

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Бикбаевой Анастасии Васильевны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц.

Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2018

Введение

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. В течение жизни ребёнок сталкивается с многообразием форм, красок и многими другими свойствами объектов, таких как игрушки и предметы домашнего обихода. Ребенок знакомится с произведениями искусства - живописью, музыкой, скульптурой.

Но дело не только в том, что недостаточное сенсорное развитие резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно учитывать значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного воспитания, приобретаемом в ранние периоды детства [33]. В многочисленных исследованиях педагогики и психологии выявлено, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У детей существует неудовлетворительность в овладении сенсорными эталонами (формой, цветом, величиной, структурой поверхности, характеристикой запахов, звуков.). Значение сенсорного воспитания ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств, форм и методов сенсорного воспитания в детском саду. В дошкольных учреждениях на протяжении многих лет воспитатели все чаще и шире используют метод проектной деятельности, с помощью которого можно создавать необходимые условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах. Использование метода проекта в дошкольном учреждении способствует развитию познавательных способностей и коммуникативных навыков дошкольников.

Тем не менее, тема особенности сенсорного воспитания детей остается актуальной. Ведь главной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к освоению нового социального статуса.

Актуальность изучаемой проблемы обусловила выбор темы исследования: «Особенности сенсорного воспитания детей дошкольного возраста».

Цель исследования теоретическое обоснование и опытно-экспериментальное исследование сенсорного воспитания при помощи дидактических игр.

Задачи исследования:

- Определить сущность понятия сенсорное воспитание.
- Выделить возрастные особенности среднего дошкольного возраста.
- Рассмотреть методику сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста в ДОО.
- Проанализировать опытно-экспериментальное исследование особенностей по динамике сенсорного воспитания детей среднего возраста.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что сенсорное воспитание детей дошкольного возраста будет идти эффективней, если исследовать:

1. использовать методы и приемы, инициирующие познавательную и эмоциональную активность;
2. использовать при проведении дидактических игр материал различной текстуры;
3. разнообразить предметную среду в группе различными пособиями, инициирующими самостоятельное использование приобретенных представлений.

В работе использовались следующие **методы исследования:**

- теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования);
- экспериментальные (констатирующие, изучение методических руководств, педагогический эксперимент, наблюдение, изучение программ);
- метод математической обработки полученных в исследовании данных.

Структура работы.

Дипломное исследование состоит из введения, двух основных разделов: «Теоретические основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста» и

«Опытно-экспериментальная. Опытно-экспериментальное исследование особенности сенсорного воспитания детей 4-5 лет», заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы.

В первой главе исследования нами изучена система сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, специфика знакомства дошкольника с системой сенсорных эталонов. В этой главе рассмотрено также использование метода проекта в сенсорном воспитании дошкольников. В дошкольной педагогике сложилось несколько систем сенсорного воспитания. Система Марии Монтессори и система Фридриха Фребеля – это самые известные системы сенсорного воспитания. Сенсорное воспитание в педагогической энциклопедии определяется как целенаправленное развитие и совершенствование таких сенсорных процессов как ощущения, восприятия и представления. Венгер Л. А. отмечает, что процесс сенсорного воспитания должен осуществляться последовательно и планомерно, т.е. изучение сенсорной культуры человека проходит по определенной системе. Так же Венгер Л. А. выделяют определенные задачи в ознакомление детей данного возраста с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. В этом возрасте дошкольники должны научиться выделять 6 такие признаки предметов как форму, величину, цвет и накапливать о них представления.

Предоставившие исследование детей сенсорными эталонами - это словно развить у их понятия о основных типах любого показателя предмета. Тем не менее сами по себе такие представления не могут управлять восприятием, если у детей отсутствует методов, благодаря которым можно было бы установить, какому из имеющих образцов соответствует признак того предмета, который принимается в данный период. Методы сравнения признаков воспринимаемых предметов с выученными эталонами - и принимать методы обследования предметов, которым детей надо обучить.

Осваивая перед наставлением взрослых эталонные смыслы свойств на базе собственного сенсорного опыта, дети переходят на свежий, больше возвышенный уровень познаний - систематизированных, в знакомой мере отвлеченных. А познание эталонов выделяет вероятность детям разглядеть действительность, самим увидеть известное в незнакомом и качества незнакомое, обрести новый сенсорный опыт. Дети становятся более самостоятельными в познании и деятельности.

Наконец, сенсорное образование для детей дошкольного возраста учитывает накопление детьми огромного сенсорного опыта, овладение ими разнообразием сенсорных эталонов и способов обследования .

