

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики детства на базе
МОУ «Гимназия № 7»

**ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студента 4 курса группы 421
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ШМЕЛЕВОЙ ПОЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель:
доцент, канд.пед.наук

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Научный руководитель:
доцент, канд.пед.наук

подпись, дата

М.П. Зиновьева

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном детстве игра имеет большое значение. Играя, ребенок развивается, растет, получает новые знания об окружающем его мире. Сюжетно-ролевая игра является одним из наиболее распространенных видов деятельности дошкольников. Самой главной ее чертой является развитие самостоятельности. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания детей дошкольного возраста. Эта задача стоит перед каждым педагогом.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности [ФГОС ДО 2014]. Поддержка инициативы и самостоятельности является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Детская самостоятельность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания. Ведь необходимо решать проблему подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования самостоятельности [Рубинштейн 2002].

Своевременное развитие самостоятельности расширяет возможности познания, общения, подготавливает успешное вхождение ребенка в ситуацию школьного обучения.

К исследованию развития самостоятельности обращались Е.П. Ильин, И. А. Гурина, М. А. Котова, Т. О. Смолева, В. А. Зибзеева.

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, определяется направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться в продуктивной деятельности и элементарных формах труда, а также в сюжетных играх.

Проблемой нашего исследования является вопрос о том, как сформировать самостоятельность у детей старшего дошкольного возраста, и какие средства нам могут помочь в этом.

Необходимость теоретического и практического решения данной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие самостоятельности дошкольников.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра как средство развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Цель – выявить влияние сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности у старших дошкольников.

Опираясь на объект, предмет и, поставленную цель исследования, мы определили ряд **задач**:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования и определить понятие самостоятельности;

- выявить особенности развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста;

- выявить педагогические условия эффективности использования сюжетно-ролевой игры как средства формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста;

- проверить опытно-экспериментальным путем влияние сюжетно-ролевой игры на самостоятельность старших дошкольников.

В ходе нашего исследования, мы будем проверять **гипотезу**: если каждый день включать в деятельность детей сюжетно-ролевые игры, то процесс развития самостоятельности дошкольников будет более эффективным.

Нами в работе использовались следующие **методы**: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, сравнение, обобщение); практические (наблюдение, эксперимент, анализ и обобщение результатов эксперимента); статистические (сводка и группировка данных в таблицы).

В исследовании приняли участие 20 детей. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №101 “Жар-птица”», средняя группа №12 («Почемучки»). Исследование проводилось с декабря 2017 года по апрель 2018 года.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованной литературы.

Во введении раскрывается актуальность, формулируются объект, предмет, цель, задачи исследования и гипотеза.

В первом разделе «Научные основы развития самостоятельности детей дошкольного возраста» определяются основные понятия исследования, описываются формы, методы и средства развития самостоятельности. Также определяется роль сюжетно-ролевой игры в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по выявлению влияния сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста» описывается проведение и результаты опытно-экспериментальной работы.

В заключении представлены выводы по проблеме исследования. Список использованной литературы включает в себя 21 наименование книг и статей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первом разделе «Научные основы развития самостоятельности детей дошкольного возраста» мы анализировали определения самостоятельности в психолого-педагогической литературе с разных точек зрения. Данной проблемой занимались многие исследователи. Одни ученые рассматривали самостоятельность как развивающееся качество личности, другие – как характеристику выполнения деятельности. Как качество личности самостоятельность рассматривали С. Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин, Е.П. Ильин, И.А. Гурина. По их мнению, самостоятельность как качество личности, характеризуется мотивационной готовностью к выполнению какой-либо деятельности, определенными знаниями о ходе ее

выполнения, соответствующими умениями, а также осознанным отношением к цели и результату деятельности.

Как характеристику выполнения деятельности самостоятельность рассматривали Г.Н. Година, Т.О. Смолева, В.А. Зебзеева. Опираясь на определения данных исследователей, можно сказать, что самостоятельность с точки зрения качества выполнения деятельности в дошкольном возрасте характеризуется тем, что самостоятельность репродуктивного характера сменяется на самостоятельность с элементами творчества, повышается уровень осознанности, самоконтроля, самооценки ребенка в процессе осуществляемого им вида деятельности.

Далее в работе мы будем придерживаться подхода к пониманию самостоятельности как характеристики выполнения деятельности, так как согласно этому подходу, мы можем выделить особенности формирования самостоятельности в старшем дошкольном возрасте, которая характеризуется элементами творчества при выполнении любой деятельности. И под самостоятельностью старшего дошкольника будем понимать готовность дошкольника совершать действия без помощи других, вносить элементы новизны и творчества в свою деятельность, иметь собственные суждения; контролировать и корректировать свою деятельность; объективно оценивать ее результаты; планировать свою деятельность.

Также в первом разделе мы определили особенности развития самостоятельности у детей дошкольного возраста:

- умение планировать свою деятельность;
- совершать действия без вмешательств со стороны взрослого;
- вносить элементы творчества в свою деятельность.

Для достижения данных умений, по нашему мнению, важным является использование приема постановки героя в проблемную ситуацию, системы одобрения и похвалы при оригинальном решении и развитии игрового замысла.

