

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

Образ педагога в историческом контексте: общие черты и отличия

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Студентки 4 курса 471 группы

44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Института истории и международных отношений

Толочковой Кристины Александровны

Научный руководитель: _____ И.В.Ястер

д. п. н., доцент

дата подпись

Зав. кафедрой: _____ В.Н.Данилов

д. и. н., профессор

дата подпись

Саратов 2018 г.

Введение

На современном этапе развития общества исследование проблемы ценностного отношения к профессиональной педагогической деятельности является одним из факторов повышения престижа учительского труда и его реабилитации в условиях информационного общества.

Возникает вопрос, так кто же такой на самом деле учитель? Человек с большой буквы, воспитатель или же просто звено в цепи поколений истории человечества?

В связи с таким положением профессии педагога остро встает вопрос об отношении к ней как к ценности. В ситуации быстрого роста информационных технологий, доступности дистанционного обучения условием успешной профессиональной деятельности становится умение ее перестраивать с учетом резкого изменения общественно-экономических отношений, ценностных ориентаций, жизненной философии. Поэтому подготовка педагогических кадров должна быть направлена не только на формирование навыков деятельности, но и на становление личностных характеристик.

В настоящий момент возрастает актуальность исследования ценностного отношения к профессиональной педагогической деятельности, что требует детального исследования генезиса данной категории в философско-педагогической литературе. Актуальность проблемы и определило тему моего исследования.

Цель ВКР: рассмотреть эволюцию образа педагога в историческом контексте.

Задачи работы:

1. Обосновать роль педагогической деятельности в обществе .
2. Проанализировать образ педагога на разных этапах развития общества.
3. Выявить общие и отличительные черты портретов педагогов.

В моей работе рассмотрены основные исторические вехи формирования отношения к педагогической профессии как ценности начиная от появления древнейших государств в 4-м – 3-м тыс. до н. э. и заканчивая

современностью. Опираясь на соответствующие источники таких великих древнегреческих историков, как Гомер, Платон, Аристотель, Сократ, и историко-культурные особенности формирования этого образа, прежде всего в Древней Греции, можно проследить становление образа учителя и образования в эпоху античности и средневековья. О педагогике Нового времени мы можем судить по трудам Ж.Ж. Руссо¹, Я.А. Коменского², К.Д. Ушинского³ и других.

Для анализа современного образа педагога были использованы труды Н.К. Крупской⁴, В.А. Сухомлинского⁵.

Хронологические рамки работы огромны, однако я не ставила задачу детального анализа образа педагога на разных ступенях общественного развития. Я хотела рассмотреть эволюцию значения педагогической деятельности и самого образа педагога.

ВКР состоит из 2 глав, введения и заключения. В приложении помещены анкеты учеников 67 школы г. Саратова, где я проходила педагогическую практику и интервью учителя истории Донецкого П.Б.

В рабовладельческую эпоху не было каких-то определенных, профессиональных воспитательных учреждений, не было людей, занимавшихся именно педагогической деятельностью или другой профессией, которая отвечала бы за воспитание детей. «Первое упоминание о школе, говорится в древних египетских источниках, которые были созданы за две тысячи лет до нашей эры. В те времена, существовала так называемая дворцовая школа, где учились дети царских сановников, жрецы обучали начаткам арифметики и геометрии»⁶

Главное представление о педагоге мы находим у древних Греков. В Древней Греции педагогами назывались рабы, которые были не в силах

¹ Издательство газеты: Школа и жизнь. Жан-Жак Руссо педагогический трактат «Эмиль или о Воспитании» СПб. 1913.

² Коменский А.Я. «Великая дидактика». – М., 1972.

³ К.Д.Ушинский «Человек, как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» Изд.5., том 1, СПб 1881

⁴ Н.К.Крупская «Педагогические сочинения в десяти томах» 1920-1930 гг.

⁵ Сухомлинский Дневник директора школы. М. 1990.

⁶ Метельский Я.В. Дидактика математики. – Минск, 1975. – С. 7

выполнять тяжелую работу, зачастую это были инвалиды, которым высшие слои населения поручали своих детей. Греческое слово пейдагогос (пейда – ребенок, гогос – вести) обозначает детоводитель. Чуть позже педагоги стали заниматься образованием и воспитанием детей. Впоследствии наука о воспитании стала называться педагогикой. Одним из первых учителей исследователи называют Сократа «мудрейшего из греков». Сократ считал, что настоящий учитель-это не тот, который может ответить на любой вопрос, а тот который готов признать свои ошибки, свое незнание, но он хочет самосовершенствоваться дальше, искать истину, ежедневно учиться⁷. Древняя Греция, состояла из маленьких рабовладельческих государств, или полисов, как их еще называют. Самой авторитетной была Лакония и Аттика, с главными городами Спартой и Афинами.

