

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории и методики
музыкального образования

**Патриотическое воспитание школьников в условиях
вокального ансамбля**

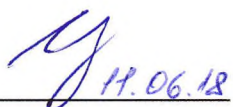
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 511 группы
направления подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыка»

Институт искусств

Бондаренко Татьяны Ивановны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент


11.06.18 Н.А. Иванова

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доцент


11.06.18 Л.Н. Мещанова

Саратов, 2018

Введение. В настоящее время российское общество переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Духовный кризис может быть проявлен в нарушении воспитательного процесса, в разрушении связей и традиций между поколениями. Сохранение национального самосознания состоит в возрождении преемственности поколений, передаче подрастающему поколению тех нравственных устоев и патриотических настроений, которые пока еще живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней, отказ от национальных, народных традиций в воспитательном процессе ведет к бездуховности.

На современном этапе развития образования социальные институты образования (школы, учреждения дополнительного образования и др.) должны сыграть ключевую роль в формировании у подрастающего поколения гражданского самосознания и самоидентичности. На сегодняшний день пересматривается прошлое Отечества, общественные идеалы подвергаются значительным изменениям, а такие ценности как любовь к Родине, гражданская гордость, духовность претерпевают серьезные испытания.

Для того, чтобы преодолеть духовный кризис, необходимо привлекать детей к художественно-эстетическому творчеству, приобщать к ценностям музыкальной культуры, в том числе народной культуры, фольклора, начиная с самого раннего возраста, когда идет активное формирование личности. В последние годы малые формы совместного музицирования, в частности вокальные ансамбли, занимают значительное место в патриотическом воспитании школьников.

Таким образом, актуальность данной работы заключается в ее направленности на практические потребности патриотического воспитания.

Целью данной работы является рассмотрение патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля.

Реализация названной цели требует выполнения следующих задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть вокальный ансамбль как форму организации работы по патриотическому воспитанию школьников.
3. Изучить особенности организации патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля.
4. Представить методические рекомендации по организации патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе рассмотрены теоретические основы патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля. Первый параграф посвящен анализу понятия «патриотическое воспитание» в психолого-педагогической литературе.

На всех этапах постановки и развития проблемы патриотического воспитания основной мыслью знаковых педагогов и просветителей являлось воспитание любви к Отечеству и своей Родине. Для того чтобы раскрыть понятие «патриотическое воспитание», сначала необходимо дать определение такому понятию как «патриотизм» и выявить его ключевые характеристики.

Патриотизм (от греческого – соотечественник, латинского – отечество) – любовь к Отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам; «... одно из глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств» (Ленин В.И.) [5]. Патриотизм понимается как любовь к Родине, верность своему Отечеству, готовность к его защите. На уровне каждого человека патриотизм можно определить как важнейшую устойчивую характеристику человека, проявляющуюся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Вышеперечисленные отношения к Отечеству не могут возникнуть сами по себе. Они должны специально воспитываться,

формироваться. Начинается эта работа еще в дошкольном возрасте. Ему не требуется особенного заботливого культивирования, так как оно, наравне с чувством семейной привязанности, естественно и неизбежно. Каждый день, каждый час, каждое событие и явление, так же, как и все картины окружающей жизни и окружающей природы, помогают ему расти и развиваться лучше каких бы то ни было воспитательных мероприятий.

Патриотизм – это переживание личностью своего отношения к Родине, Отечеству, осмысление своего патриотического долга, а также рвение к его осуществлению. А.В.Усова отмечает, что если мы хотим сохранить свою страну, если мы хотим возродить прежнее величие своей Родины, нам необходимо коренным образом пересмотреть свое отношение к воспитанию школьников [31, с. 36]. К тому же в отечественной педагогике существует множество наработок в сфере воспитания молодого поколения, включая и возвращение патриотизма, который является самым высоким чувством в человеке, а также общественным цементом, объединяющим людей в честное, дружное общество. Патриотизм – чувство, которое, по утверждению К.Д.Ушинского, последним гибнет даже в злодее.