В теоретической части мы выявили значение сюжетно-ролевой игры в развитии самостоятельности старших дошкольников. Данный вид игры как

средство развития самостоятельности проявляется в предоставлении выбора темы игры, определения линии ее развития, решения, как станут раскрывать роли, где развернут игру; свободном выборе средств воплощения образа. Именно такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Также мы можем выделить условия эффективности использования сюжетно-ролевых игр как средства развития самостоятельности: предоставлять детям выбор разнообразных замыслов в игре; введение проблемных ситуаций; поощрение оригинальных способов развития сюжета.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по выявлению влияния сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста» описана наша опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №101 “Жар-птица”» г. Саратова в средней группе №12 («Почемучки»), воспитатель: Сунчалиева Фаина Рашидовна. В исследовании приняли участие 20 детей возраста 5 лет.

Цель опытно-экспериментальной работы заключается в повышении уровня самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр. Опираясь на данную цель, мы определили ряд задач, решаемых нами, в ходе эксперимента:

- экспериментально проверить влияние сюжетно-ролевых игр на развитие самостоятельности;
- определить уровень сформированности самостоятельности детей на данный момент и после каждодневного использования сюжетно-ролевых игр;
- выявить динамику, обобщить результаты опытно-экспериментальной работы.

Наш эксперимент состоит из трех этапов: констатирующий, формирующий этапы и обобщение результатов опытно-экспериментальной работы. На констатирующем этапе проводилось первичное обследование детей

старшего дошкольного возраста на уровень развития самостоятельности. В качестве методов диагностики, были выбраны три серии наблюдений: за игровой, трудовой, художественно-изобразительной деятельностью на основе критериев, предложенных А.Г.Гогоберидзе и методика «Дорисовывание кругов» по Т. С. Комаровой (описание критериев, и методики Т.С. Комаровой представлены в тексте работы).

Были выведены три уровня самостоятельности: высокий, средний, низкий. Диагностика по методике Т.С. Комаровой оценивалась также тремя уровнями: оценка 3(выс.), оценка 2(ср.), оценка 1(низ.).

Обобщив полученные результаты наблюдений за самостоятельностью в игровой, трудовой и художественно–эстетической деятельности, мы выявили средний показатель уровня самостоятельности:

Низкий уровень самостоятельности у 6 дошкольников (30 %), средний уровень самостоятельности у 10 дошкольников (50 %) и высокий уровень у 4 дошкольников (20 %).

Диагностика по методике Т.С. Комаровой «Дорисовывание кругов» показала, что 2 ребенка (10 %) имеют высокий уровень творческой самостоятельности в изобразительной деятельности. 11 дошкольников (55 %) показали средний результат творческой самостоятельности при выполнении задания. 7 дошкольников (35 %) показали низкий результат.

Таким образом, наблюдения и диагностика творческой самостоятельности показали, что в данной группе преобладают дети со средним уровнем развития самостоятельности в различных видах детской деятельности. Это послужило основанием для проведения формирующего этапа эксперимента.

На формирующем этапе мы проводили сюжетно-ролевые игры. Цель формирующего этапа заключается в активном формировании самостоятельности посредством сюжетно-ролевых игр.

Мы вводили в свободную деятельность детей сюжетно-ролевые игры в течение 6 недель. Данный вид игры использовался каждый день. Игры длились от 15 до 30 минут.

В ходе формирующего этапа нашего исследования нами были выбраны темы для игр: «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Кукольный театр», «Строители». По нашему мнению, это одни из наиболее любимых тем для игр у детей пятилетнего возраста. Сюжеты игр в начале формирующего этапа могли быть простыми. Позже, при повторном использовании какой-либо темы игры, воспитатели усложняли сюжеты добавлением новых ролей. В две последние недели формирующего этапа темы могли объединяться в одну игру.

Мы вводили игры и наблюдали за реакцией детей. На первой неделе дети настороженно относились к играм, выполняли игровые действия в основном под руководством взрослого. При руководстве над игрой воспитатель расширял сюжет, вводил в сюжеты игр проблемные ситуации, которые требовали от детей проявления активности и самостоятельности. В результате мы наблюдали, что с каждым разом дети все менее нуждались в руководстве игрой со стороны взрослого. На 6 неделе дети играли в игры с усложненными сюжетами, активно участвуя в игровых действиях, с интересом решая возникнувшие задачи в ходе игры, не нуждаясь в посторонней помощи.

Нами было предположено, что после систематического использования данного вида игр, с усложнением правил игры путем придумывания ее сюжета, внесением проблемных ситуаций, уровень сформированности самостоятельности будет выше, чем в первичной диагностике. Для этого мы провели повторную диагностику уровня самостоятельности. Были использованы те же методы.

Обобщив полученные результаты повторного наблюдения за самостоятельностью в игровой, трудовой, художественно-изобразительной деятельностью, мы выявили, что средний показатель у некоторых детей повысился на один уровень. Детей с низким уровнем развития

самостоятельности стало меньше на 15 %, а детей с высоким уровнем стало больше на 30 % от общего количества детей.