В Спарте детей учили проявлять насилие и жестокость, главное требование быть всегда готовым к войне, к боли и смерти. В Афинах никакой определенной программы обучения не было, учителя на свое усмотрение должны были наполнять его содержанием. Учитель должен был говорить с ними о любви к отечеству, о презрении к демократии.

В своих педагогических идеях, Платон пытался объединить некоторые черты спартанского и афинского воспитания, в единую систему⁸. Так как по Аристотелю, физическое и умственное воспитание крепко связаны между собой, то помимо гимнастики, на первых этапах, по его мнению, детей стоит обучать грамматике, чтению, рисованию и музыке. Для получения серьезного образования в школе, юноши обязаны были изучать: литературу, историю, философию, математику, астрономию. Что же касается женщин, то по Аристотелю, их природа отличается от природы мужчин, поэтому они не могли получать такого же образования. В отличие от Платона, Аристотель, считал, что семья не должна отстраняться от ребенка, напротив, именно на ней, лежит вся ответственность и забота о нравственном воспитании.

⁷ Дорофеев Д. Ю. Образ учителя и письменности в европейской культуре. М. 2008.

⁸ Н.А.КОНСТАНТИНОВ Е.Н. МЕДЫНСКИЙ М.Ф.ШАБАЕВА «История педагогики» М.,1982, с.15.

С возникновением христианства и христианских общин, педагогические приоритеты стали отталкиваться от Библии. Иоанн Златоуст упрекал античные школы в их стремлении научить человека ораторскому искусству. В воспитании он призывал обращаться к божественному началу в человеке, делая упор на увещевания, душевные предостережения. Августин Аврелий призывал бережно относиться к ребенку, не наносить вреда его психике наказаниями⁹. Однако светские знания рассматривались им как второстепенные, подчиненные изучению Библии и христианской догматики. В школах, вместо светского образования, велись проповеди о спасении души. Поэтому образование носило религиозный характер. Учитель не щадил своих учеников за ошибки; жестокие телесные наказания были очень распространены¹⁰.

XI век ознаменовался деятельностью такого яркого педагога, как Гвиберт Ножанский. Нам интересно для изучения его произведение «О своей жизни»¹¹. В Средние века учителя зачастую жили вместе со своими учениками и их родителями в доме определенно, что для Гвиберта учитель был как старший брат. Был также показательным стиль обучения, который был особенно распространен в эту эпоху. «...осыпал меня почти каждый раз градом пощечин и пинков, чтобы заставить силой понять то, что он никак не мог растолковать сам¹²» Еще одним выдающимся учителем средневековья был Петр Абеляр. Он создал свою школу преподавания, где главными методами обучения были беседы и диспуты, а ученики учились на ответах учителя. Здесь мы видим обращение к античной педагогике – знаменитым сократовским беседам¹³.

Касательно XIV в. я считаю необходимым проанализировать такой важный документ, как грамота кастильского короля Энрике II об учителях.

⁹ Теросян, В.Г. История образования и педагогической мысли / В.Г. Теросян. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. с. 65.

¹⁰ КОНСТАНТИНОВ Н.А. МЕДЫНСКИЙ Е.Н. История педагогики М.,1982, с.21

¹¹ Гилберт Ножанский. О своей жизни // Антология педагогической мысли христианского средневековья. Т. 2. М., 1994. С.33

¹² Там же.С 37.

¹³ Антология педагогической мысли христианского Средневековья.С.42-43.

Теперь в XIV в. к учителям становятся более требовательными, но зато они стали обладать большими привилегиями. Для того, чтобы стать школьным учителем необходимо было пройти экзамен: «Ввиду того, что в наших королевствах и владениях невозможно обойтись без учителей, которые учат грамоте, приказываем и повелеваем, чтобы школьные учителя экзаменовались в нашем Совете и при дворе»¹⁴