Из теоретического анализа следует:

1) анализ по задаче сенсорного воспитания детей дошкольного возраста демонстрирует, собственно, что на этот момент восприятие рассматривается как особенная деятельность, имеющая в структуре мотивационно-личностный и операционально-технический компонент;

2) для сенсорного воспитания у детей дошкольного возраста есть органические предпосылки в виде природных анатомо-физиологических индивидуальностей анализаторных систем. Но определено, собственно что данных предпосылок недостаточно для самостоятельного первоначального овладения детьми человеческого навыка;

3) формирование восприятия выполняется в процессе сенсорного воспитания, понимаемого в широком педагогическом значении как целеустремленный процесс, который выполняется педагогом и включает в себя все виды учебных занятий и специально проводимую воспитательную работу.

Анализ научно-методической литературы показал, что метод проектов в сенсорном воспитании особенно актуален сегодня, он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Дидактическая игра должна помочь решить образовательные задачи в усвоении сенсорных эталонов, и задачи развития познавательной активности детей в проектной деятельности.

Во второй разделе « Опытно-экспериментальное исследование особенности сенсорного воспитания детей 4-5 лет» нами было проведено эмпирическое исследование по сенсорному воспитанию детей 4 -5лет.

В целях проведения опытно-экспериментальной работы рассмотрим условия воспитания детей дошкольного возраста на базе Детского сада № 1 «Золотой ключик» г. Маркса Саратовской области. В эксперименте приняли участие средняя группа (4-5 лет). Для достижения цели мы проводили обследование пятнадцать детей среднего дошкольного возраста посещающих ДОО, из которых была сформирована контрольная группа, и десять детей, мало посещали ДОО, из которых была сформирована экспериментальная группа.

За основу занятий в процессе этих этапов брались требования программы «От рождения до школы» под редакцией Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой. А дидактические игры были взяты из системы дидактических игр Л.А.Венгера по сенсорному воспитанию дошкольников от 0 до шести лет. Обучение проводилось в естественных условиях в группе детского сада, оснащенном необходимым оборудованием, позволяющим проводить дидактические игры на развитие всех сенсорных способностей. Также немаловажную роль для развития сенсорных способностей сыграла атмосфера взаимопонимания, сотрудничества, доброжелательности, которая устанавливалась между мной и детьми. На констатирующем этапе мы использовали следующие методики: «Закрась рисунок», «Тест с пирамидкой», «Тест с геометрическими фигурами», «Чем залатать коврик».

Результаты оценивались по шкале от 0 до 6 баллов: высокий, средний и низкий уровень познавательной активности детей.

В результате оценочной деятельности получены данные, в соответствии с которыми, общий показатель развитости детей по группам в процентном соотношении к 100% равны.

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни контрольной группы сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – выполненных заданий самостоятельно или

после показа взрослым -70%

- средний уровень – выполненных задания -30%

- низкий уровень – выполненных задания -0%

Итак, при использовании методик на определение уровня восприятия цвета, величины, формы и пространства в контрольной группе не было выявлено ни одного ребенка со средним, низким и очень низким уровнем сенсорного развития. Уровень развития восприятия более 50% детей – очень высокий.

Также были проведены исследование и экспериментальной группы, показателем стало таким:

- высокий уровень – выполненных заданий самостоятельно или

после показа взрослым -0%

- средний уровень – выполненных задания -30%

- низкий уровень – выполненных задания -50%

При использовании методик на определение уровня восприятия цвета, величины, формы и пространства в экспериментальной группе не было выявлено ни одного ребенка с высоким и очень высоким уровнем сенсорного развития.

Таким образом, проанализировав полученные результаты, мы пришли к выводам:

- уровень развития цветового восприятия у детей не посещающих детский сад ниже, чем у детей посещающих дошкольное учреждение: средний балл при тестировании цветового восприятия детей экспериментальной группы составил 2,45 балла, что ниже среднего балла контрольной группы (4,8 балла) на 2,35 балла. У детей экспериментальной группы с очень низким и с низким уровнем развития восприятия при выполнении задания возникали сложности в определении цвета карандаша, у детей со средним уровнем – в определении оттенка цвета в тех ситуациях, когда возникала необходимость выбирать оттенок среди карандашей одного и того же цвета.

-уровень развития восприятия величины предмета у детей экспериментальной группы ниже, чем у детей контрольной: средний балл при тестировании восприятия величины предмета детей экспериментальной группы

составил 2,15 балла, что ниже среднего балла контрольной группы (4,75 балла) на 2,6 балла. Дети экспериментальной группы со средним уровнем развития восприятия величины предмета не могли определить величину колец пирамиды в середине пирамиды, когда кольца по диаметру практически одинаковы, но легко определяли самое большое (нижнее) и самое маленькое кольцо. У детей с очень низким и низким уровнем восприятия проблемы возникали сразу, при нахождении самого большого кольца.

