

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ
В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 502 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

КОСАРЕВОЙ ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент _____ Н. В. Саяпин

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2018

Введение. Современный мир меняется с такой быстротой, что перемены, происходящие во всем мире, глубоко затронули духовную сферу жизни общества. Тем самым происходит сложный противоречивый процесс переоценки и переосмысления социальных ценностей. В наиболее затруднительном положении находится молодое поколение, растущее в ситуации, когда старые, десятилетиями неоспоримые ценности были отвергнуты, а новые, к которым общество стремится прийти, еще не полностью определены.

Основная задача на сегодняшний день помочь современной молодежи осознать человеческие ценности, такие как истину, добро, красоту, тем самым целенаправленно формируя его ценностные ориентации. Ценностные ориентации могут выражать как положительную, так и отрицательную значимость объектов, предметов или явлений окружающей действительности для человека. Они играют решающую роль в саморегуляции, самоопределении, самореализации личности, определяют цели и средства деятельности, а также ее способность к рефлексии.

Многие известные ученые свои научные труды посвятили проблеме формирования ценностных ориентаций такие как: К. А. Абульханова-Славская, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие. Теоретические основы формирования ценностных ориентаций личности прослеживаются в исследованиях О. Г. Дробницкого, А. Г. Здравомыслова, В. П. Тугаринова и других. Педагогические исследования изучают ценностные ориентации личности у обучающихся общеобразовательных учреждений (Е. Н. Белова, Н. П. Карпова, Т.Н. Семенкова).

Согласно анализу теоретических источников по проблеме исследования, начало развитие ценностных ориентации начинается еще в дошкольном возрасте, но ответственный период их формирования происходит во время обучения в школе. От того как сформируются ценностные ориентации на начальном этапе их развития будет зависеть дальнейшее формирование и развитие личности ребенка в подростковом и юношеском возрасте.

Проблема формирования ценностей приобретает на сегодняшний момент не только теоретический, но и практический смысл, ведь развитие ценностей было и остается одной из главных задач обучения и воспитания технологическом образовании.

Образование занимает особое место в мире человеческих ценностей. Оно приобщает школьников к истории и к современным общественным проблемам, погружает в мир художественных образов, побуждая жить их чувствами и мыслями, знакомит с законами развития природы и общества.

Однако процесс формирования ценностных ориентаций невозможно без приобщения обучающихся к духовному опыту поколений, духовно - нравственным ценностям, заложенным в его культурном наследии. Только на уроках технологии можно приобщить растущее поколение к духовным - нравственным ценностям через изучения раздела «Художественные ремесла», где формируются представление о мире, о себе, о добре и зле, развиваются чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Декоративно-прикладное искусство является частью народной культуры. Оно развивается на основе преемственности, традиций народа и является результатом творчества многих поколений. Ведь любая творческая деятельность невозможна без накопленного ребенком опыта изучения предков. Также декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека - через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Только на уроках технологии обучающиеся могут подробно познакомиться с таким видом деятельности.

Постигая народное творчество на уроках технологии, школьники приобщаются к производственному труду и сами создают материальные и культурные ценности. Знакомство с общими чертами народной культуры способствует становлению художественного вкуса, воспитанию бережного отношения к культурному наследию, осмыслению места декоративного искусства в жизни человека, развитию творческих качеств личности.

Актуальность исследования обусловлена своей значимостью для деятельности учителей технологии, ответственных за формирование ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования: обосновать педагогические условия формирования ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании средствами проектной деятельности.

Цель исследования: проверить педагогические условия эффективности формирования ценностных ориентаций обучающихся в технологическом образовании средствами проектной деятельности.

Гипотеза исследования: формирование ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании будет эффективным, если:

- в процессе обучения в предметной области технологии будет использоваться метод проектной деятельности;
- разработать формы и методы формирования ценностных ориентаций обучающихся на уроках технологии.

Исходя из поставленной цели и гипотезы исследования определим следующие задачи исследования:

1. Проанализировав психолого-педагогические, методические и специальные источники по исследуемой проблеме формирования ценностного отношения к материальной народной культуре в технологическом образовании.
2. Рассмотреть сущность содержания понятия ценностные ориентации.
3. Выявить и теоретически обосновать педагогические условия формирования ценностных ориентаций на уроках технологии.
4. Экспериментально проверить педагогические условия формирования ценностных ориентаций на уроках технологии посредством проектной деятельности.