А.Д.Солдатенков отмечает, что объективным показателем патриотизма является моральное отношение индивида к окружающей действительности, к самому себе, к родному краю, героям войны, людям труда, к Родине [27, с.52]. М.А.Терентий считает, что о формировании патриотизма можно судить по содержанию, объему, систематичности приобретенных учащимися знаний в области патриотизма; степени самостоятельности патриотических суждений; качеству мировоззренческой убежденности, проявляющейся в делах и поступках школьника [31, с. 275].

Отдельное место в исследовании вопросов патриотического воспитания занимают работы В.А.Сухомлинского. Он полагал, что школа должна воспитывать у молодежи стремление к беззаветному служению Родине, к активной трудовой и общественной деятельности. Он определял советский патриотизм как благородную любовь советского народа к своему

социалистическому отечеству. При этом В.А.Сухомлинский акцентировал внимание на том, что одной из главнейших воспитательных задач школы является подготовка учащихся к простому, будничному, повседневному труду, труду для общества как к патриотической деятельности, причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина [30, с. 27].

Таким образом, стоит отметить, что патриотическое воспитание как процесс состоит из образовательной составляющей через воспитание определенной системы знаний о стране, государстве, народностях и их многообразии. Культурологический аспект предполагает формирование знаний о культуре своей страны, ее специфических особенностях, традициях, о культуре народностей, которые проживают на территории нашей страны, знание их особенностей и традиций с целью воспитания толерантного отношения к окружающим.

Во втором параграфе рассмотрен вокальный ансамбль как форма организации работы по патриотическому воспитанию школьников.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой составляющей воспитания в целом, а также одним из главных его направлений. В настоящее время патриотизм можно идентифицировать на уровне личностных качеств. Они могут выражаться в любви к большой и малой родине, готовности выполнить конституционный долг, социальной толерантности, общественно значимом поведении и деятельности.

На основе этого образовательные учреждения, детские и молодежные организации становятся наиболее значимыми в духовно-нравственном формировании детей и молодежи, а также в подготовке их к самостоятельной жизни. Необходимо акцентировать внимание на значении дополнительного образования детей. Данная сфера образования является наиболее благоприятной сферой в развитии важных нравственных качеств личности, ее ценностных ориентаций, духовных потребностей, поскольку своим

содержанием она закладывает основы базовой культуры личности в контексте развития ценностно-смысловой сферы ребенка.

Музыкальное воспитание – одна из составляющих нравственно-эстетического, патриотического воспитания ребенка. Принято считать, что основной целью образовательной программы вокального коллектива является эстетическое воспитание детей средствами музыки, приобщение их к музыкальному искусству через вокальное пение. Пение, особенно совместное, создает вокруг детей гармонично звучащее жизненное пространство, формирует строй души, способной к восприятию и сопереживанию. Работа с творческим коллективом – вокальным ансамблем строится на основе достижений многих наук: музыковедения и эстетики, психологии и педагогики. Вокальный ансамбль – это организованный коллектив певцов, чья исполнительская деятельность подчинена единым целям и задачам.

Работа в классе ансамбля ведется под руководством педагога. Для успешной деятельности коллектива руководитель должен заранее планировать занятия, грамотно подбирать репертуар. Работа над репертуаром является основой патриотического воспитания личности ребенка.

Сегодня я как педагог и руководитель музыкального объединения «Музыка и мы», понимаю процесс образования не только как процесс усвоения системы знаний, умений, компетенций, но и как процесс развития личности, принятия ее духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей посредством вокального искусства. Поэтому вполне закономерно, что в своей педагогической деятельности я уделяю особое место патриотическому воспитанию, цель которого – воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, обладающих чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Вторая глава так же состоит из двух параграфов. В первом параграфе рассмотрены особенности организации патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля.

Патриотическое воспитание юного поколения было и остается одним из самых важных направлений в педагогике. Чем раньше начинать развивать в детях это чувство, тем больше шансов вырастить из них настоящих патриотов, любящих свою страну. Патриотическое воспитание детей школьного возраста необходимо выстраивать, принимая во внимание их возрастную психологическую специфику. В создании патриотических чувств подростков немаловажное значение имеет дошкольный опыт поступков, волнений, шагов. В дошкольные годы в жизни у малышей начинают создаваться понятия о доме, родителях, месте жительства, где они родились, о внешнем окружении и о том, что называется малой родиной.

