения по усвоению понятия «абзац», его основных признаков. Цель работы – развитие у младших школьников умения разделять текст на части, а также кратко и четко озаглавливать их.

- упражнения, направленные на осознание понятия абзаца и его главных признаков;
- упражнения, направленные на закрепление основных признаков абзаца;
- упражнения, направленные на формирование умения соблюдать последовательность абзацев в тексте;
- упражнения, направленные на формирование умения составлять текст по абзацам;
- упражнения, направленные на формирование умения составлять план текста.

Таким образом, подобранные группы упражнений на основе знакомства с понятием «абзац» будут способствовать формированию умения составлять план изложения.

Проанализировав лингвистическую литературу по теме исследования, мы выяснили, что в современной лингвистической науке существует множество определений такого понятия, как «текст». Наряду с анализом понятия «текст» в рамках нашего выпускного исследования было рассмотрено понятие «абзац».

Одной из основных целей обучения младших школьников является развитие связной речи. Значительное место среди многообразия упражнений по развитию связной речи принадлежит написанию изложения. Изложения формируют и совершенствуют связную речь учащихся, приучают детей логически мыслить, четко и ясно передавать содержание по плану, т.е. отбирать и располагать материал в соответствии с замыслом.

Также нами был проведен анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над

составлением плана изложения. Для того, чтобы дети научились правильно составлять план изложения, мы предлагаем следующее: при составлении плана следует различать тип текста, требование к плану должно зависеть от вида изложения.

Произведя обзор методической литературы, мы пришли к выводу, что многие методисты считают, что работа над составлением плана - важная и составляющая часть работы над изложением. Также анализ учебников по русскому языку показал, что упражнений, направленных на формирование умения составлять план, недостаточно. Так, совсем небольшое количество упражнений только в 4 классе, а в 1-3 классах таких упражнений нами не было найдено.

Так, нами были выявлены следующие группы упражнений: упражнения, направленные на осознание понятия абзаца и его главных признаков; упражнения, направленные на закрепление основных признаков понятия абзаца; упражнения, направленные на формирование умения соблюдать последовательность абзацев в тексте; упражнения, направленные на формирование умения составлять текст по абзацам; упражнения, направленные на формирование умения составлять план текста.

Данные группы упражнений будут способствовать формированию у младших школьников умения составлять план изложения.

Таким образом, цель работы была достигнута, задачи реализованы, а гипотеза доказана.