Методы исследования: *Теоретические методы:* изучение и анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анализ динамики ценностных ориентаций.

Эмпирические методы: методы социологического опроса (анкетирование, тестирование, беседы с обучающимися), методы педагогического прогнозирования и наблюдения за обучающимися во время учебного процесс, опытно – экспериментальная работа.

Базой исследования являлась: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 25» г. Балаково Саратовской области.

Структура исследования: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных литературы и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические аспекты формирования ценностных ориентаций у школьников в технологическом образовании» на основе анализа источников литературы по теме исследования предоставлена и раскрыта сущность понятия как «ценность», «ценностные ориентации».

Теоретическим аспектам изучения «ценностей» и «ценных ориентаций личности» уделяли внимание такие ученые, как Леонтьев Д. А., Мальковская Т. Н., Редковец И.А. и др.

Проблема формирования ценностных ориентаций особую актуальность приобретает в подростковом возрасте. Когда у подростка впервые пробуждается интерес к своему внутреннему миру, который проявляется в самоуглублении и размышлении над собственными переживаниями, мыслями, кризисе прежнего, детского отношения к самому себе и к миру, негативизме, неопределенности, крушении авторитетов. В подростковый период осуществляется переход от сознания к самосознанию, формируются идеалы. Наличие ценностных ориентаций свидетельствует об определенном этапе в формировании личности несовершеннолетнего, появления таких

психологических структур, которые в значительной степени способствуют становлению его мировоззрения.

Требования современности вносят изменения в характер образования и в предметной области «Технология» направленность, которой все более ориентируют на комплексное личностное развитие, творческую инициативу, самостоятельность обучающихся, конкурентоспособность и мобильность будущих выпускников. Всем этим требованиям отвечает проектный метод обучения на уроках и внеурочной деятельности. Так как использование учителем данного метода на уроках технологии делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным, а ученика ответственным и целеустремленным.

Проектная деятельность имеет и свою главную особенность – самостоятельный выбор, способствующий повышению мотивации обучающихся, развитию творческой инициативности и формированию чувства ответственности за свой выбор.

При проектировании у школьника реализуются возможности проявить свои знания, способности и креативность мышления. Творчество является необходимым компонентом для развития личности в современном обществе. А творчество основывается на мастерстве, а мастерство оттачивается на уроках.

Для формирования ценностных ориентаций были выявлены общие педагогические условия в системе деятельности учитель технологии:

- оказание комплексного педагогического воздействия на когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты структуры ценностных ориентаций обучающихся;

- создание высокого нравственного, социально-психологического климата на уроках технологии.

Подведя итог теоретической части нашего исследования, сформировались следующий вывод. Предметная область «Технология» является основой формирования стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к

ним. Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемым компонентом технологического образования у старшего звена, так как является основой формирования ценностного отношения к материальной народной культуре. Вещи, созданные мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, умению видеть и понимать окружающий мир.

Во второй главе «Экспериментальная проверка условий формирования ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании средствами проектной деятельности» дается подробное описание формирования и развития ценностных отношений у обучающихся средствами проектной деятельности.

В ходе экспериментальной работы выявлено качественное развитие личности в деятельности обучающихся, рост уровня сформированности ценностных ориентаций.

Использование метода проектной деятельности в технологическом образовании у обучающихся развиваются: трудолюбие, чувство долга, ответственность за принятое решение, бережливость, расчетливость, деловитость.

Целью экспериментальной работы является проверка эффективности разработанной системы формирования ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании и достаточность предложенных педагогических условий. В данном эксперименте были проведены ряд уроков по декоративно-прикладному искусству, после изучения раздела «Художественные ремесла. Вышивка» выполняли творческие проекты. Обучающимся были предложены темы для проектов, технику выполнения изделия выбирали самостоятельно. В ходе выполнения проектов самостоятельно знакомились с историей, подбирали материал и инструменты, составляли технологические карты, задача учителя создать условия для творческой деятельности на уроке.

Использование метод проектов является тем средством, которое позволяет отойти от традиционализма в обучении, для которого типичным

является пассивность обучающегося и стремление учителя «напичкать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности обучающегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность и тягу к непознанному.