- уровень развития цветового восприятия у детей мало посещали детский сад ниже, чем у детей посещающих дошкольное учреждение: средний балл при тестировании цветового восприятия детей экспериментальной группы составил 50%, а контрольная группа составила 30%. У детей экспериментальной группы с очень низким и с низким уровнем развития восприятия при выполнении задания возникали сложности в определении цвета карандаша, у детей со средним уровнем – в определении оттенка цвета в тех ситуациях, когда возникала необходимость выбирать оттенок среди карандашей одного и того же цвета.

- уровень развития восприятия величины предмета у детей экспериментальной группы ниже, чем у детей контрольной: средний уровень при тестировании восприятия величины предмета детей экспериментальной группы составил 60%, что ниже среднего уровня контрольной группы 30%. Дети экспериментальной группы со средним уровнем развития восприятия величины предмета не могли определить величину колец пирамиды в середине пирамиды, когда кольца по диаметру практически одинаковы, но легко определяли самое большое (нижнее) и самое маленькое кольцо. У детей с очень низким и низким уровнем восприятия проблемы возникали сразу, при нахождении самого большого кольца.

- уровень развития восприятия формы предмета у детей экспериментальной группы ниже, чем у детей контрольной: средний уровень при тестировании восприятия формы предмета детей экспериментальной группы составляет 10%, что ниже среднего балла контрольной группы 40%. У

детей не посещающих детский сад со средним уровнем развития восприятия формы не возникало сложностей с нахождением одинаковых половинок одной и той же фигуры, но они затруднялись в выборе таких же форм на доске, поочередно прикладывая формы к различным отверстиям, прежде, чем находили нужное. Дети с низким и очень низким развитием восприятия формы не могли найти половинки от одной фигуры уже на первом этапе.

- уровень развития пространственного восприятия у детей экспериментальной группы ниже, чем у детей контрольной: средний балл при тестировании пространственного восприятия детей экспериментальной группы составляет 10%, что ниже среднего балла контрольной группы 40%. Здесь дети экспериментальной группы всех уровней не сразу могли определить подходящий рисунок.

Заключение.

Дошкольный возраст - это период самого первого ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время интенсивно развиваются познавательные возможности и способности ребенка. Ребенок познает явления природы, а так же предметный мир, события общественной жизни, доступные его наблюдению. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия - зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируются представления о предметах и явлениях окружающего мира. Необходимо помнить о том, что заниматься воспитанием сенсорной культуры надо начинать как можно раньше, и тогда ребенок будет развиваться более быстрыми темпами, и лучше будет учиться в школе. Изучив научно-методическую литературу по теоретическим основам сенсорного воспитания детей дошкольного возраста можно сделать следующие выводы:

- в дошкольной педагогике система сенсорного воспитания детей понимается как система педагогических воздействий, которые направлены на совершенствование ощущений, восприятий и формирование способов чувственного познания. Причем все педагогические воздействия имеют принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий;

- спецификой знакомства детей дошкольника возраста с системой сенсорных эталонов является необходимость иметь четкие представления о разновидностях каждого из свойств: в сочетании цветов и понимании определенного ритма в расположении отдельных цветовых тонов; в восприятии формы предполагает умение зрительно раздробить предмет на отдельные элементы и определить соотношение этих элементов между собой; восприятие величины связано с выделением разных измерений величины предмета - длины, ширины, высоты. Главное, уметь пользоваться 12 такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов - это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ;

- развитие сенсорных способностей детей в ходе реализации проекта включающего в себя комплекс дидактических игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. При этом дети действуют как самостоятельно, так и под руководством педагога;

- эффективность проведения дидактических игр и формирования представлений о сенсорных эталонах обеспечивается последовательностью и систематичностью их проведения с постепенным переходом от простых к сложным;

- в современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится внедрению проектной деятельности, которая не исключает возможности применения комплексов организованных дидактических игр. В проектной деятельности с их применением сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме. Тогда развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит в ходе интересных игровых действий, а не в процессе учебной деятельности.

Проведенное исследование позволило подтвердить, что сенсорное воспитание – это основа психофизиологического развития ребенка. После проведенной работы педагогов результаты диагностики в конце эксперимента показали, что произошел положительный сдвиг в развитии сенсорного воспитания детей дошкольного

возраста. Следовательно, цель выпускной квалификационной работы достигнута и задачи выполнены