Также мы провели повторную диагностику творческой самостоятельности дошкольников по методике Т. С. Комаровой «Дорисовывание кругов». Она показала, что детей с высоким уровнем творческой самостоятельности стало на 15% больше от общего количества детей. А детей с низким уровнем стало на 15 % меньше.

Исходя с анализа результатов первичной и повторной диагностик, мы можем сказать, что наблюдается положительная динамика в развитии самостоятельности дошкольников. Мы можем сделать вывод, что с помощью сюжетно-ролевых игр, усложнения правил игры путем придумывания ее сюжета, внесения педагогом проблемных ситуаций, нам удалось повысить уровень развития самостоятельности. Благодаря систематическому использованию данного вида игры, различных тематик игр и имеющегося оборудования для них, нам удалось добиться успеха в развитии активности, инициативности и самостоятельности детей данной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате нашего исследования мы пришли к следующим выводам.

Мы проанализировали понятие «самостоятельность» в педагогических исследованиях. При анализе, мы выявили, что существует два подхода к данному понятию: как к качеству личности и как к характеристике выполнения деятельности. В контексте нашего исследования, мы рассматривали самостоятельность как характеристику выполнения деятельности, которая обозначает готовность дошкольника совершать действия без помощи других, вносить элементы новизны и творчества в свою деятельность, иметь собственные суждения; контролировать и корректировать свою деятельность; объективно оценивать ее результаты; планировать свою деятельность.

Мы выделили такие особенности формирования самостоятельности детей дошкольного возраста как: умение планировать и выполнять поставленные задачи без указаний и помощи со стороны взрослого; умение находить новые

знания, опираясь на полученный опыт; умение преодолевать трудности при выполнении заданий; умение вносить элементы творчества в деятельность.

Также мы определили, что эффективным средством развития самостоятельности является сюжетно-ролевая игра. Ее главной чертой и является самостоятельность детей в процессе игры. Дети сами выбирают тему, определяют линии ее развития, решают, как будут играть ту или иную роль и где будет разворачиваться игра. Значение сюжетно-ролевой игры в развитии самостоятельности дошкольников заключается в том, что она развивает такие качества как ответственность, целеустремленность, упорство в преодолении трудностей. И именно без этих качеств невозможна самостоятельность. Также мы выделили условия эффективности использования сюжетно-ролевых игр как средства развития самостоятельности: предоставлять детям выбор разнообразных замыслов в игре; введение проблемных ситуаций; поощрение оригинальных способов развития сюжета.

Мы провели опытно-экспериментальную работу по выявлению влияния сюжетно-ролевой игры на развитие самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №101 “Жар-птица”» в средняя группа №12 («Почемучки»), воспитатель: Сунчалиева Фаина Рашидовна. В исследовании принимали участие 20 детей в возрасте 5 лет.

На первом этапе опытно-экспериментальной работы мы провели диагностику развития самостоятельности с помощью наблюдения за игровой, трудовой, художественно-изобразительной деятельностью. Также мы провели диагностику сформированности творческой самостоятельности по методике Т. С. Комаровой «Дорисовывание кругов».

В результате мы получили такие данные: на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы наблюдения показали, что у 4 дошкольников (25%) высокий уровень, у 10 (50%) – средний, у 6 (30%) – низкий уровень. Методика Т.С. Комаровой показала, что высокий уровень самостоятельности у 2 дошкольников (10%); средний уровень

самостоятельности у 11 дошкольников (60 %); низкий уровень развития самостоятельности у 7 дошкольников (35 %).

Дальнейшим этапом опытно-экспериментальной работы явилась проведение игр для развития самостоятельности. На протяжении 6 недель, мы предлагали детям такие игры как «Семья», «Супермаркет», «Больница», «Кукольный театр», «Строители». Игры длились от 15 до 30 минут и использовались каждый день в свободной деятельности детей.

По окончании формирующего этапа опытно-экспериментальной работы, мы провели повторную диагностику самостоятельности, используя наблюдение за игровой, трудовой и художественно-изобразительной деятельностью и методику Т. С. Комаровой «Дорисовывание кругов».

Анализ результатов наблюдений за игровой, трудовой, художественно-изобразительной деятельностью показал, что произошла значительная динамика уровней развития самостоятельности: у 6 дошкольников повысился средний показатель уровня развития самостоятельности до высокого; также у 3 дошкольников с низким показателем уровень повысился до среднего. По методике Т. С. Комаровой мы также заметили изменения в развитии творческой самостоятельности: у 3 дошкольников средний уровень развития творческой самостоятельности стал высоким; также у 3 детей низкий уровень сменился на средний.

Исходя из того, что произошла положительная динамика в развитии самостоятельности дошкольников, можно утверждать, что предложенные нами игры с использованием усложнения сюжета и проблемных ситуаций, в ходе опытно-экспериментальной работы способствуют развитию самостоятельности во всех видах деятельности. Следовательно, при их использовании в ДОУ процесс развития самостоятельности старших дошкольников будет проходить более эффективно. Таким образом, задачи исследования нами решены, гипотеза подтверждена, цель достигнута.