Главный фактор успешного воспитания детей – гражданское поведение, нравственная чистота, дела и поступки взрослых, которые их окружают, и, прежде всего, родителей и педагогов. Истоки гражданственности и патриотизма детей – в нас, взрослых, в нашей любви к Родине, в чувстве гордости за ее успехи и искреннем стремлении разделить все ее беды, встать на защиту, оказать ей посильную помощь, деятельно, активно разделить все ее заботы, в нашем стремлении сохранить и умножить духовную и материальную культуру своего народа.

Огромное значение имеют и разнообразные организации дополнительного образования, где дети проводят немалую долю своего времени. Выбирая понравившееся направление, обучающиеся с большим увлечением занимаются любимым видом деятельности, впитывая новые знания, проявляя активный интерес ко всему, что предлагает педагог. Работая в Центре Детского Творчества, в объединении «Музыка и мы», мною преследуются множество задач, одна из которых – развитие в детях патриотического чувства. Вокальное искусство таит в себе огромные возможности в этом направлении, так как оказывает морально-эстетическое

влияние не только на участников исполнения, но и на слушателей. А также вокальное творчество позволяет детям раскрывать свои способности, обогащать эмоционально-духовный потенциал, формировать открытое и позитивное отношение к таким вечным ценностям, как добро, долг, дружба, материнство, любовь.

Организация учебно-воспитательного процесса осуществляется по основным направлениям:

1. Образовательная деятельность. Образовательный процесс в музыкальном объединении «Музыка и мы» осуществляется по дополнительной образовательной программе, представляющей собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, направленную на достижение целостности и единства всех составляющих ее компонентов в вопросах патриотического воспитания. Главным направлением формирования патриотизма в процессе вокальной подготовки является воспитание на лучших образцах музыкального искусства.

2. Досуговая деятельность. Деятельность по данному направлению предполагает такие формы работы, как участие в мероприятиях ЦДТ и города, участие в акциях, концертная деятельность. Дети объединения «Музыка и мы» принимают постоянное участие в культурно-массовых мероприятиях патриотической направленности. Концертная деятельность нашего коллектива – это важнейшее звено в сохранении и пропаганде лучших военно-патриотических песен.

3. Мониторинг воспитательного процесса – важная составляющая системы патриотического воспитания в объединении «Музыка и мы». Результаты мониторинга помогают понять, осознать, оценить исследуемый воспитательный процесс и служат основанием для разработки, если это требуется, альтернативных вариантов гражданско-патриотического воспитания. Основными формами мониторинга являются анкетирование «Патриотизм – это...», тестирование «Духовно-нравственные качества

личности ребенка», изучение динамики участия обучающихся музыкального объединения в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различного уровня патриотической направленности.

Таким образом, патриотическое воспитание в объединении «Музыка и мы» осуществляется на песенном материале, представляющем подросткам образцы подлинной духовности и гуманизма, проведением социально-значимой деятельности, направленной на сохранение и активную пропаганду песенного искусства. Занятия вокальным искусством «шаг за шагом» способствуют формированию у подростков высоконравственных чувств, мыслей, убеждений, идеалов, т.е. формированию всего того что со временем становится мировоззрением личности молодого поколения страны.

Во втором параграфе подробно освещаются методические основы организации патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля.

Возможность объединить в один общий процесс обучение, воспитание, а так же развитие ребенка и отличает дополнительное образование. От правильности организации дополнительного образования зависит широта возможности для предоставления современного качественного воспитания патриотов.

Что отличает систему дополнительного образования, это то, что процесс обучения ребенка основывается непосредственно на личностно значимых интересах самого ребенка с максимальным учетом его индивидуальных возможностей. В таком случае ребенок обладает возможностью сделать личностный выбор, открывает свои способности, получает опыт духовной, нравственной, социальной деятельности, понимает цели своей жизненной перспективы.