Принципиальное отличие предшествующей Новому времени эпохи Возрождения заключается в том, что основную линию образования и воспитания определял гуманизм, в то время как с началом «Новой истории» главной особенностью становится Просвещение, философия которого строится на основополагающей роли разума и науки в развитии общества¹⁵ Особая роль в вопросах взращивания нового поколения, готового к переустройству мира, отводилась педагогам. Так Дж. Локк в "Мыслях о воспитании"¹⁶ наиболее развернуто определил роль воспитателя и его основную задачу: формирование поведения и души воспитанника для того, чтобы привить ему полезные привычки, заложить базис добродетели и мудрости, научить знанию людей, внушить любовь и стремление подражать прекрасному, и вооружать его силой, энергией и усердием в стремлении к этим целям, приучить прикладывать усилия и дать ему некоторое представление о том, в чем он должен совершенствоваться уже самостоятельно. Р.Декарт и Г.В. Лейбниц замечали, что процесс обучения должен положительно сказаться и на деле совершенствования самой природы человека. Именно такой вектор направленности принимает педагогика Нового времени в трудах отцов современной науки – Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, И. Г. Песталоцци, Н. И. Пирогова, Л. Н. Толстого, П. Ф. Каптерева. Их педагогические концепции формируют образ учителя, созданный под влиянием принципиальных отличий периода. Я.А. Коменский – значительная фигура в науке и педагогике 17 в., автор

¹⁴ Грамота Кастильского короля Энрике II. Указ. соч. С.224. Ст.1

¹⁵ Меньшиков В.М. Из истории педагогики. Русское педагогическое сознание, образование и воспитание Нового времени. — М., 2015.

¹⁶ Дж. Локк Мысли о воспитании. Хрестоматия педагогической мысли. М. 2011.

множества концептуальных трудов, положенных в основу развития педагогики, видел в учителе универсального наставника, способного обучать всех и всему, что может способствовать улучшению человеческой природы. Автор считает, что универсальный педагог должен поставить перед собой следующую цель: обучать всех и всему легко и приятно, играючи¹⁷ Одной из главных тенденций Нового времени стало стремление к освобождению от всеохватывающего взора церкви и переход к светскому обществу.

Рассматривая образ педагога в период Новейшего времени, нельзя не уделить внимания тем важным преобразованиям школьной системы, которые произошли в России на рубеже 19-20 вв. В последней декаде 19 в. происходит значительный рост светских образовательных учреждений, средний срок обучения в которых достигает 5 лет. Возникает необходимость обучения профессиональных педагогов, способных пополнить кадровый резерв. Появляются курсы подготовки учителей – при чем не только государственные, но и частные экспериментальные учебно-воспитательные учреждения. Во главе школьного дела были поставлены видные деятели большевистского движения А.В. Луначарский, Н.К. Крупская, В.М. Бонч-Бруевич. После принятия декрета «О свободе совести, церковных и религиозных обществах»¹⁸ школьное образование стало светским, а преподавание религиозных учений было запрещено. Было провозглашено право каждого гражданина советского государства на образование вне зависимости от расовых, национальных, социальных, гендерных различий, был реализован проект единой трудовой школы.

Рассматривая образ педагога в современном мире, большее внимание уделим стандартам российского образования последних лет. Система образования с недавних пор контролируется Федеральным государственным образовательным стандартом. Главное, чему должен научить педагог – умению учиться, тянуться к знаниям, постоянно совершенствоваться, а

¹⁷ Коменский А.Я. «Великая дидактика». – М., 1972

¹⁸ Декрет «О свободе совести, церковных и религиозных обществах» от 20 января (2 февраля) 1918г. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/etext/DEKRET/religion.htm> (дата обращения: 7.11.17)

сделать это невозможно без наглядного учительского примера. Образ современного педагога значительно отличается от образа учителя Нового и Новейшего времени (рассматривается период до начала 20 в.) – это человек образованный, прошедший серьезную университетскую подготовку, имеющий более широкие возможности для совершенствования: он может участвовать в различных конференциях, обмениваясь опытом с коллегами и перенимая интересные методики, имеет свободный доступ к информационным ресурсам, обязан постоянно проходить курсы повышения квалификации. Приступая к анализу образа педагога начиная с античных времен, я пришла к выводу о том, что везде, наряду с талантливыми великими учителями, несущими знания, культуру и свет были и самоучки, пытающиеся научить детей чему-нибудь розгами, а не словом. Но так ли сильно отличался педагог эпохи античности, от педагога средних веков? От учителя нового времени и современного? Мне удалось выявить как минимум четыре схожих качества, которыми должен был обладать учитель во все времена, и актуальность этих качеств и сегодня не утратила свою силу.