Можем с уверенностью сказать, используя проектный метод обучения, способствует формированию ценностных ориентаций у обучающихся в технологическом образовании. Это видно на контрольном этапе положительную динамику в двух группах в формировании ценностных ориентаций, что проявилось не только в количественных показателях, но и качественных характеристиках и свидетельствует об эффективности проведенной работы.

Таким образом, выдвинутая гипотеза: развитие ценностных ориентаций обучающихся в процессе проектной деятельности будет эффективнее, если соблюдены следующие условия:

- проектная деятельность организована с учетом интересов школьников;
- обеспечено систематическое сотрудничество учителя и обучающихся.

Заключение. Ценностные отношения – это одна из важнейших характеристик личности человека, так как определяет его поведение и отношение к окружающему миру. На формирование ценностных отношений влияют образование, социальная обстановка в мире, ценности малых групп (семья, друзья).

Проблема развития ценностных отношений школьников в настоящее время приобретает все более четкий характер и представляет собой важную область исследований, так как является ключевым компонентом в процессе воспитания подрастающего поколения.

Школьный возраст является началом создания основы ценностно-личностной сферы личности. Ценностные отношения, привитые еще со школы,

программируют поведение в дальнейшем, вот поэтому и так важно формировать их в школьном возрасте.

Анализ философской, психологической и педагогической литературы подтвердил, что интегрированный подход к разработке понятия «ценностные ориентации» является продуктивным, правомерным и достоверным.

В ходе проведенного нами исследования были определены педагогические условия, которые способствовали эффективному формированию ценностных ориентаций у обучающихся. Это позволило систематизировать пути формирования ценностных ориентаций, определить методы и условия их формирования.

Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МАОУ СОШ № 25 г. Балаково Саратовская область, в течение 2017 - 2018 учебного года, и включало два этапа: констатирующий и формирующий.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили о необходимости использования интерактивных образовательных технологий (проектный метод обучения) для повышения уровня сформированности ценностных ориентаций обучающихся на уроках технологии.

Результаты формирующего этапа эксперимента позволили сделать вывод об эффективности использования проектного метода обучения с целью повышения ценностных отношений к декоративному искусству на уроках технологии.

Данное исследование показало, что вовлечение обучающихся в проектную деятельность увеличивает самооценку обучающихся. Выполнения проекта обучающимся помогает лучше узнать себя, свои способности, ценностные ориентации, организывает их и решает многие проблемы, а так же является первым шагом к самообразованию.

Были разработаны анкеты для обучающихся с целью выявления отношения к предмету «Технология», к декоративному искусству и методика

для определения творческих способностей обучающихся в технологическом образовании.

Работая на данной проблеме по формированию творческой деятельности обучающихся в школах очень сложна, так как до сих пор нет специально разработанных программ и методических рекомендаций. Но включать данный метод необходимо в программы основного курса школьного обучения. Введение метода проектов в основное образование кажется путем не только многообещающим, но даже необходимым для педагогического процесса. Учителю следует выбирать проекты, которые по - настоящему интересуют школьников. Метод проектов постепенно совершенствуется, а накопленный опыт позволяет углублять и уточнять его теоретическую и практическую базу. Выполняя проекты, на уроках технологии обучающиеся применяют свои знания и умения, полученные на уроках при изучении разных тем. Нужно не забывать, что успех, насколько будут сформированы творческие способности, зависит от учителя, какие условия создаст для достижения своей цели.

Делая краткие выводы по разделам дипломной работы, мы можем сказать, что:

1. Использование метода проекта при изучении предмета технология делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным.

2. Используя методы проектов, обучающиеся видят технологию как интересный предмет, который придает достаточную мотивацию к учебе. Знакомство с декоративно-прикладным искусством приобщает обучающихся к творчеству, с большим удовольствием изучают историю появления разной техники изготовления декоративных изделий, что у обучающихся появляется интерес попробовать сделать ее самому.

3. На примере обобщения опыта мы убедились, что обучающиеся творчески подходят к выполнению проектов и получают огромное удовлетворение от полученных результатов.

4. Созданные педагогические условия на уроках технологии повышают интерес к творческой деятельности, и способствует формирования ценностных ориентаций у обучающихся.

5. Применение метода проектов способствует формированию творческой деятельности подростков на уроках технологии.

В ходе эксперимента была подтверждена гипотеза, что ценностные ориентации обучающихся формируется средствами проектной деятельности.