Нашим детям сегодня приходится воспитываться не на самых лучших образцах Западной культуры, а так же веяньях современных течений. Деятельность школьных преподавателей, направленная на развитие у детей морально-этических качеств личности, не всегда воспринимается детьми

серьезно, часто не видится связи с реальной жизнью, с существующими взаимоотношениями в школе и дома. В разрешении этих противоречий видится большая роль в воспитательном процессе учреждений дополнительного образования детей. В основу должно быть положено обращение к страницам героического прошлого нашего Отечества, отраженного в музыке и песенном репертуаре прошлых лет. Такие действия улучшат не только музыкально-эстетическое, но и гражданское и патриотическое воспитание детей, активизируют их социально-значимую деятельность, обеспечат творческое самовыражение и самореализацию.

В систему мер методических основ патриотического воспитания могут быть включены такие положения, как:

- продолжение исследований в сфере патриотического воспитания и использование их результатов в практической деятельности;
- разработка практических рекомендаций по проблемам формирования и развития личности патриота России;
- разработка комплекса учебных и специальных программ и методик в области патриотического воспитания;
- разработка форм, методов и средств патриотического воспитания;
- изучение и обобщение передового опыта в области патриотического воспитания для его внедрения в практику патриотической работы.

В последнее время все чаще попадают под неблагоприятное влияние средств массовой информации. Именно поэтому возможности дополнительного образования должны быть направлены на решение задач по формированию патриотизма у детей. Вокальное искусство играет большую роль в воспитании данного чувства. Роль песни в нравственно-патриотическом воспитании детей очень высока. С помощью песни ребенок может выплеснуть свои эмоции, показать свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет. Песня способна повлиять на чувства,

настроение ребенка, и, конечно, имеет возможность преобразовать его нравственный и духовный мир.

Необходимым условием является разносторонность музыкального образования. Для участников вокального ансамбля важны регулярные беседы, касающиеся разнообразных вопросов музыкальной культуры. Также необходимо организовывать прослушивание записей с дальнейшим их анализом, устраивать просмотр концертных программ известных мастеров вокального искусства, самодеятельных вокальных коллективов с последующим обсуждением их репертуара, исполнительского мастерства и т.д. Желание воспитать патриотические чувства в детях должно опираться на тщательно выбранный репертуар. Истоки патриотического воспитания берут свое начало из традиционной народной культуры.

Существует прямая взаимосвязь между культурой и патриотизмом: воспитывая культурного, творческого человека, мы формируем патриотические качества, и чем выше культурный уровень, тем более развито чувство патриотизма.

Заключение. Учитывая современные философские, психолого-педагогические исследования, патриотизм можно рассматривать как сложное явление, как неотъемлемую часть социально-нравственной направленности личности. Согласно утверждениям выдающихся педагогов и музыкантов (Б.В. Асафьева, Д.Б. Кабалевского, В.Н. Сорока-Росинского и др.), благоприятной основой для становления патриотического чувства может выступить формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, истории, традициям, культуре своей страны и других стран мира в процессе нравственно-эстетического воспитания при освоении предметов гуманитарного цикла, таких, в частности, как литература, история, музыка, изобразительное искусство. В содержании патриотизма целостно отражаются ключевые понятия – Отечество и Родина.

В нашей квалификационной работе были определены теоретические основы и современные тенденции патриотического воспитания

школьников средствами музыкального искусства. Патриотическое воспитание предполагает процесс целенаправленного и систематического воздействия на субъектов воспитания в интересах привития патриотических качеств, соответствующих воспитательным целям и задачам. В музыкальном объединении «Музыка и мы» патриотическое воспитание осуществляется именно в подобных условиях, когда школьники являются не объектом, а активным субъектом воспитательного процесса.

Нами были также сформулированы важные методические подходы к использованию средств музыкального искусства для формирования патриотического чувства школьников в условиях вокального ансамбля. Практическая работа по воспитанию патриотизма участников вокальной группы подтвердила, что специально организованный процесс вокально-исполнительской деятельности учащихся в условиях вокального коллектива способствовал тому, что у детей заметно вырос интерес к окружающему миру, возросла эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни.

Таким образом, нами было осуществлено квалификационное исследование, в результате которого было дано теоретическое обоснование патриотического воспитания школьников в условиях вокального ансамбля и апробировано теоретическое положение об эффективности применения музыкального искусства в качестве средства патриотического воспитания школьников.