- 1) Педагог должен уметь говорить, иногда коротко и ясно, а иногда применять свое естественное красноречие, «как сказал Цицерон, мудрость без красноречия мало полезна»¹⁹
- 2) Честная жизнь, ведь хорошие примеры учителя наставляют учеников, а плохие портят.
- 3) У мастера – воспитателя обращение к воспитаннику имеет множество целей, и одна из них – разъяснение нравственной истины, понятия, норм общественного приличия, представлений о добре и зле, о милосердии и справедливости; здесь же можно поговорить и о критериях красоты.
- 4) Учитель должен иметь опыт преподавания, мастерство, т.е. метод обучения ... быть хорошим учителем.

¹⁹ Жураковский Г.Е. Очерки по истории античной педагогике. М.,1963.С336.

Отметив общие черты педагогов во все времена, перейдем к отличаем. Педагогом в античности мог быть любой свободный, достигнув совершеннолетия. Начиная со средневековья, педагогами были монахи, получившие богословское образование. И только в Новое время государство обращает внимание на профессиональную подготовку учителя. Государство начинает говорить о требованиях к профессии педагога и учителя. В России они фиксируются в Законах об образовании, принятых в конце 20 и начале 21 веков. Современное государство уделяет большое внимание профессии педагога. Об этом свидетельствует «Профессиональный стандарт педагога»²⁰, который был утвержден в 2017 году и скоро вступит в силу. Современный педагог, в отличие от педагогов античности, средневековья и даже Нового времени, должен обладать знаниями в области педагогики, психологии и методики. Он должен владеть педагогическими технологиями. До 20 в. эти требования не предъявлялись к учителю.

До 19 в. педагогом и учителем мог быть лишь мужчина. В современном мире учительская профессия считается уделом женщин. Эта эволюция вызвана тем, что в начале 20 в. в педагогические институты стали принимать женщин, которые в свете своих гендерных качеств, вполне могут работать учителями. И как показывает практика, в современной школе 90% учителей – женщины. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что портрет педагога эволюционировал на протяжении многовековой истории – его черты всегда обуславливались требованием общества и развитием педагогической науки и практики.

Заключение

²⁰ Профессиональный стандарт педагога от 12.02.15.

[https://минобрнауки.рф/документы/3071/файл/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_\(проект\).pdf](https://минобрнауки.рф/документы/3071/файл/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_(проект).pdf)

Роль учителя в современном обществе огромна – в его руках находится будущее человечества! Эпоха античности и высокого Средневековья раскинуло перед нами множественность вариантов обучения, равно как и образов замечательных учителей. Однако, говорить о профессиональном образе учителя можно лишь начиная с XVII в. благодаря Я. А. Коменскому, написавшему свою «Великую дидактику» и первые пособия для учителя. За огромно количество веков образ учителя трансформируется, также, как и требования к нему. Но, непреходящими можно считать такие его качества, как любовь к детям, знание детской психологии, желание помочь ученику на всех этапах его взросления, уметь прощать ребенка за его дурной необдуманный поступок. Заботливая рука педагога прокладывает тропу к сердцу ребенка, устраняя на своем пути сорняки – пороки, закладывая при этом нравственные достоинства, интерес не только к своему предмету, но и к самой жизни: честной, справедливой, радостной. И очень важно, чтобы сам учитель соответствовал этому образу. Именно педагогу предстоит не только указать верную дорогу своему ученику, но и научить его справляться с жизненными трудностями и препятствиями, которые неизменно появляются на пути каждого человека. Таким образом, подводя итог, хочется отметить, что образ учителя на протяжении всего времени оставался неоднородным, но от столетия к столетию он менялся. Ретроспектива проблематики личности учителя и его подготовки показывает, что на протяжении веков он являлся выдающимся профессионалом, мастером педагогического труда. Философы считали, что учитель – это прежде всего гражданин, гуманная личность, человек, любящий детей и свое дело, обладающий всеми необходимыми знаниями, способностями, высокими духовно-нравственными качествами. Их требования к учителю-профессионалу мало чем отличаются от современных требований, а суть подготовки сводится к формированию профессиональной компетентности, гуманных качеств личности,

формированию потребности к саморазвитию, самоактуализации и самосовершенствованию.

Современное общество и наука постоянно обращались и обращаются к личности педагога, дополняя и обновляя требования к его профессиональной деятельности. Сегодня государство уделяет большое внимание работе учителя. С целью мотивации его деятельности ежегодно по всей стране проходят конкурсы на звание «Учитель года» и для молодых педагогов «Учитель, которого ждут». А победители региональных конкурсов собираются в Москве. И это совершенно справедливо - именно в руках педагога находится будущее государства